





٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28. 1987 No. 6259 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

العدد ٦٢٥٩ ـ الجمعة ٤ محرم ١٤٠٨هـ ـ الموافق ٢٨ آب ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

في « الرأي » اليوم

ابو غزالة: اسرائيل وايران تهدفان لتقليص القدرة العربية

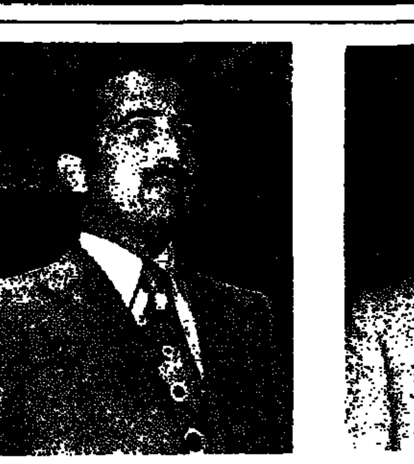
القاهرة ـ واع ـ اكد المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري، ان الكيان الصهيوني وايران يهدفان الى تقليص القدرة العربية لان هناك توافقا بين الاستراتيجيتين الصهيونية والايرانية.

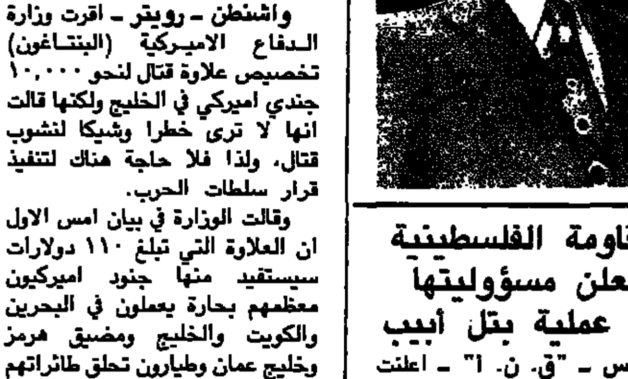
واوضح المشير ابو غزالة في حديث مطول اجراه رئيس تحرير مجلة المصور (مكرم احمد مكرم) وتنشرد في عددها الذي يصدر اليوم، ان مايحدث من ايران وما يحدث من الكيان الصهيوني بخصوص القضية الفلسطينية هما في التحليل النهائي هجمة واحدة ضد العالم العربي.

واكد ان خميني اذا استطاع لا قدر الله ان يستولي على الجزيرة العربية فسوف يترك (اسرائيل) لتاكل ما حولها.

البقية ص ١٩

سلمها سمو الأمير محمد
رسالة من الحسين الى الرئيس البرازيلي





برازيليا ـ بترا ـ استقبل الرئيس البرازيلي امس سمو الامير محمد، الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين، الذي يزور البرازيل حاليا، حيث سلمه رسالة خطية، من جلالة الملك الحسين، تتناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

كما استقبل السيد وزير الخارجية البرازيلي، سمو الامير محمد، الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين.

العراق يهدد باستئناف هجماته على السفن الايرانية
وواشنطن تخصص علاوة حرب لقواتها في الخليج

واشنطن ـ رويتر ـ اقرت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) تخصيص علاوة قتال لنحو ١٠،٠٠٠ جندي اميركي في الخليج ولكنها قالت انها لا ترى خطرا وشيكا لنشوب قتال، ولذا فلا حاجة هناك لتنفيذ قرار سلطات الحرب.

وقالت الوزارة في بيان امس الاول ان العلاوة التي تبلغ ١١٠ دولارات سيستفيد منها جنود اميركيون معظمهم بحارة يعملون في البحرين والكويت والخليج ومضيق هرمز وخليج عمان وطيارون تحلق طائراتهم في المجال الجوي لهذه المنطقة.

وقال ايضا ان قرار منح العلاوة التي تسمى بعلاوة خطر وشيك لا يعني الاتجاه الى تنفيذ قانون سلطات الحرب الذي يقضي بان يقدم الرئيس اشعارا الى الكونغرس عندما تخوض القوات الاميركية قتالا او تدخل مواقع حيث يحتمل (التورط الوشيك في عمليات عسكرية).

ويجبر هذا القانون الرئيس على سحب القوات في غضون ٦٠ يوما من اشعار الكونغرس ما لم يعلن الكونغرس الحرب او يوافق على العملية او يمد فترة الستين يوما.

وقال البيان (بالرغم من وجود احتمال بتعرض اعضاء في قوات اميركية لضرر مادي فاننا لا نزال نعتقد ان الظروف الراهنة لا تشير بوضوح الى اشتراك وشيك في عمليات عسكرية).

من جانب اخر نسب امس الى السفير العراقي في الولايات المتحدة نزار حمدون قوله ان العراق قد يستأنف هجماته على السفن الايرانية، اذا لم تفرض الامم المتحدة ‌عقوبات على طهران لعدم قبولها وقف اطلاق النار.

وقال حمدون في مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز (استراتيجيتنا تقوم على عاملين.. اجراء تتخذه الامم المتحدة والسوق النفطية).

واتهم حمدون الذي سيعود الى العراق الشهر القادم ليشغل منصب نائب وزير الخارجية ايران بانها غير صادقة وقال ان بغداد (لا يمكنها الانتظار طويلا) قبل ان تستانف حرب الناقلات.

وقال البنتاغون انه من الناحية الاخرى، فان قانون سلطات الحرب لا ينفذ الا عندما تكون هناك (اشارات واضحة) الى الاشتراك الوشيك في عمليات عسكرية والامر ليس كذلك حاليا.

وقال السيد ديفيد ارمر رئيس شؤون الافراد في البنتاغون ونائب مساعد وزير الدفاع ان العلاوة تقرر صرفها فورا بمقتضى تشريع كان السيد بات شرودر عضو مجلس النواب قد تقدم به عام ١٩٨٣ بهدف الفصل بين علاوة الخطر الوشيك ومسالة قانون سلطات الحرب.

وقال في مؤتمر صحفي (لقد صرفنا هذه العلاوة في انحاء اخرى من العالم في اوقات اخرى ولم تكن مسالة قانون سلطات الحرب واردة على الاطلاق).

البقية ص ١٩

قافلة أميركية تضم ناقلتين كويتيتين جديدتين
تنتظر تحسن الأحوال الجوية للابحار الى الكويت

المنامة ـ "ا. ف. ب" ـ ذكرت الدوائر البحرية في الخليج ان سوء الاحوال الجوية المستمر في الخليج يؤخر القافلة الاميركية التي سترافق ناقلتي بترول كويتيتين جديدتين ترفعان العلم الاميركي الى الكويت لحمايتهما من اي هجمات ايرانية محتملة.

وذكرت مصادر بحرية ان ناقلتي البترول الكويتيتين ـ سيرف سيتي ـ و ـ شيزابيك سيتي ـ كانتا موجودتين يوم الاثنين الماضي عند مدخل مضيق هرمز لكي تدخلا الخليج تحت حراسة اميركية الا ان الرياح المحملة بالرمال التي تهب منذ ذلك الوقت على جزء كبير من مسافة الالف كيلو متر التي تفصلهما عن الكويت منعتهما من دخول الخليج.

وكانت ظروف الملاحة طيبة صباح امس في مضيق هرمز، حيث كان مدى الرؤية يتراوح بين ثلاثة وخمسة اميال الا ان سوء الاحوال الجوية، استمر شمالا، امام سواحل

البقية ص ١٩

● الدفعة الاولى من المرشحين للدراسة في الجامعات على حساب المكرمة الملكية .... ص ٦

المقاومة الفلسطينية تعلن مسؤوليتها عن عملية بتل أبيب

تونس ـ "ق. ن. ا" ـ اعلنت قوات الثورة الفلسطينية مسؤوليتها عن عملية تفجير الحافلة الصهيونية التي وقعت امس جنوب تل ابيب بفلسطين المحتلة.

واكد الناطق العسكري الفلسطيني ان الانفجار الناتج عن عبوات ناسفة وضعها ثوار من مجموعة الشهيد ـ ابو علي اياد ـ داخل الحافلة اسفر عن جرح العديد من افراد العدو واعطاب الحافلة.

واضاف الناطق العسكري في تصريح وزعته وكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ مساء امس ان الانفجار تسبب في حالة من الذعر والهلع في صفوف افراد العدو الصهيوني وقواته التي سارعت بمحاصرة منطقة العملية.

قصف ايراني للاحياء السكنية في البصرة

البصرة ـ بترا ـ تعرضت المناطق والاحياء السكنية في مدينة البصرة الليلة قبل الماضية الى قصف بالمدفعية بعيدة المدى من قبل قوات النظام الايراني.

وذكرت وكالة الانباء العراقية هنا امس ان القصف المدفعي الايراني اسفر عن اصابة عدد من المواطنين المدنيين العراقيين بجروح والحاق اضرار بممتلكات المواطنين وعدد من المحال والدور السكنية في المدينة.

القوات السورية اطلقت النار في الهواء لتفريقها
مظاهرات واعمال نهب للمصارف في بيروت
بسبب تدهور الليرة وازمة الخبز والوقود

بيروت ـ رويتر ـ قام متظاهرون امس باعمال نهب استولوا فيها على الوف الدولارات من مكاتب للصيرفة في القسم الغربي من بيروت على الرغم من اطلاق جنود سوريين ولبنانيين النار في الهواء تحذيرا لهم.

وقال شهود عيان انهم راوا رجالا يقتحمون مكاتب للصيرفة ويخرجون بما وصفه متعاملون بالنقد بانه يساوي الوفا من الدولارات في صورة عملات متعددة.

وما بدا مسيرة احتجاج منظمة اشترك فيها مئات من الناس في القسم الغربي من بيروت وذلك للاحتجاج على الهبوط الشديد في قيمة الليرة اللبنانية سرعان ما تحول الى اعمال شغب.

وابلغ سكان محليون وكالة (رويتر) قولهم انهم شاهدوا حراس مصرف لبنان (البنك المركزي) يطلقون النار في الهواء من اسلحتهم الالية لمنع المتظاهرين من اقتحام مبنى البنك.

وفي شارع الحمراء الذي كان في وقت مضى منطقة التسوق الفخمة في المدينة وحول هذا الشارع قام جنود سوريون باطلاق النار في الهواء تحذيرا بينما كان عشرات من الشبان يقومون باعمال شغب في المنطقة فيهاجمون محلات عدة للصيرفة ويحطمون زجاجها واثاثها ويحملون ما يجدونه فيها من اموال.

وارتفعت اعمدة من الدخان الاسود فوق سطوح المنازل في شطر بيروت الغربي من اطارات قديمة

البقية ص ١٩

اعتذار اسرائيلي للقاهرة عن شتم سفيرها في تل أبيب

تل ابيب ـ وكالات ـ تعرض محمد بسيوني سفير جمهورية مصر العربية لدى الكيان الصهيوني، الى الشتم من قبل ضابط اسرائيلي، مما تسبب في ازمة، تجري حاليا محاولات لتطويقها.

وقالت مصادر اسرائيلية امس ان السفير المصري احتج لدى قادة عسكريين اسرائيليين، بعد ان اساء جنود معاملته، في نقطة تفتيش في قطاع غزة المحتل.

واضافت المصادر قولها، ان بسيوني كان عائدا الى تل ابيب من زيارة لرئيس بلدية غزة المعزول رشاد الشوا، مساء يوم الثلاثاء الماضي، عندما اوقفه جنود العدو عند نقطة تفتيش على حدود قطاع غزة.

وقالت المصادر، ان جنديا من الاقلية الدرزية، شتم بسيوني باللغة العربية، وقال راديو الجيش، ان قادة عسكريين اسرائيليين، اعتذروا الى بسيوني، ووعدوه باطلاعه على نتائج تحقيق يجري في الحادث.

وقالت السفارة المصرية، فيما يبدو انها محاولة من جانبها للتقليل من شأن الحادث "لم تحدث اي مشكلة على الاطلاق من غير الملائم الحديث عن هذا كان هناك سوء فهم".

وقالت المصادر العسكرية، ان الجنود زعموا انهم لم يعرفوا ان بسيوني كان في السيارة وانهم لم يمكنهم رؤية اللوحة المعدنية

البقية ص ١٩

انخفاض الاسعار بسبب تجاوز حصص الانتاج :
"أوبيك" تسعى لنزع فتيل أزمة بترولية جديدة
لجنتا الحصص والاسعار تجتمعان في فيينا في ٧ أيلول

باريس ـ ا ف ب ـ تسعى منظمة الاوبك، الى نزع فتيل ازمة بترولية جديدة، على اثر المعلومات التي اشارت الى تجاوز الانتاج، بمقدار ثلاثة ملايين برميل يوميا، وهو ما ادى الى انخفاض اسعار البترول، الى ادنى مستوى لها، منذ اربعة شهور، وذلك رغم استمرار التوترات في الخليج.

وقد اعلن رئيس منظمة الدول المصدرة للبترول (ريلوانو لقمان) وزير بترول نيجيريا، في لاجوس يوم الثلاثاء، انعقاد اللجنة الوزارية للاسعار، المكونة من السعودية واندونيسيا وفنزويلا والجزائر ونيجيريا، ولجنة الحصص المكونة من نيجيريا واندونيسيا وفنزويلا، يوم ٧ ايلول القادم في فيينا.

وقد انخفضت اسعار البترول، بمقدار ثلاثة دولارات للبرميل، بعد ان شهدت ارتفاعا وجيزا يوم ٣ اب الحالي، غداة احداث مكة المكرمة. وكانت اسعار البترول، قد ارتفعت في ذلك الوقت الى ٢٠،٨٠ دولار للبرميل بالنسبة لبترول بحر الشمال، من نوع برنت و٢٢،٥٨ دولار بالنسبة للخام الاميركي من نوع ويست تكساس انترميديت.

وقد هبطت اسعار النوع الاخير من البترول، تحت حد ١٩ دولارا، بينما هبط سعر بترول برنت تسليم شهر ايلول القادم، تحت حد ١٨ دولارا، وهو ادنى مستوى بلغه منذ شهر نيسان الماضي.

وقد هبطت الاسعار بمعدل سريع، بسبب المعلومات التي نشرتها مجلة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي، التي تصدر في نيقوسيا، والتي افادت بان منظمة الاوبك تجاوزت خلال شهر اب الحالي، الحد الاقصى للانتاج، الذي حددته لنفسها بمقدار ١٦،٦ مليون برميل يوميا، حتى نهاية العام بمقدار ثلاثة ملايين برميل يوميا.

واعرب لقمان عن اعتقاده، بان هذه المعلومات (مبالغ فيها عن عمد وتستهدف خفض الاسعار على نحو اكبر) غير ان رئيس منظمة الاوبك

البقية ص ١٩

اصابة ٥ جنود سوريين في البقاع اثر انفجار قنبلة

شتورا ـ لبنان ـ ا.ف.ب ـ اصيب خمسة جنود سوريين بجراح طفيفة امس من جراء انفجار قنبلة في سهل البقاع اللبناني الخاضع لسيطرة سوريا عند مرور سيارة اوتوبيس كانت تقلهم الى دمشق.

وقد وقع الانفجار في الساعة الواحدة ظهر امس على طريق بيروت ـ دمشق عند الخروج من بلدة شتورا التي تعد المركز التجاري لسهل البقاع على بعد ٤٤كلم شرقي بيروت.

وقد اصابت شظايا القنبلة التي وضعت عند حافة الطريق سيارة الاوتوبيس كما اصابت خمسة من الركاب بجراح طفيفة وقد تسبب الانفجار في احداث خسائر مادية في المباني المجاورة.

وقد اقامت القوات السورية الموجودة في هذا القطاع حاجزا لمراقبة حركة المرور التي لم تتوقف رغم ذلك.

الحكومة الاسرائيلية مصممة على سرقة مياه الضفة الغربية

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ اكدت الحكومة الاسرائيلية امس الاول تصميمها على البدء في تنفيذ برنامج كبير لضخ المياه بالضفة الغربية المحتلة بالرغم من الجدل الشديد والمعارضة اللذين اثارهما المشروع. علم ذلك من مصدر قريب من الحكومة.

واضاف المصدر نفسه ان الحكومة طلبت من الادارة المدنية الاسرائيلية للاراضي المحتلة بالضفة الغربية الاستمرار في هذا المشروع في منطقة هيروديون بالقرب من بيت لحم.

بيريز يجتمع مع ٧ شخصيات في الضفة الغربية

القدس المحتلة ـ رويتر ـ عقد وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس محادثات مع سبعة شخصيات فلسطينية من الضفة الغربية المحتلة وحثهم على مساعدته في اقناع الاسرائيليين بالحاجة الى عقد مؤتمر دولي للسلام.

وقال السيد عمر المصري وهو رجل اعمال فلسطيني من نابلس ـ انه يريد منا ان ننقل الى الراي العام الاسرائيلي فكرة اننا كلا الشعبين نحتاج للسلام.

وذكر ان بيريز حث الفلسطينيين على نشر مقالات في الصحافة الاسرائيلية تدعو الى عقد محادثات سلام عربية ـ اسرائيلية

كوماندوز فرنسيون لاطلاق الرهائن في لبنان

باريس ـ ق ن ا ـ ذكرت انباء صحفية في باريس امس ان فرنسا ارسلت مؤخرا مجموعات من الكوماندوز الفرنسيين الى بيروت تاهبا لعملية ضد الجهات التي تحتجز الرهائن الفرنسيين في لبنان.

وقالت مجلة ـ الوطن العربي ـ ان المعلومات المتوفرة لدى اكثر من جهاز امني تؤكد ان هذه المجموعة التي يقودها المقدم ـ جيرار دولاكوست ـ ويقدر عددها بمائة عنصر من خيرة الوحدات الخاصة الفرنسية قد وصلت فعلا الى لبنان منذ اسبوع تقريبا وتوزعت بشكل سري في شطري العاصمة اللبنانية.

والمعروف ان خمسة فرنسيين محتجزون في لبنان منذ اكثر من عامين

انفصال الجنوب صار بيننا قشن علنا :
المهدي يتهم دولا أجنبية بتأجيج الصراع
والقيام بأنشطة غير مشروعة في السودان

الخرطوم ـ رويتر ـ اتهم رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي دولا اجنبية لم يحددها بالقيام بانشطة غير مشروعة في السودان وحذر من ان هناك حدودا لتسامح بلاده.

وقال السيد المهدي الذي كان يتحدث الى حشد من انصار حزب الامة الذي يتزعمه الليلة قبل الماضية (نحن نعلم ان هناك نشاطا اجنبيا في السودان يستغل ديمقراطيتنا وحريتنا).

واضاف قوله: (نحن نراقب هذا النشاط ونريدهم ان يعرفوا ان تسامحنا وصبرنا لهما حدودهما. وحريتنا لا تعني حرية ان نصبح عملاء للاجانب او حرية الاجانب في ان يجندوا عملاء من بيننا).

ولم يذكر السيد المهدي اي تفصيلات، وتاتي تصريحاته في اعقاب زعم صحيفة (السياسة) اليومية التي تصدر في الخرطوم ان وزيرا حصل على اموال من دبلوماسي اجنبي مقابل تزويده بمعلومات عن حزبه.

وقد اوقفت صحيفة (السياسة) عن الصدور بموجب حالة الطوارىء التي اعلنت الشهر الماضي وشكلت لجنة للتحقيق في الاتهامات التي نشرتها.

وقال السيد المهدي ان القانون سيطبق على اي فرد تجد التحقيقات انه مذنب.

وحول قضية الجنوب السوداني قال تقرير لـ « رويتر » :

• في الماضي كان مجرد الحديث عن انفصال الجنوب السوداني من المحرمات التي قد تعرض صاحبها الى الاتهام بالخيانة العظمى، اما الان فقد اصبح من اكبر الموضوعات التي تناقش علنا.

وحتى رئيس الوزراء الصادق المهدي الذي يعارض الفكرة يتحدث عنها الان.

ومنذ سنة ١٩٥٥ شهد الاقليم الجنوبي في السودان قتالا استمر ٢١ عاما بين قوات الجيش من ناحية ومتمردين مسيحيين وعباد للطبيعة من ناحية اخرى يسعون الى انهاء السيطرة السياسية للشمال.

وقال السيد المهدي في ندوة عن مشاكل الجنوب عقدت في الاونة الاخيرة (يقول كثير من السودانيين الشماليين الان لقد تعبنا من هذه المشكلة ويجب ان نسمح للجنوب بالانفصال وعندئذ نستطيع التعايش كاخوة وجيران).

واضاف قائلا : (ان حديث

البقية ص ١٩

الاعلان عن احباط محاولة انقلاب في الفلبين

مانيلا ـ رويتر ـ اعلن الجنرال فيديل راموس قائد القوات المسلحة الفلبينية، ان محاولة وقعت للاطاحة بالرئيسة كورازون اكينو وان قوات الحكومة تسيطر على الموقف.

ومضى الجنرال راموس قائلا ان قوة منشقة موالية للرئيس المعزول فرديناند ماركوس يقدر عدد افرادها بنحو ٣٠٠ جندي هاجمت قصر مالاكانانج الرئاسي ومحطة تلفزيون مملوكة للدولة.

وقال مراسلو رويتر ان قوات الجيش تطوق الموقعين وان اصوات اطلاق اسلحة الية تسمع وسط الظلام.

وذكر بعض الشهود ان انفجارات شديدة القوة سمعت الليلة الماضية في المناطق المحيطة بقصر الرئاسة في مانيلا ومن محطة التلفزيون الحكومية الواقعة في الضواحي.

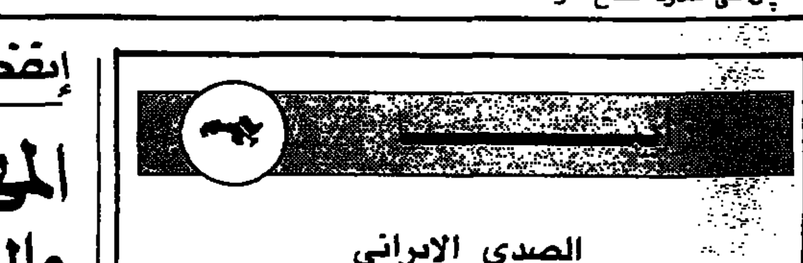
واوضح هؤلاء الشهود انهم سمعوا اصوات انفجارات في حوالي الساعة الواحدة من صباح الجمعة بالتوقيت المحلي (١٧،٠٠ جمت).

وفي قصر الرئاسة صرح احد الشهود بانه سمع اصوات انفجارات وطلقات نارية ولكن لم يوضح مصدره.

وذكر شاهد اخر ان عربة محملة بالجنود توجهت نحو قصر الرئاسة.

وقال مصور من رويتر ان قوات الجيش تطوق محطة التلفزيون على مشارف العاصمة الفلبينية.

واضاف قوله انه سمع اطلاق نيران مستمرا من اسلحة الية واصوات انفجارات اقوى في الساعات الاولى من الصباح.



الصدى الايراني لقرار الجامعة العربية ..

من الواضح، ان القرار، الذي اتخذه مجلس الجامعة العربية اخيرا، وحذر فيه ايران من الاستمرار في حربها العدوانية ضد العراق، قد قوبل ببرود كامل من النظام الايراني ..

واكثر من هذا، فان القصف العشوائي الايراني للمدنيين في البصرة يبدو وكانه الرد الذي عبرت به طهران، عن رأيها في هذا القرار!!

ولافت النظر، ان المسؤولين الايرانيين، يعملون في الوقت ذاته، على اثارة الحساسيات، فوق الساحة العربية .. فهم يهللون ويعتبرون القرار الذي صدر نصرا لهم، بالمقارنة مع مشروع القرار الذي قدم الى وزراء الخارجية العرب ..

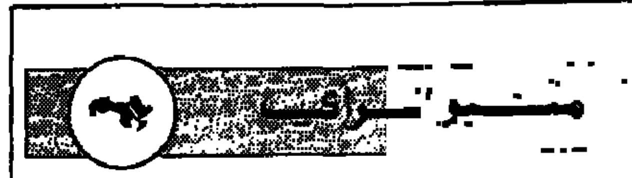
وهم لا يكفون عن الاشادة باصدقائهم، الذين نجحوا في تخفيف المشروع، وتحويله الى الشكل الذي صدر عليه القرار ..

وغني عن التذكير، ان هذا الصدى بشقيه، الذي تمثل احدهما في قصف البصرة، والاخر في الدس بين العرب، هو الترجمة الحقيقية، لنوايا النظام الايراني .. التي لم تتغير بصدور قرار الجامعة العربية .. وهذا يعني، انه ليس من المنتظر ان تقبل طهران قرار مجلس الامن الدولي الذي دعا الى وقف النار فورا بين الجانبين المتحاربين ..

وبالتالي فليس من المنتظر ان تلتزم به طهران، خلال الفترة التي حددها قرار مجلس الجامعة العربية .. وفي ضوء هذا الاحتمال القوي، يحسن بالعرب ان يستعدوا من الان لمواجهة التحدي الايراني لقرار الجامعة .. حتى اذا ما عاد وزراء خارجيتهم الى الاجتماع، في الموعد الذي حددوه في الشهر القادم، تكون فرصة الاجماع مهياة، لاتخاذ قرار حازم، بقطع العلاقات العربية الايرانية، وعزل النظام الايراني، عن الساحة العربية، الى ان يستجيب ذلك النظام، للدعوة الى وقف القتال، والقبول بالسلام العادل المشرف مع العراق ..

ويجب التحذير، من انه اذا لم ينجح العرب، في اتخاذ القرار الذي لوحوا به، فليس لهم الا ان يلوموا انفسهم، حين يحسون، بان مصداقية قراراتهم، لم تعد بمنأى عن الشكوك من قبل الآخرين !!

المحليات



شيخ الشباب

كان ذلك في سنة ١٩٤٤ عندما كنت اعمل مذيعا في اذاعة القدس، وعملي في الاذاعة كان بالصدفة وبعد ان تخرجت من الجامعة الامريكية مهندسا في اواخر سنة ١٩٤٣ ايام الحرب، وكان ذلك عندما تقدمت للاذاعة بمقال عن القرية العربية، وكنت انذاك مهتما برفع مستوى القرية العربية وعلى مبدأ ان الاصلاح يجب ان يبدأ من القاعدة كما علمنا استاذنا الكبير قسطنطين زريق اطال الله في عمره.

وبعد تأليف عدة نواد في عدة قرى حول القدس شكلنا اتحادا لهذه النوادي وقمنا بنشاطات متعددة، منها الاتصال بالاذاعة وتقديم الاحاديث بواسطتها ليستمع اليها اكبر عدد من الناس، وموضوع الاتحاد القروي موضوع اخر ساتي عليه فيما بعد في مقال اخر.

وكان من الاساتذة المشجعين كل من الاستاذ المحامي يحيى حمودة وكان نموذجا لنا في جميع اعمالنا والموجهة لنا، كان يشترك معنا في حمل هذه الفكرة كل من الاستاذ المحامي حسين ناصر والدكتور علي عاقلة والاستاذ محمد ربيع من قرية لفتا - القدس والمرحوم يوسف جلاجل والمرحوم فايز الغول والمرحوم محمد داود سليمان من سلوان والمرحوم حسن مصطفى من بتير والمرحوم المحامي امين درويش من المالحة، ووقع علي الاختيار للاتصال باذاعة القدس وكان يرئسها في ذلك الوقت الاستاذ الكبير المرحوم محمد اديب العامري، فوافق على ان نقدم اسبوعيا حديثا عن رفع مستوى القرية على ان لا نتطرق للسياسة اطلاقا.

وقد بدأنا اول حديث للاستاذ الكبير احمد العناني اطال الله عمره والاستاذ احمد غني عن التعريف. ولما جاء دوري قال لي الاستاذ العامري رحمه الله "المقال جيد في المضمون ولكن اللغة ضعيفة ولكن صوتك اذاعي لا باس به فماذا تعمل الان؟ قلت الدنيا حرب يا سيدي ولا استطيع ان اجد وظيفة كمهندس. فقال لي ما رأيك لو عملت عندنا مذيعا ومع الوقت ستصبح مذيعا جيدا وحملت الفكرة غير المتوقعة في راسي وبعد تفكير قبلت وقلت في نفسي نستطيع ان نعمل برنامجا خاصا الان للقرية وهذا ما حصل وانكر ان اذاعة القدس كانت اول اذاعة عربية تذيع برنامجا خاصا للقرية..

وكان يعمل في قسم الاذاعة انذاك مجموعة من عباقرة المذيعين منهم الاستاذ عصام حماد وعلي عصام مراد والمرحوم عقيل هاشم والسيد راجي صهيون وكان على اهبة الاستقالة ليعمل اذاعيا في مكان اخر. وفي احد الايام طلبني المرحوم محمد اديب العامري وقال عندنا ضيف كبير، انه شاعر واديب اردني كبير ويهمني ان تكون المقدمة لائقة انه الاديب الشاعر حسني فريز. وكان زميلا لي في مدرسة السلط الثانوية. وحسب معلوماتي انذاك لم اسمع به اطلاقا ولم اعرف بان هناك مدرسة ثانوية بالسلط (مع احترامي) لجميع خريجي هذه المدرسة المميزة التي خرجت كثيرا من رواد ابناء الاردن.

وفي الحقيقة ظننت انه شركسي لان في عمان شراكس كثيرين واسمه فيه شيء من ذلك. وعندها باشرت بكتابة التقديم وعرضته على المرحوم محمد اديب. وعندما اطلع عليه صاح وقال: تريد ان تقدم احد عباقرة هذا الجيل بهذه اللغة. انا اكتب لك التقديم وما عليك الا ان تقراه، فاقترحت عليه ان يتولى احد الزملاء قراءته عني ولكنه اصر وادعى بان صوتي ملائم لذلك.

فكتب كلاما ممتعا بلغة عربية فصحى كان من الصعب علي متابعتها، وقال خذ هذه الكلمة وقدمه بها. ونسي بان كلامه كان غير مفهوم لي، فاخذت المقدمة ودرستها درسا وافيا ورددتها عدة مرات حتى انني حفظتها عن غيب، لذلك قلت في نفسي ما دمت حفظتها عن غيب فلا داعي لقراءتها وقررت ان ارتجلها وخصوصا امام استاذنا الكبير.

وفيما.. انا اقدمه ارتج علي ومن يجرب المذياع لاول مرة يتاكد بان للمذياع رهبة. ولم تمض لحظات الا والهاتف يرن واذا بالاستاذ العامري على الخط وقال لي حانقا "الله يسود وجهك مثل ما سودت وجهي". هذه الحادثة مضى عليها ما يزيد عن ٤٢ سنة ولا ازال اذكرها وكلما اقرا للاستاذ الكبير حسني فريز اتذكرها ويرتج علي واتذكر الموقف الذي وقفته امامه في ذلك الوقت اطال الله في عمره وابقاه رائدا للشباب وما هو الا شيخ الشباب.

المهندس عارف علي النجار

بسم الله الرحمن الرحيم

سلطة المياه

اعلان

تعلن سلطة المياه عن انقطاع المياه يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٨/٢٨ عن المناطق التالية والمبينه ادناه لمدة تزيد عن ثلاث ساعات وذلك بسبب انقطاع التيار الكهربائي في تلك المناطق وسيعود ضخ المياه اليها حال اعادة التيار الكهربائي.

راجين من المواطنين الكرام العلم بذلك.

١. لواء مادبا بما فيها قرى اللواء
٢. مطار الملكة علياء وطريق المطار
٣. الجيزة والمخيم
٤. الجويدة
٥. ابو علندا
٦. خريبة السوق
٧. القويسمة
٨. سحاب
٩. الرقيم
١٠. الرجيب
١١. خشافية الدبابية
١٢. خشافية الشوابكه
١٣. مشيرفة الرقاد
١٤. ذهيبة الدهام
١٥. الموقر
١٦. مرج الحمام والاسكانات (سلطة المصادر، التربية، عاليه، القوات المسلحة)
١٧. ناعور وقراها
١٨. ام قصير والمقابلين واسكان التلفزيون
١٩. ضاحية الحاج حسن
٢٠. اليادودة واسكان الصيادلة

رئيس السلطة المنتدب
المهندس معتز البلبيسي

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو فرج عقيل حمدان بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلدة المستثنى من التسوية من اراضي بلدة صيدور والمحدودة:

شمالا: طريق ٥ر٢م تفصله عن علي عقيل حمدان، شرقا: شارع ١٠ م، جنوبا: غازي محمد فواز، غربا: ملك طالب التسجيل.

وهي ارض سليخ

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
غسان حمزة الشريدة

توقيع محضر اجتماعات لجنة المتابعة:

تأكيد ضرورة تطوير وزيادة وتنويع حجم التبادل التجاري بين الأردن والعراق

عمان - "بترا" - تم في وزارة الصناعة والتجارة امس التوقيع على محضر اجتماع لجنة المتابعة الخاصة باجتماعات الدورة السابعة للجنة العراقية الاردنية المشتركة التي عقدت في بغداد في منتصف شهر شباط الماضي.

وتضمن المحضر الذي وقعه عن الجانب الاردني السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب العراقي المهندس اسامه عبد الرزاق وكيل وزارة الصناعة استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وما تم انجازه في المجالات التجارية والاقتصادية والمالية والطاقة والنقل والصناعة.

كما تضمن تأكيد الجانبين على ضرورة تطوير وزيادة وتنويع حجم التبادل التجاري بما ينسجم وطموحات البلدين المشتركة.

واستعرض المحضر مجالات التعاون الفني بين المنشأة العامة للفوسفات العراقية وشركة الفوسفات الاردنية حيث اعرب الجانب العراقي عن استعداده التام لتجهيز السوق الاردنية باية كمية يحتاجها من مادة الاسمدة الفوسفاتية.

وابدى الجانبان من خلال المحضر ارتياحهما لتنفيذ العقود المبرمة بين البلدين في المجالات التجارية واتفقا على ضرورة احاطة الدوائر التجارية بالعقود المبرمة بين المصدرين والمستوردين في البلدين لمتابعتها بما يكفل حسن تنفيذها والالتزام بنصوصها.

واتفق الجانبان على عقد اجتماع بين الاجهزة المعنية بالتقييس والمواصفات في البلدين لتنسيق المواصفات القياسية للسلع التي سيتم تبادلها بينهما تنفيذا لمحضر الاجتماع الموقع بين البلدين في اواخر شهر ايار عام ١٩٨٥.

وحضر توقيع المحضر عن الجانب الاردني ممثلون عن وزارات الصناعة والتجارة والنقل والطاقة والبنك المركزي الاردني وعن الجانب العراقي ممثلون عن وزارتي الصناعة والتجارة العراقية.

الحديدي يزور اثار اربد

اربد - بترا - زار الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامة امس مكتب اثار اربد واطلع على سير العمل فيه واستمع الى شرح عن سير العمل في الحفريات الاثرية في محافظة اربد.

كما تفقد الحفرية الاثرية في منطقة خربة ماجد في لواء الرمثا واطلع على اعمال التنقيب عن الاثار في تلك المنطقة.

١٨٠ الف دينار لانشاء مدرسة نموذجية في ام البساتين

ناعور - بترا - بدات وزارة التربية والتعليم امس تنفيذ مشروع بناء مدرسة نموذجية في بلدة ام البساتين في قضاء ناعور بكلفة ١٨٠ الف دينار.

وذكر السيد عارف ابو كركي مدير القضاء رئيس منطقة ناعور التنموية ان اقامة هذه المدرسة يأتي انسجاما مع المشروعات التنموية التي تضمنتها خطة التنمية في المنطقة لسد احتياجاتها من الابنية المدرسية.

الحمود يفتتح معرض الآلات الزراعية




جرش - "بترا" - افتتح السيد مروان الحمود وزير الزراعة في ساحة الملعب البلدي بمدينة جرش امس معرض الالات الزراعية الذي تقيمه ادارة مشروع تطوير حوض نهر الزرقاء التابع لمديرية المشاريع في الوزارة بهدف تعريف المزارعين بالالات والمعدات الحديثة المستخدمة في الزراعة.

واطلع السيد الوزير على اقسام المعرض ومحتوياته المختلفة واستمع الى شرح عن طبيعة عمل الالات والمعدات الزراعية التي يضمها واهميتها في تطوير الزراعة.

وقال السيد الوزير ان الوزارة تولي اهمية كبيرة لاستخدام الاجهزة والمعدات الزراعية لدورها في زيادة الانتاج الزراعي وتحسين الاوضاع الاقتصادية للمزارعين.

واضاف في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في جرش ان وزارة الزراعة تجري دراسات حول الالات الزراعية من حيث ملائمتها لاحتياجات المزارعين ونوعية هذه الالات واستعمالاتها واسعارها.

وقال ان الاستعمال الحقيقي للالات والمحاريث الزراعية يحتاج الى تطوير مستمر يتلاءم وتطور الزراعة وانماطها.

ويضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام نماذج من مختلف انواع الالات والمعدات الزراعية الحديثة التي يجري استخدامها والتي تتلاءم مع المناطق الزراعية في مختلف مناطق المملكة وخاصة الاراضي المرتفعة.

وحضر افتتاح المعرض السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية ومتصرف لواء جرش ومدير شرطتها وكبار المسؤولين في وزارة الزراعة ولواء جرش وجمع من المزارعين.

الامير الحسن يشكر قاضي القضاة

عمان - الراي - تلقى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة برقية شكر جوابية من سمو الامير الحسن ولي العهد ردا على برقية التهنئة التي بعثها سماحته بمناسبة رأس السنة الهجرية الجديدة.

برعاية الامير الحسن ندوة السكك الحديدية في تشرين الاول

عمان - بترا - تعقد تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد في عمان في العشرين من شهر تشرين اول المقبل الندوة العلمية الثالثة للسكك الحديدية التي ينظمها الاتحاد العربي للسكك الحديدية.

وسيبحث المشاركون في الندوة تطوير السكك الحديدية وفعالياتها في بلدان العالم الثالث ودور السكك الحديدية العربية في مواجهة متطلبات النقل لتحقيق مخططات التنمية الاقتصادية في الوطن العربي.

وستعقد خلال الندوة جلسة خاصة لبحث مناقشة موضوع مزايا النقل بالسكك الحديدية.

وكيل وزارة الصناعة العراقية يغادر عمان

عمان - بترا - غادر عمان ظهر امس المهندس اسامة عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعة العراقية بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت عدة ايام ترأس خلالها الجانب العراقي في اجتماعات لجنة المتابعة العراقية المشتركة التي اختتمت اعمالها في عمان امس.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي عدد من المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة.

توافر زيت الزيتون في وزارة التموين

عمان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في وزارة التموين بانه يتوفر لدى الوزارة حاليا كميات من مادة زيت الزيتون البلدي.

واوضح المصدر ان الكميات متوفرة ضمن عبوات بزنة ١٨ كيلوغراما بسعر ٢٥ دينارا للمستهلك مشيرا الى ان الوزارة ستطرح خلال الايام المقبلة مادة زيت الزيتون البلدي ضمن عبوات زجاجية بسعة لتر واحد وبسعر دينار وستمائة وثلاثين فلسا وجالون بسعة ثلاثة لترات بسعر اربعة دنانير وثلاثمائة وخمسين فلسا.

وقال المصدر انه باستطاعة اي مواطن شراء الكمية التي يرغبها من مادة زيت الزيتون من مستودعات وزارة التموين في جميع انحاء المملكة.

المعشر يستقبل وفد جمعية مربي الابقار

استقبل الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة في مكتبه ظهر امس وفدا يمثل اصحاب جمعية مربي الابقار التعاونية.

وجرى البحث خلال المقابلة حول موضوع فائض الحليب الطازج من انتاج جمعية مربي الابقار وقد وعد الدكتور المعشر بدراسة هذا الموضوع واتخاذ الاجراءات اللازمة بهذا الشان.

اجتماع طارىء لمجلس الافتاء

عمان - الراي - تراس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة اجتماعا طارئا يوم امس لمجلس الافتاء وجرى خلال الاجتماع مناقشة بعض الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وخاصة فيما يتعلق بالدية والعاقلة واصدار الفتاوى المناسبة لعدد من القضايا الهامة التي تهم حياة المسلمين.

تصاريح استيراد وتصدير الفواكه من مؤسسة التسويق .. الثلاثاء

عمان - الراي - تقوم مؤسسة التسويق الزراعي اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم بمباشرة مهامها وصلاحياتها وذلك باصدار التصاريح والتوصيات الخاصة باستيراد الخضار والفواكه والمنتوجات الزراعية الاخرى وجدير بالذكر ان وزارة الزراعة كانت تتولى هذه المهمة.

عطاءان لاستيراد ٦٠ الف طن من الشعير للتموين

عمان - الراي - احالت وزارة التموين خلال اجتماعين للجنة العطاءات بالوزارة عقدا خلال اليومين الماضيين برئاسة السيد عبدالله الحوامدة وكيل وزارة التموين عطاءين لتوريد الشعير لحساب الوزارة وتبلغ الكمية التي تم احالتها ٦٠ الف طن وذلك بهدف توفير الاعلاف لاصحاب المواشي والاغنام في المملكة ومن المنتظر ان تصل اول شحنة من الشعير خلال الشهرين القادمين.

وفدان تعاونيان الى مصر واليمن

عمان - الراي - وافق مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية في جلسته التي عقدها يوم امس الاول برئاسة السيد مريود التل مدير عام المنظمة على تخصيص بعض القروض المالية لعدد من الجمعيات التعاونية واقر المجلس في جلسته الموافقة على قيام وفد من المنظمة التعاونية الاردنية بزيارة لكل من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية مصر العربية وذلك لاجراء مباحثات مع المسؤولين في هاتين الدولتين تستهدف تعزيز العلاقات الثنائية في المجالات التعاونية وتبادل الخبرات.

تخصيص ٧٦ معلما لمديريات التربية

عمان - الراي - قرر السيد وزير التربية والتعليم تخصيص التالية اسماؤهم لمديريات التربية على النحو التالي:

تربية العاصمة :
قاسم ابو صباح وخالد (محمد امين) الربابعة، سهيل المرتضي، محمود زيتون، احمد بدور، عدنان سعيد محمد.

تربية مادبا:
عبدالحليم الهروط، حسن الشرعة، حسن عطوات، يوسف الفقهاء، محمد حسن العمري، طالب الحواجرة.

تربية البلقاء:
هاني حسنيات، طالب بني ارشيد وفضل الجراح ومحمد نوافلة وماجد احمد ومحمد الجالودي.

الشونة الجنوبية :
محمد ابو مصطاف، وليد محمد الشدوح ووليد ناجي عبدالرحمن، وعادل عبيدات.

تربية بني كنانة :
عبدالكريم احمد حسين الرشدان.

تربية الكورة:
فاروق محمد بني حمد ويوسف بني عميرة ومحمد بني يونس.

مديرية تربية المفرق:
عبد ربه الخزاعله وعواد المشاقبة، واحمد الشديفات وخلف الطعجان ونواف الشرعة وخالد ابو فرحان وفيصل ابو عليم وعبدالله الصمادي.

مديرية تربية جرش :
حسين الخطيب، احمد القيام، محمود الغوادرة، وفواز العقيلي وباسم الفارس وخالد زريقات ومحمد سعد وحسين الخطيب وعبدالله محمد وايمن صافي.

عجلون :
حجاج الصمادي وعادل حداد وحكمت المومني وخالد الزغول وماجد الزغول.

تربية الكرك :
اكرم صالح وسامي منصور المناصير وفوزي المهيرات وضيف الله المعايطة ورياح ذيب محمد حسين واياد عبدالقادر.

تربية المزار الجنوبي: خلف المعاقبة. عماد عادل عبدالعزيز بناة، احمد محمد ابو شوشة.

تربية الطفيلة:
عمر السريحين ومحمود السالم وحمد احمد وعبدالناصر العكايلة وسالم الشرايدة.

مديرية تربية معان :
عبدالله مشحن ابو كركي وعيسى عبكل وبسلم سليمان وعلي خليل بني عيسى واحمد ابو سعيفان ومحمود الحناوي ومروان شرعان وهاشم الكفاوين وياسين السلامين ونياب الرواجفة وهشام ابو اقطي.

تربية القصر
نادر احمد العبد

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو فرج عقيل حمدان بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلدة المستثنى من التسوية من اراضي بلدة صيدور والمحدودة.

شمالا: سلامة عسكر سعيرات، شرقا: علي عقيل حمدان، جنوبا: غازي محمد فواز، غربا: شارع ١٠ م.

والمقام عليها بناء غرفتين من الحجر القديم.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
غسان حمزة الشريدة

خطباء وأئمة المساجد لصلاة اليوم .. الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي :

الحسين الكبير / وسط البلد - د. ابراهيم القيسي ود. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن / الشميساني - سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير / الاشرفية - الاحمدي الحنفي، حمزة بن عبدالمطلب / ماركا - د. علي الفقير، الجامعة الاردنية / الجبيهة - د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين / جبل عمان - محمد شقرة، الكلية العلمية / جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد / جبل عمان - احمد زايد، الصفدي / جبل عمان - عبدالله نعتاعة، ام السماق / جبل عمان - علي الرفاعي، الفيحاء / الشميساني - انور حسن، بلال بن رباح / الشميساني - عبدالعظيم الشناف، ضاحية الحسين / الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور / الشميساني - عادل عزازي، ابو الفيلات - الشميساني - علي السطري، الزميلي / الشميساني - د. راجح الكردي، السعدي / اللويبدة - موفق عبده، كلية الشريعة / اللويبدة - د. صلاح الخالدي، احمد قارة / وسط البلد - حافظ تكروري، الشابسوغ / وسط البلد - طه خلف، التلهوني / وسط البلد - محمود عبيدات، الحسين الغربي / جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي / جبل الحسين - يوسف منصور، الفضل بن عباس / جبل الحسين - عمران ابو سنينة، كلية الحسين / جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة / مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس / مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل - مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب / الهاشمي الشمالي - زياد الدغامين، التقوى / الهاشمي الشمالي - شاكر ابو سنينة، السالك / الهاشمي الشمالي - مشهور قطيشات، التكروري / الهاشمي الشمالي - عصام هادي، ابو جسار / الهاشمي الشمالي / حامد الضمور، حمادة / الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاتيت) / الهاشمي الشمالي - د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) - محمد زين العابدين، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي - محمد الشريف، سلمان الفارسي / جبل القصور - محمود ابو غزالة، عبدالله بن رواحة / جبل القصور - صلاح السقاف، اويس القرني / جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب / ماركا الشمالية - محمد كنداح، طلحة بن عبيدالله / ماركا الشمالية - جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء / ماركا الشمالية - عبدالحميد الزيد، السلام / ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو / ماركا الشمالية - ماهر السيد، سليمان المسفر / ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب / ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان / ماركا الشمالية - عادل ضمرة، ماركا القديم / ماركا الشمالية - محمد الربع، ضاحية الامن / ماركا الشمالية - جمال الفرا، عصام بن ثابت / وادي الحدادة - سعيد الدباس، حي الضباط / المحطة - موسى هنطش، الابرار / ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر / ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي، النور / ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد / ماركا الجنوبية - د. محمد السراويل، بلال بن رباح / وادي النصر - عبدالمنعم عيد، الرحمة / جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير / جبل النصر - اسحق امارة، محمود الطاهر / جبل النصر - محمد الطاهر، عالية / جبل النصر - فؤاد سرطاوي، المنارة / المنارة - محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان / جبل الزهور - محمد مرزوق، ابو بكر الصديق / جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب / جبل التاج - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد / جبل التاج - عدنان خليفات، البقاعي / جبل التاج - عباس اللبدي، الراشدون / جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن - جبل الجوفة - ضرار شقرة، الجوفة القديم / جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانصار (ام تينة) - جبل الجوفة - سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير / الاشرفية - حسني الشريف، القعقاع بن عمرو / الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك / الاشرفية - احمد سليم، المؤمنون / جبل المريخ - صالح مصلح، محمد منور الحيد / جبل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير / جبل النظيف - عبدالفتاح السيد، طارق بن زياد / جبل النظيف - انس بيرم، النظيف الاوسط / جبل النظيف - عز الدين العقاد، عمار بن ياسر / جبل النزهة - فايز الخطيب، اسامة بن زيد / جبل النزهة - محمد وساس، ابو ذر الغفاري / جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري / جبل النزهة - محمود شحادة، سعيدبن المسيب / جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون / جبل النزهة - علي الزقلي، الهدى / المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابو عيد / المدينة الرياضية - زياد الشريف، ابو هريرة / جبل الاخضر - سامي النجار، ابو الدرداء / جبل الاخضر - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل - محمد زتبركجي، زيد بن حارثة / جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير / ي نزال - حسين شحادة، بدر / حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر / حي نزال - احمد عنكير، المهاجرين الكبير / المهاجرين - يحيى كوكش، ابو بكر الصديق / وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق / راس العين - محمد المنشاوي، الشعراوي / راس العين - سعيد السيد، عمر المختار / الجويدة - عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير / القويسمة - محمد الاقرع، ابو علندا - حمزة منصور، خالد بن الوليد / المقابلين - محمد حامد، سحاب الكبير - سحاب - علي سلامة، ناعور الكبير / ناعور الكبير / ناعور - احمد جبر قويدر، اسامة بن زيد / وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير - وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف - صويلح - ابراهيم العلي، صويلح الكبير - صويلح - عطا الله قبلان، الجبيهة (اللوزيين) / الجبيهة - صفوت عبدالتفاح، علي بن ابي طالب / الوحدات - فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات / الوحدات - محمد العطار، منور الحديد / الوحدات - يعقوب هنيدي، القدس / الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم / الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك / الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير / الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد / الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد / النهارية - عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة / النهارية - خالد ابو زيتون، الموقر الكبير - سلامة البري، مرج الحمام - طاهر محمد، السيدة عائشة / القويسمة - احمد خليل، حمدان الفرا / الاذاعة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - القلعة - احمد الخضري، الحاج غالب الزاعة / الاشرفية - احمد عيسى، مدرسة صلاح الدين / الاشرفية - ماجد رفاعي، مدرسة حسن البرقاوي / ام تينة - عبدالله سعايدة، مصطفى الكردي / الارسال - محمد الحبشي، المغيرة بن شعبة / النزهة - علي جبر، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - صالح هندي، عثمان بن مظعون / راس العين - محمود رضوان، سلمان الحاج سالم - صقرة - فضل خليفة، التائبون / سحاب - محمود شحادة علي، الخلفاء الراشدون - راس العين - محمد نبيل البكري، حفصة / الشعيلية - فؤاد ابو عواد.

المحليات



الأسماء التجارية والعودة الى الفرنجة ! .. ؟

أسماء المحلات التجارية .. عادت مرة أُخرى الى الكلمات والاصطلاحات الافرنجية المنتمية الى مختلف اللغات ما عدا العربية، حيث يصر البعض من التجار واصحاب المؤسسات والمصالح التجارية على أن مجرد اطلاق تسميات من لغة الضاد على محلاتهم تعني التخلف والبوار والخسارة، في حين ان ما كان منها انجليزيا او فرنسيا او حتى صينيا هو الجماهيرية والشهرة بعينها، وبالتالي جني الارباح الطائلة من وراء الاسم الافرنجي !؟

والذي نعرفه .. ان وزارة الصناعة والتجارة وفي محاولة منها لمواجهة ظاهرة انتشار الاسماء التجارية الاجنبية، التي ادت الى اضفاء طابع اجنبي واضح على بعض شوارع العاصمة، اتخذت قرارا قبل اعوام قليلة يمنع تسجيل اية محلات او مؤسسات تجارية جديدة بأسماء افرنجية، ما دامت لغتنا العربية العريقة حافلة بكل الاسماء والمعاني الجميلة التي تصلح لكل زمان ومكان واية غاية او هدف اكان تجاريا او غير ذلك ! ؟

ولكن يبدو ان الامور في الاونة الاخيرة قد تبدلت .. ويمكن ملاحظة ذلك بوضوح من خلال اطلاق اسماء ذات « لكنة » اجنبية بينة على عدد من المحلات والمؤسسات التجارية التي تم افتتاحها حديثا مما يؤكد ان البعض أخذ يخترق هذا القرار سواء بشكل مباشر او غير مباشر وفقا لعملية التحايل التي يجيدها القطاع التجاري على وجه الخصوص ..!؟

وهذا الوضع .. يستدعي من وزارة الصناعة والتجارة وامانة عمان الكبرى ومختلف البلديات، وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة بتسمية وترخيص المحلات والمؤسسات التجارية، العمل على عدم تسجيل اي اسم تجاري جديد اذا لم يكن مستمدا من لغة الضاد التي يفترض ان نفتخر بها امام اللغات الاخرى وليس العكس ..!؟

« نزيـــــه ... »

الاحتفال بتخريج فوج من معهدي المهن الطبية المساعدة في عمان واربد



عمان - "بترا" - احتفل في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب امس بتخريج فوج جديد من طلبة معهدي المهن الطبية المساعدة في عمان واربد.

والقى الدكتور زيد حمزة وزير الصحة كلمة في حفل التخريج اكد فيها اهتمام الاردن بفتح مجالات التعليم والمعرفة امام ابنائه من اجل بناء وطنهم وخدمة مجتمعهم.

وقال اننا نخطط للتعليم بما يتناسب واحتياجات مجتمعنا ونركز على المجالات التي نحن بحاجة لها وتستوعب اعداد الخريجين.

واضاف ان المهن الطبية المساعدة هي من المهن التي تنبهت لها وزارة الصحة منذ اعوام وانشأت لها معهدين في عمان واربد نظرا لاهميتها وحاجة السوق الى خريجيها ونحن بصدد انشاء معاهد اخرى مماثلة في مختلف مناطق المملكة.

واشار السيد الوزير الى بعض المهن التي يحتاجها الاردن وبخاصة من الممرضات القانونيات.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور حمزة الشهادات على الخريجين البالغ عددهم (٣٠٣).

وحضر حفل التخريج وكيل وزارة الصحة ومديرو الصحة في محافظات والوية المملكة وعدد من المسؤولين في الوزارة وذوو الخريجين.

اختتام برنامج مهارات المدير

عمان - "بترا" - اختتمت امس في معهد الادارة العامة فعاليات البرنامج التدريبي الخاص بمهارات - المدير الفعال - الذي نظمته سلطة الكهرباء الاردنية بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك.

وذكرت مصادر سلطة الكهرباء ان المشاركين في البرنامج تلقوا على مدى خمسة ايام محاضرات تتعلق بتحديد مفهوم اتخاذ القرارات والاسس القانونية والجوانب السلوكية واثر البيئة وطبيعتها في اتخاذ القرارات وعلاقتها بالمدير الفعال.

ويأتي انعقاد هذا البرنامج الذي شارك فيه (٢٥) من مديري الدوائر ورؤساء الاقسام في سلطة الكهرباء ضمن سلسلة برامج التنمية الادارية التي تعقدها السلطة

مدير الامن العام يفتتح مديرية شرطة الطفيلة

الطفيلة - الراي - افتتح الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام صباح امس المبنى الجديد لمديرية شرطة محافظة الطفيلة.

وتفقد مدير الامن العام في بداية زيارته كافة اقسام ومرافق المديرية واطلع على احتياجاتها.

وكان مدير شرطة محافظة الطفيلة قد استهل الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة بكلمة رحب بها بمدير الامن العام ومرافقيه وقال بان مديرية شرطة الطفيلة والتي هي احدى تشكيلات جهاز الامن العام لتفخر بالنقلة الجديدة لجهاز الامن العام من خلال تطوير المفهوم الامني ليواكب التقدم الحضاري ومفهوم الحياة العصرية من المحافظة على القيم والمبادىء التي يرتكز عليها بنيان هذا البلد.

ورافق مدير الامن العام في جولته السيد عارف ارشيد محافظ الطفيلة واللواء سامي الساكت مساعد مدير الامن للقوى البشرية واللواء عيسى العمري مساعد المدير للعمليات والتخطيط وعدد من كبار ضباط الامن العام ومدراء الادارات في المديرية.

كما حضر حفل الافتتاح رؤساء المجالس المحلية ومدراء الدوائر الحكومية وعدد من وجهاء محافظة الطفيلة.

اجتماع للجنة البعثات في الاوقاف

عمان - الراي - ترأس الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس اجتماعا للجنة البعثات في الوزارة تم خلاله دراسة ما يتعلق ببعثات طلبة دول العالم الاسلامي لدراسة الشريعة الاسلامية في الجامعة الاردنية وكلية العلوم الاسلامية على نفقة الوزارة.

كما تمت الموافقة على قبول طالبين من الاتحاد السوفياتي لدراسة الشريعة الاسلامية في الجامعة الاردنية على نفقة الوزارة.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة ستدرس الطلبات المقدمة من طلبة المملكة لدراسة الشريعة على نفقة الوزارة والى استكمال اجراءات قبولهم في الجامعة.

المرشحون لايفادهم للصين الشعبية

عمان - "الرأي" - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلاب التالية اسماؤهم الذين رشحوا في بعثات دراسية الى جمهورية الصين الشعبية مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية في الوزارة لامور تتعلق باستكمال اجراءات سفرهم في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٣٠ وهم: -

عرفات عبد الغفور عقاش الحراحشه، عماد كمال عارف العجاوي، خلف محمد غمار المفلح، علي حافظ ابو خطاب، ماهر صالح محمود الضمور.

اسم وخبر

احمد اللوزي

غادر السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان عمان امس متوجها الى اوروبا في زيارة خاصة تستغرق ثلاثة اسابيع.

برهان الشرابي

اجيز المهندس الزراعي برهان الشرابي نائب مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي لمدة تسعة ايام حيث غادر عمان الى خارج المملكة لاجراء المعالجة.

د. محمد مصالحة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الدكتور محمد مصالحة مساعد مدير عام المنظمة التعاونية مدير التخطيط والمشاريع الى الدرجة الاولى (ب) اعتبارا من ١٩٨٧/٨/١٦ .

الدكتور زيدون المحيسن

تقرر تعيين الدكتور زيدون المحيسن برتبة استاذ مساعد في جامعة اليرموك.

سليمان وشاح

غادر عمان امس متوجها الى بغداد السيد سليمان وشاح المستشار الثقافي في السفارة الاردنية في بغداد للالتحاق بمهام عمله بعد اجازة استغرقت عدة ايام.

يوسف بطارسة

باشر الدكتور يوسف صالح بطارسة مهامه كعضو في مجلس نقابة الاطباء البيطريين اعتبارا من مطلع الشهر الجاري.

الدفعة الاولى من المرشحين في بعثات للاتحاد السوفياتي

عمان - الراي - تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين لمنح دراسية في الاتحاد السوفياتي للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ مراجعة المديرية في مبنى الوزارة يوم الجمعة ٨٧/٨/٢٨ (علما بان المديرية ستداوم في اليوم المذكور) مصطحبين معهم صورا شخصية وجوازات سفرهم وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا عن بعثته وهم:

جهاد بالي وحكم النطروين، وعصام عمر ورائد قمصية واحمد الفارس ولؤي البطاينة، وسمير غنام وعبدالفتاح جلاد وخالد الشريدة وصالح الجفوت ومحمد نوافلة وزيدون عبدالنبي، مهند ناصر ومحمود الجزازي، وعماد نعاج وجواد الوادي ومحمد الحلايبة، وخليل صالح وحازم مناور ولؤي جابر وزهير عفانة وايمن جرادات واحمد حمد ومدين الروسان وخالد المراحلة، وياسر الرمحي، وجمال عويضة وثائر سلامة، وصلاح خضر واحمد القضاه ورائد العمري وتيسير اسماعيل وعمر عبيد وايمن عبدالله وسامح الشلبي وعبدالله السريجي وسامر ماضي وعبدالسلام الحميدي وعلي عربيات وامجد تيسير محمود مقابلة، ومصطفى قاسم ومدحت العينين وشهاب القرعان وغاندي البشايشة ومنصور النابلسي وتمام سليمان وفتحي بسط ومروان بطيحة وكمال حمودة واحمد الفيام وعوني دبابسة، واسامة البشير وزيد الخضيرات ومازن الدويك ومحمد فرحان وطارق النسور وسماح شاكر (لامور تتعلق ببعثتها الى العراق)، وسلام المومني، وجواد الطوافشة،وسمير نصيف، وعزيز ابو قياص، ومحمد مشعل وفادي خضر وفراس العكشة وعصمت العمد ومحمد العلي ومحمد جميل العلي وسامي الوقاد وكمال الشهاب وعصام الكامل وسليم الخطيب، واحمد صالح.

تنقلات وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات في تربية العاصمة

عمان - "الراي" - قرر السيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اجراء التنقلات الداخلية للمعلمين والمعلمات اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/٩/٣ وتحديد مراكز العائدين من الاعارة والتعيينات الجديدة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/٩/١ على النحو التالي: -

محمد سليم عبد العزيز - رجم الشامي الغربي/ع، احمد محمد صالح ابو صبح - القاضي اياس/ع/١، محمد صالح يونس خليل - القاضي اياس/ع/١، ناصر عيسى اسماعيل ابو خضير - القاضي اياس/ع/١، شحده ابراهيم سعيد الامير - العبدلية/ع، وليد عبد العزيز البحراوي - العبدلية/ع، زهير حسن احمد الزعاتره - العبدلية/ع، مروان احمد ابراهيم شطناوي - رجم الشامي الغربي/ع، علي هلال مصطفى ابو زيد - سحاب/ع/سكرتيرا، عوني عبد الكريم حسونه - الذهيبه الغربية/ع، محمد ادريس محمد رضوان - الخشافية/ع، محمد عبد الرحمن محمد محمود - الفيصلية/ع، يعقوب حسن علي ابو زرقه - الفيصلية/ع، يوسف محمد عبدالله - ارينبه الغربية/ع، محمود عبد الحميد دخل الله - معلم في منجا/ع، فيصل احمد حسين الجبهي - القسطل/ع، عاطف صالح ابو نصير - السامك/ث/معلم، علي عباس حسين ابو سويلم - الزعفران/ع/م/مدير، محمد كايد الحاج شاكر - الدليله/ع، حسني محمد حسن عبدالله - الموقر/ث، حسين راتب عبوده قاسم - ام قصير/ع، محمد وسيم الشيخ رشيد البكري - ناعور/ع/٢/سكرتيرا، يعقوب مصطفى صالح القرم - ناعور/ع/٢، بسام عبد الحميد صافي البدوي - الزميله/ع/للبنين، جمال محمود ابو كحيل - منشية الموقر/ع، محمود سعيد محمد صباح - منشية الموقر/ع، خليل علي محمود داود - الذهيبة/غ/ع/للبنين، توفيق محمد مصطفى الجمال - الفيصلية/ع/للبنين، محمد عارف عيسى - تركي/ع/م، جميل احمد محمد خليل مصطفى - المصيطبه/ع/م، فضل محمد صالح ندى - الرام/ع/للبنين، عبد الباسط محمد مصطفى الكيالي - العدسية/ع/للبنين، محمد عيسى محمود محمد بكر - مغاير مهنا/ع/للبنين، محمد عبدالله سليمان حماد - الذهيبه/غ/ع، اسماعيل محمد مصطفى حجر - رجم الشامي/غ/ع، باسم مصطفى احمد ابو شريخ - ام بطمه/ع/للبنين، خالد ابراهيم حسين مصطفى - ناعور/ث/للبنين، عبد الرحمن محمود يوسف مصطفى - سحاب/ث/للبنين، محمد كامل داود - السامك/ث/للبنين، محمد سليمان عمرو - منشية الموقر/ع/للبنين، موسى شاكر ابراهيم جبر - القسطل/ع/للبنين، محمد موسى محمد الخضور - ام رقيبه/ع/للبنين، محمد احمد محمود حسين - العبدلية/ع/للبنين، محمد حسين علي اسماعيل رمان - العدسية/ع/للبنين، يوسف احمد يوسف حماد - مغاير مهنا/ع/للبنين، اسماعيل عبد المهدي سليمان الخواجا - رجم الشامي/غ/للبنين، احمد محارب عبد العليمي - منشية الموقر/ع/للبنين، شعبان العبد عبد الجبار العروسي - الجميل/ث/للبنين، سمير سليم خلف - السامك/ث/للبنين، يعقوب عوني راشد جابر - الياهون/ع/م، حسن موسى احمد - المصيطبه/ع/م، عبدالله سليمان محمد سماره - الجيزه/ث/للبنين، وائل نعيم مصطفى محمد - الروضه/ث/للبنين، احمد عبد الكريم احمد - ام البساتين/ث/للبنين، عصام ابراهيم حنا خوري - الجميل/ث/للبنين، بسام محمود ابراهيم منصور - ام الرصاص/ع/للبنين، ابراهيم محمد موسى - ساليه/ع/م، سليمان دخل الله الخرابشه - الرام/ع/للبنين، وجيه عزات حسن - زينب/ع/م، كايد نمر حماده - رجم/ب، سليمان محمد النمرات - الجميل/ث/للبنين، عواد حسن حسين - ضبعه/ع/م، محمود حسين الشوابكه - طور الحشاش/ع/م، محمد فرج علي البحر - الحمام/ب/م، حسن موسى محمود عيسى - النقيره/ث/للبنين، راتب ذيب علي عفانه - الفيصلية/ع/للبنين، مجمد احمد عبدالله يوسف - الفيصلية/ع/للبنين، عمر فايز احمد منصور - مغاير مهنا/ع، صبحي عبد الهادي عبد الحميد السلامه - تركي/ع/م، فتحي يوسف شاكر الغبر - ناعور/ع/٢، عبد الفتاح عبد ربه سلمان السراحنه - ام البساتين/ث، كمال محمد حسين العموري - ام البساتين/ث، مجدي فايز محمد ابو طربوش - ام البساتين/ث، غسان زهدي حسان - المنصورة/ع، قيس خليل عبد القادر بلوه - العال/ع، قاسم رفيق احمد اليوسف - العال/ع، خليل يوسف عيسى خلف - الروضه/ث/معلم، احمد عقاب دايس نواصره - ناعور/ع/٢، مصطفى أحمد غمرات - سحاب/ع، عبد الرحمن احمد مطاوع - الروضه/ث/سكرتيرا، فاروق محمد سليمان ذيب - العدسية/ع/معلم، صبحي عبدالله العبد الحسين - العال/ع، محمد عايد علي - القاضي اياس/ع/١/معلم، خليل محمد محمود الحمد - اسكان سحاب/ع، عماد احمد مصطفى نصر الله - الروضه الثانوية للبنين، رحاب صالح ابو حماد - الحاتمية/ب/م، صباح محمود صالح شلبايه - الخضراء/ب/م، سلوى خالد محمد قطيشات - ابو نقله/ب/م، سميره عبدالله محمد حسين - مديره لام البرك المؤنثه، بسمه سالم عبد الهادي الغليلات - مديرة للرام/ب/بنات، ريم نايف شاهر الفايز - مديرة لام رمانه/ع/م، سوزان ابراهيم الخطيب - مديره لام العمد/ب، فريجه عويد شرعب - مديرة لرجم الشامي/ب/م، مريم فياض جديع الفايز - مديرة لمدرسة الخضراء/ب/م، ميسر محمد دواس - مديرة للحاتمية/ب/م،

عطاف يوسف فرحان ابو زبيده - مديرة للناصرية/ب/م، فاطمة فلاح جبر الدهامشه - مديرة لام الوليد/ب/المؤنثه، فاطمة عبد ربه القراهيد - مديرة لمدرسة زبود/ب/م/مؤنثه، تمارا نجم الدين طموق - مديرة لمدرسة البصه/ب/م/مؤنثه، سائده احمد جبر سلامه - مديره للمناخر/ب/م/المؤنثه، نعمه عبد الرحمن العرميطي - مديرة للزميلات/ب/م/المؤنثه، اميره نعمان محمد شاهين - مديرة المدرسة العامرية/ب/مؤنثه، سهام خالد حسن الطنطاوي - مديرة للمنارة/ب/م، خليفه احمد مصطفى - مديرة لمدرسة سالم/ب، احمد عبد الكريم ذيب العبد مصطفى - مديراً لمدرسة الخنان/ب/م، ياسين محمد حسن ادريس - ام البساتين/ث/للبنين،

محمد فالح مفلح درويش - النقيره/ث/للبنين، عاطف مصطفى يوسف محمد - سحاب/ث/للبنين، رفيق عبد الرحمن خضر - مغاير مهنا/ع/للبنين، سبع خليل عبدالله زماري - الروضه/ث/للبنين، نايل محمد باير الصبيحي - نتل/ث/للبنين، حمدان عبد السلام ابو خوصه - الخشافيه/ع/للبنين، صالح مصطفى عبد الرحمن غيث - رجم الشامي/غ/ع، ابراهيم داودد - الجيزه/ث/للبنين.

المحليات

مدعوون لمراجعة مركز التدريب المهني في عين الباشا

عمان – الرأي – يطلب المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني/عين الباشا التابع لمؤسسة التدريب المهني من التالية اسماؤهم مراجعة المركز للمقابلة واستكمال اجراءات القبول في المركز يوم غد السبت مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية والرسوم المقررة:

تدفئة مركزية وتمديدات صحية

ياسر جمعة محمد، ثائر سالم ابو حمور، محمد سليم جابر، اكرم جمعة ابو رجيلة، نائل يوسف الاخرس، محمود موسى حسن، منير طه الشريف، خالد احمد سليمان، محمد حسن زيغان، محمود علي حسين سليم، جمال علي العوضي، زياد زكي عوض، عصام مازن عبد الحميد، صالح موسى منصور، محمود ياسر محمد، سالم خليل سلامة، عبد المعز حسن، محمود علي عيسى، خلدون محمد النجار، عبد الكريم عبدالله الجمل، سليمان محمود ابو عيد، يوسف عايد مكازي، ابراهيم داود العزب، محمد حسن حجازي، محمد عمر سعد، احمد محمد عويجان، محمد عبد العزيز مصطفى القواسمة، نضال محمد قاسم، احمد صالح الكرنز، خالد علي ابو جادو، خالد موسى ذياب، كمال محمد الناطور، رافت فؤاد فرج، رمضان يوسف قمر، سامي محمد درويش، نظام رمضان ياغي، عبد الرحمن عبد السلام، احمد سليمان احمد، فيصل علي العايدي، احمد عبد عرموش، جمال سليمان ابو مزروع، حمد ذيب الشلش، سمير فتحي سالم، عاطف عبد الكريم البدوي، ابراهيم محمد سلامة، تيسير ابراهيم ابو علي، محمد صبري طلب، احمد محمود علي الوريكات، فراس حسن ابو سويلم، محمد يوسف العناتي، اسامة محمود الناطور، سمير محمد علان، صالح عيد عبد القادر، فراس دخل الله حنا، ناصر مسلم وشاح، محمد سلامة ابو عيد، جميل وهبة المصري، خليل عبد الرحيم محمود، مرعي سمير ايوب، يعقوب محمد سلامة عبدالله، جميل وهبة المصري، خليل عبد الرحيم ياسين، مرعي سمير دخل ايوب، يعقوب محمد سلامة، طارق سليمان بريك.

تكييف وتبريد

مجدي محمد عبداله، محمد عبد الرؤوف خليل، صدام عادل زهران، علي احمد عثمان، ذياب محمد موسى، ابراهيم يوسف محمد، محمد موسى حسن، منير محمود محمد، رفيق راجح العايدي، مسلم احمد خضر، ماهر ابراهيم عثمان، رمزي نصري سامي، ابراهيم يوسف مطير، مجدي عمر النمروطي، زكريا عبد المنعم ابو شقيره، محمد زهدي الدعابسة، كمال اسماعيل سالم، اكرم العياط، محمود حمدان حسن، فارس محمد برمكي، رياض محمد خليل، احمد ابراهيم راضي، محمد سليمان محمود، محمد يوسف صالح، عبد الرحيم يونس ابو زر، اسماعيل حسن اسماعيل، مصطفى علي الموصلي، كمال عبد الرحمن علي، بهجت موسى سعيد، رفعت خليفة صابر، عبد الناصر محمد حسن، رائد يوسف جبريل، فراس ابراهيم خليل، ياسر ابراهيم مسلم، عبدالرحمن خليل عبدالله، رولى احمد ابو حماد، احمد حسن محمد.

كهرباء عامة

امين يوسف الفروخ، محمد نصري احمد، انور يوسف زينب، عمر عبد المهدي الهوشة، محمود محمد داوود، مجدي محمد زهدي، عارف محمد الخرابشة، عايش احمدم حمد ابو دية، سمير صبري طلب، يوسف عماد يوسف، محمد اسماعيل البدوي، محمد جابر صالح، غاصب فهيم عكروش، حسن محمد المجدلاوية، مصطفى صالح محمود، حمد الله عبد القادر غنيمات، ماهر فرح العكروش، طلال مرزوق صالح، وائل عبد العزيز عويس، عز الدين محمود العاصي، سمر عدنان محمد، ابو بكر محمد ابراهيم.

صيانة ميكانيكية

كمال احمد عقيل، سامي عيسى محمود، عمر عبدالقادر ابراهيم، اشرف جمعة احمد، فؤاد محمد ابو السعيد، بلال احمد عليوه، ابراهيم محمد المسعود، ناصر محمود عبد الفتاح، جبر محمد محمود، علي محمود الجندي، ابراهيم داود الشطرات، علي يوسف مصطفى، فتحي عبد الخالق العايدي، علاء الدين حسين سالم، محمد علي ابو عفش، عماد عزمي عودة، احمد جمال ابو رمضان، جميل محمد البشير، احمد عواد عودة، عودة لافي ابو زعلة، حسين سلامة ابوطماعة، محمود محمد علي، محمد هليل الجبارات، عماد صبري الوحيدي، علي محمد هماش، نضال مسعود سالم، محمود سلامة دعار، عماد محمد غنيم، وليد زكي سليمان، عامر جميل ايوب، جمال اسماعيل ابو حليوة، احمد عبد النبي الدقس، احمد حسني البواب، فراس احمد اللحام، عاطف الوحيدي، عماد الدين سويدان، عبد الفتاح عبد الرؤوف، كمال ابو كاشف، ماجد نعيم علاء الدين، احمد ابراهيم عبدالسلام مصطفى الريان، وائل جاد الله محمد، حسين عبد الكريم غنيمات، مجدي درويش، محمود عمر عاشور.

تجليس ودهان

ابراهيم احمد ابو ورده، محمود عودة سليمان، حسن محمد حماد، حمدان محمد لافي، امجد احمد بركات، انطون عبد الفتاح النجار، اسماعيل محمد سرور، رياض مفلح سليمان، كمال علي حسن، معين محمد آدم، محمد سليمان احمد، محمد علي داود، يوسف خميس عيسى، عماد الدين سعيد، بسام محمد بركات، احمد موسى الشوملي، زياد محمد ابو محيسن، جعفر محمد المالوخ، روحي كامل ابو شقرة، محمود حسن ابو حطب، عامر ابراهيم رمضان، ياسر محمد موسى، حسين محمد عبدالهادي، خالد عثمان العقيلي، عادل فايز البواب.

كهرباء سيارات

عمر محمد خميس، جميل محمد سلمان، محمود صالح محمد، عماد مأمون عثمان، عبد الرحيم عوض الغلاوي، محمد ابراهيم محمد، محمد حسن عياد، رائد محمد غانم، عيسى سعد نافع، احمد ابراهيم سعد، عبد الكريم حسن الصيفي، عماد كامل سعيد، عبد العزيز الدقس، حسن خميس عبد الرحيم، انور عبدالفتاح البستنجي.

قسم النجارة والديكور

محمود غازي اللهواني، محمد سعيد خميس، علي محمود عطية، كمال جميل حسين، محمد عيسى محمد المغربي، داود نمر علي هارون، محمد رمضان عبد الوهاب، نبيل محمد جوهر، جهاد محمود احمد، جبر حسن جبر، محمد امين سليمان، محمد علي داود، راتب محمد مصطفى، رأفت حسين تايه، وائل علي عطية، عبد الكريم مطلق اسماعيل، نبيل عبدالحميد علي، احمد سليمان ابو كليبة، فهمي شعبان علي، احمد اسماعيل السطري رائد خليل محمود، زاهر علي سلمان، سمير يوسف عبدالفتاح، هشام زايد هاشم، متعب ابراهيم حمدان، ايمن محي الدين سعد، زيدان موسى ابو سمرة، كمال عبد الحميد الخرابشة، وائل سليمان محمد صبيح، وائل يوسف غانم، محمد احمد درويش، محمد موسى محمود ابراهيم، حسين محمود عبدالله، عثمان محمود احمد، عبد الكريم قاسم ابنية، امين علي سلامة، يونس سلامة عبدالله، عبد الرحمن راتب طبازة، محمد احمد ابو سالم، عزمي حمعة محمد، محمد خلف احمد.

حدادة ولحام

علي بشارة علي خالد عواد ابو شريف، ماهر محمد سمارة، ناصر علي فضيل، يوسف سالم ابو قمر، محمود حسن الشايب، مروان سليمان مسلم، عطية جابر يوسف، محمد حسين ابراهيم، منصور محمد منصور، نزار جبر يوسف ابو الحصين، فرج سلامة سليمان، اياد محمد محمود، عطا محمد عبد الحميد، علي خالد الدباكة، عصام يوسف حسن، عمر عاشور علي، سالم ابراهيم ابو درويش، فايز عبد المجيد سليم، عماد احمد حزر الله، سامي محمد سعيد، محمد حسن صالح، احمد محمد ابراهيم، وجيه احمد علقم، بشير حمزة ابو زعنونة، مصطفى جميل الحاج، بلال داود خليل، باسم يوسف سلامة، نضال محمود عبد الوهاب، بكر عبد الكريم عيسى، مهيب فوزي خليل، هاني سعيد لباد، محمود يوسف رشيد، ياسين مصطفى عبدالله، هاشم عبدالله الامير، خضر اسماعيل حسن، سمير عبدالعزيز ابو هندي.

انشاءات

فؤاد داود موسى، يوسف علي سليمان، خالد محمد عبد القادر، ابراهيم مسلم السعافين، ابراهيم حسن السعافين، محمد محمود ابو اصبع، علاء الدين علي عبد الفتاح، محمد جمال الجريري، يوسف ايوب حسين، احمد عبد الرزاق ابو كويك، جميل سالم الحسامي، يوسف موسى الركوم، محمد شعيب حساب، سعيد حسن ابو الشيخ، محمود عبدالله قاسم، سامي عودة حسين، محمد عبد الرحمن محمد، اسماعيل ابراهيم سليمان، خليل حسن محمد، جمال احمد حسين، رائد فتحي رمضان، احمد حسن ذياب، سائد اسماعيل ابو طوق، يحيى ابراهيم المشارقة.

تشطيبات

عيسى خليل عبد الرحمن، اسعد عبد الجابر، اسماعيل غانم ابو العراج، عادل بركة مسلم، جمال محمد الشرش، صلاح محمد محمود، زاهر امين ابراهيم، صبري سعيد الخطيب، محمود ابراهيم ابو عيادة، سلامة عبدالله العايدي، محمد حمد الربيع، شهاب خالد الخطيب، فايق شريف محمد، عبدالفتاح عبد الرحمن، زهير عبير منصور، مجدي السيد ابو فحل، طلال صالح مسعود، موسى محمود حسين، عيسى امين ابراهيم، خالد فرج جقال، نضال فوزي مصطفى، محمد حسن.

التلمذة الفندقية

ابراهيم يوسف حسين، ابراهيم موسى عبد ربه، ابراهيم محمد صاقي، احمد جبريل العاصي، احمد سلامة المساعيد، ايمن يوسف محمد، ايهاب جمعة ابو اصفر، بسام العسيلي، بسام محمد خميس، جعفر نعمي سليم، خليل مصطفى العقدة، خلدون احمد جابر، جلال نواف هديب، جمال عبد الفتاح تركي، حربي حسن عبد الغني، درويش مفيد عبد النبي، حسين خليل صالح، حسين ابراهيم البيطري، محمود عبد الفتاح ياغي، محمود محمد سالم العجوري، محمود عبدالله صالح، محمود عبد الوهاب الشايب، محمود صالح اوشاح، محمد عبد الرحمن الجعبري، محمد احمد عديب، محمد رمضان ابو كلوب، محمد رجا جمهور، محمد ابراهيم نمر، محمد لطفي الدويك، مراد اسماعيل الزعبي، مراد احمد عبدالله، ماجد احمد بركات، منير عباس، وصفي ذيب الغانم، علي خليل الراعوش، عادل يوسف الشرقاوي، عماد جميل عقانة، عمر محمد سليمان، عادل محمد نزال، رائد ابراهيم علي، رائد احمد علو، رياض عارف ابراهيم، رمزي مصطفى عبد النبي، سامر احمد عبد الهادي، سليم جميل عيسى، عماد ذيب حسين، نبيل عبد الحميد ابو الرب، نافذ طنطش، حسن عيسى عبد الرحيم، فريد باسم عايش، ماهر عبدالله محمد، تيسير حسن ابو قطامة، هشام محمد العلمي، جمعة عبدالله سليمان، باسم محمد بركات، شحادة اسماعيل ذياب، فهمي عمر ابو رمان، خالد محمد وقاد، وليد محمود ابو عودة، يعقوب ابراهيم الكوافلة، يوسف احمد ابو عزام، يحيى عمر الدبسي، يحيى احمد عوض، يوسف اسماعيل محمود، يوسف موسى بنات، عبد الحميد سلامة البريري، وائل محمد ابو وردة، احمد ذياب العموري، ابراهيم حامد عبدالله، عابد محمد خماش، محمد عبد المجيد عفانة، مجدي رباح السلاق.

قسم الميكانيك

غالب جبريل الجبارات، وائل عبد الفتاح الاخرس، باسم محمد ابو كبير، عادل احمد حساسنة، ممدوح ابو كلبية، ماجد يوسف عبدالله يوسف، مجدي عبد العزيز مقدادي، جمال عبدالله فليفل، اسحق عثمان عيد، محمود سليم العمايرة، اياد حسن حساسنة، عمر ابراهيم عليوة، عبد المنعم راشد ذياب، احمد فارس الحلو، عز الدين فايز حداد، محمد عبد الكريم يوسف، نعيم عيسى مصطفى، سامر جميل قندح، محمد سليمان ابو دعاس، سالم حسين الصلاحات، حسن صبري شاهين، خليل عبد العزيز وشاح، محمود ممدوح عكارة، وجيه محمد العبيد، وائل موسى حسونة، اياد عبد الكريم حمد، عمر احمد ابو عثمان، وليد عيسى حمدالله، جمال هاشم ابو شعيرة، جهاد عيسى الرضاوين، منهل يوسف عبيد، سليمان سلامة السالم، محمد سليمان ابو رواع، صلاح ابراهيم ابو دية، اسامة احمد عبد القادر، محمد سالم محمد، ابراهيم محمود جبر، محمود مصطفى خلف، عبد الكريم العشيبي، موسى محمد الحداد، اسامة ياسين عايش، زياد احمد الزريعي، هارون حسن عبد القادر، عادل جابر الجبارات، محمود سلامة احمد سلامة، مهند محمد ابو رمان، محمد محمود سميرات، رائد عمر حسن، محمد عايش فريج، سعد جميل سعد.

تكييف وتبريد – نظام السنة الواحدة

ناصر سعيد نوفل، حماد عبد العزيز حماد، يوسف ضمرة سالم، جهاد حسن محمد، ناصر محمد ابو رمان، سهيل جمال حرب، رمزي حمدي جدوع، عدنان خالد احمد، فراس محمد احمد، موسى مصطفى حسين، زكريا خالد حماد، مروان توفيق حماد، جابر احمد سليمان، عبد الكريم ابراهيم محمد، يوسف عبدالله ابراهيم، عمر عبد الكريم حسين، عماد عبد اللطيف محمد، مجدي سالم عبد النبي، احمد سليمان احمد، وائل حسين يونس، محمد محمود كليب، عماد اسماعيل سالم، خالد محمد ابراهيم ابو موسى، عبد الرحمن مصطفى.

تمديدات كهربائية – نظام السنة الواحدة

ابراهيم محمود الاحمد، جمعة احمد الفرابلي، شاهر محمود ابو صعيمة، فيصل عايد ابراهيم، فراس فريد ابو علي، احمد عبد المجيد ابو صبيح، نبيل يوسف خضر، محمد عبد الرحيم حبش، سمير صبحي عقل، محمد حمدي حتو، عبد الوهاب جبر علي، جهاد محمود الوحيدي، عبدالله سلمان النصيرات، عبد العزيز احمد ابو اشبيب، ايهاب ريحي عاشور، عيسى فهد مخافرة، عماد لطفي النجار، امين حافظ بازيان، ابراهيم موسى دعسان، توفيق جمال مهيار، هاني محمود منصور.

الادوات الصحية – نظام السنة الواحدة

يوسف عبدالله صادق، عبد القادر عبد الرزاق سلامة، جمعة عبد الهادي العواملة، صالح رشيد ابو راشد، يوسف محمود العوضات، خالد حسين احمد، عيسى فتحي علي، رائد احمد التركماني، محمد صالح شريم، وليد احمد البدري، عماد سالم الدقس، خالد ابراهيم المزرعاوي، محمد احمد القريقي، حسين يوسف رضوان، محمد صلاح الدين عيسى، محمود ايوب حسن، محمود عليان ابراهيم، ايمن عبد الفتاح الياسوري، طارق محمد ابو سحرة، هائل سليمان ساري، محمد احمد الخرابشة، احمد خليل الكحلوت، خالد محمد عبد الفتاح، علي محمد رمضان، امين سالم الدبوش، جمال صابر شاويش.

حدادة ولحام – نظام السنة الواحدة

ابراهيم احمد عادي، محمد عبد الحليم الخرابشة، غالب حمدي الحريري، احمد سليمان ابو ريدي علي عبد الرحمن رضوان، ياسين احمد ياسين، علي ابراهيم محفوظ، جميل هاني صالح، محمد مقلح العلي، حربي محمد ابو سحرة، سائد عزمي بركات، محمد صالح ابو حيو، بسلم داود لافي، نضال جميل عارف سليم، مهيب محمود مزعومة، خالد يوسف ابو طماعية، محمد فارس الحلو، ناصر احمد عبد اللطيف، فوزي عبد القادر علي ربيع، وليد خليل مرعي، ماهر ناصر مهداوي، هناني محمد الكردي، معتصم محمد الكردي.

قسم التشطيبات – نظام السنة الواحدة

جميل عبد الرحمن اللهواني، محمد احمد ابو فضة، جمعة بشارة علي بشارة، محمد عطا سكر، ناجح محمود سليمان.

قسم الابنية – نظام السنة الواحدة

وائل خليل جبارات، محمد عطا ابو فردة، عدنان محمد بنات، ناصر ابراهيم خضر، محمد عباس مصطفى.

التدبير الفندقي – نظام السنة الواحدة

ابراهيم محمد عيسى، ابراهيم موسى الداود، احمد محمود سردانة، احمد علي عبد القادر، اسامة محمد صلاح حسن، محمود علي خضر، محمد محمود اعشيش، داود عمران عبد الحميد، زياد احمد مرعب، هاني محمد خضر، عبد الباسط يوسف الخطيب، رأفت محمد احمد، عابد عبد المجيد العزة، عيسى فتحي علي عيسى، ياسر احمد عبد الرحمن، يوسف ابراهيم شحادة، محمد عبد المجيد عفانة.

أسعار العملة

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	٩٢	٩٣
ليرة لبنانية	١,٣٣	١,٣٦
ليرة سورية	١١,٤	١١,٦
دينار عراقي	٢٢٠	٢٣٠
دينار كويتي	١٢٢٥	١٢٢٥
جنيه مصري	١٥٠	١٦٠
درهم - امارات	٩٤	٩٥
ريال قطري	٩٤,٥	٩٥,٥
ريال عماني	٨٩٥	٩٠٥
دينار بحريني	٩١٠	٩٢٠

العملات الاجنبية

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٢٣٩,٥	٢٤٣
جنيه استرليني	٥٤٨,١	٥٥٦,٧
مارك الماني	١٨٦,١	١٨٨,٧
فرنك سويسري	٢٢٥,٧	٢٢٩
فرنك فرنسي	٥٥,٧	٥٦,٥
ين ياباني	٢٣٧,٣	٢٤١,٧
جولدر هولندي	١٦٥,٢	١٦٧,٤
كرونا سويدي	٥٢,١	٥٣,٧
لير ايطالي	٢٥,١	٢٦,١
فرنك بلجيكي	٨٩,٦	٩٠,٨

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٩٠٠	٥٣٥٠
٢١	٤٣٥٠	٤٥٠٠
١٨	٣٧٥٠	٣٩٥٠
١٤	٢٨٥٠	٣٠٠٠
١٢	٢٦٥٠	٢٨٠٠

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٣/ ٨ / ١٩٨٧ ولغاية ٢٦/ ٨ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٠٠٠	١٫٩٥٠	البنك الاسلامي الاردني	١٠٠	٢٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	١
١٫٧٢٠	١٫٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	٧١١٠	١١١٤٦	١٫٦٨٠	١٫٦٩٠	١٫٦٧٠	١٫٦٨٠	١	١٠
١٫٢٤٠	١٫٢٠٠	بنك الاردن والخليج	٢٣٢٨	٢٨٠٢	١٫٢٠٠	١٫٢١٠	١٫١٩٠	١٫٢١٠	١	٥
١٫٦٨٠	١٫٦٥٠	بنك الاسكان	٣٠٧٤	٥١٢٤	١٫٦٨٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١	٧
١٫٣٠٠	١٫٢٨٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٧٠٠٠	٢٢٧٠٠	١٫٢٨٠	١٫٣٤٠	١٫٣٢٠	١٫٣٤٠	١	٥
٢٫٨٠٠	٢٫٥٠٠	بنك البتراء	٥٣٠	١٠٨٥	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١	٢
٫٩٥٠	٫٩٢٠	الاردنية للاوراق المالية	٧٧٠١	٧٠٨٥	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١	٨
١٫١٢٠	٫٩٩٠	بيت التمويل الاردني	٥٤٢٥	٥٤٧٩	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١	٨
٢٫٥٠٠	٢٫٤٨٠	البنك الاهلي الاردني	١٨٠٠	٤٤٧٦	٢٫٤٩٠	٢٫٤٩٠	٢٫٤٨٠	٢٫٤٨٠	١	٧
١٫٢٣٠	١٫٢٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٩٨٢٨	١١٨٥٧	١٫٢١٠	١٫٢٣٠	١٫٢٠٠	١٫٢١٠	١	١٥
٫٨٠٠	٫٧٧٠	المال والاقتصاد	٨١٩٦٨	٦٣٥٧٩	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١	٦٣
٫٥٠٠	٫٤٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٦٦٠	١٢٧٧	٫٤٨٠	٫٤٨٠	٫٤٨٠	٫٤٨٠	١	٤
٫٤٢٠	٫٤٢٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو	٣٠٠	١٢٤	٫٤٢٠	٫٤٢٠	٫٤٠٠	٫٤٠٠	١	٢
٫٧٤٠	٫٧٠٠	المحفظة الوطنية	١١٢٨	٨١١	٫٧٠٠	٫٧٢٠	٫٧٠٠	٫٧١٠	١	٨
١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٠٥٨	١٦٤٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١	٣
٫٦٦٠	٫٦١٠	الانماء للاستثمارات والصناعات المالية	١٠٠٤٣	٦٥٢٩	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١	١٥
٢٠٫٥٠٠	٢٠٫٥٠٠	بنك القاهرة / عمان	١٣١٣	٢٦٢٩٥	٢٠٫٥٠٠	٢٠٫٤٠٠	٢٠٫١٠٠	٢٠٫٥٠٠	٥	٧
١٧٫٠٠٠	١٦٫٥٥٠	بنك الاردن	١٩٦١	٣٢٦١٨	١٦٫٦٥٠	١٦٫٧٠٠	١٦٫٦٠٠	١٦٫٦٠٠	٥	٢٣
١١٦٫٠٠٠	١١٧٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	٣٠	٣٥٣٠	١١٩٫٠٠٠	١١٨٫٠٠٠	١١٧٫٥٠٠	١١٧٫٥٠٠	١٠	٣
١١٫٥٠٠	١٠٫٨٠٠	التأمين الاردنية	٣٨٠	٤١٩٦	١١٫٠٠٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	١	٢
٥٫٨٠٠	٥٫٤٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٤٠٠	٢٢٠٠	٥٫٥٠٠	٥٫٥٠٠	٥٫٥٠٠	٥٫٥٠٠	١	٢
٫٧٠٠	٫٧٠٠	التأمين العالمية	٢٠٠	١٣٨	٫٧٠٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	١	١
٫٩٠٠	٫٨٤٠	الاردن والخليج للتأمين	١٤٠٠	١٢٦٠	٫٨٨٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١	٢
٫٨٦٠	٫٨٥٠	ريفكو للتأمين	٢٤٠	٢٠٤	٫٨٥٠	[illegible]	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١
١٫٣٥٠	١٫٣٢٠	التأمين الوطنية الاهلية	١٧٠	٢٣٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	٢
—	—	النسر الاردني للتأمين	٢٣	٥٧٥	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠١٠	٢٥٫٠١٠	٢٥٫٠١٠	١٠	١
١٫٥٣٠	١٫٥٢٠	الكهرباء الاردنية	٢٠٠١	٣٠٥٦	١٫٥٢٠	١٫٥٣٠	١٫٥٢٠	١٫٥٣٠	١	١٢
٫٨١٠	٫٧٩٠	المواشي والدواجن	٤٧٦٣	٣٨١٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١	٣
٫٤١٠	٫٤٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٠٠٠	٧٨٠	٫٤٠٠	٫٣٩٠	٫٣٩٠	٫٣٩٠	١	٣
٫٨٧٠	٫٨٦٠	الخزف المصرية الوطنية	٤٤٥٠	٣٨٨٢	٫٨٦٠	٫٨٨٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	١	٥
٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	المؤسسة الصحفية الاردنية/الرأي	١٠٠	٢٠٠	٢٫١٥٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	١
٫٨٤٠	٫٨٣٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١٠٢	٣٤	٫٨٣٠	٫٨٤٠	٫٨٣٠	٫٨٣٠	١	٢
٫٦٣٠	٫٦٣٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٧٠١	٢٢١	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١	٢
٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	الاردنية للصحافة والنشر/الدستور	٣٨٥	٧٧٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	١
١٫١٥٠	١٫١٤٠	الالبان الاردنية	٦٤٣٠	٧٣٠٥	١٫١٥٠	١٫١٤٠	١٫١٣٠	١٫١٣٠	١	١٠
١٫٧٦٠	١٫٦٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢١٥٧٥	٣٦٦٨٣	١٫٧١٠	١٫٧٢٠	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١	٥٥
٢٫٨٠٠	٢٫٠٠٠	العربية لصناعة الادوية	٧٠١٥	١٤١٤٩	٢٫١٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٣٠٠	١	٢٤
١٫٥٠٠	١٫٤٥٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	١٢٥٧٣	١٨٧٦٢	١٫٤٩٠	١٫٥٠٠	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١	١٥
٢٫٤٧٠	٢٫٢٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٢٧٢٥	٣٠٤٢٦	٢٫٣٧٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٨٠	٢٫٣٩٠	١	٢٨
١٫٣١٠	١٫٢٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥١٣٤	٦١٦٨	١٫٢٢٠	١٫٣١٠	١٫٢٢٠	١٫٢٨٠	١	١٤
١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٤١٩٧	٢٤٥٢٧	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	١	٢١
١٫٠٦٠	١٫٠٥٠	[illegible]			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٫٩١٠	٫٩٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	٥٠٠	٤٤١	٫٩٦٠	٫٩٦٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١	٢
٢٫٥٠٠	٢٫٣٨٠	مصانع الورق والكرتون	٢٣٦	٥٨١	٢٫٤١٠	٢٫٤٢٠	٢٫٤٢٠	٢٫٤٢٠	١	١
٢٫٤٠٠	٢٫٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٩٥٦٣	٢٢٦٤٧	٢٫٣٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٩٠	٢٫٤٠٠	١	١٥
١٫١٧٠	١٫١٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٠٠	٢٢١	١٫١٥٠	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٦٠	١	٢
٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	الدباغة الاردنية	٢٣٠١	٤٦٠٢	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	٦
٫٢٦٠	٫٢٤٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥٧٥٠	١٢٢٠	٫٢٤٠	٫٢٤٠	٫٢٢٠	٫٢٢٠	١	٧
٫٥٧٠	٫٥٣٠	الصناعات الوطنية	١٠٠٠	٥٤٠	٫٥٦٠	٫٥٤٠	٫٥٤٠	٫٥٤٠	١	٤
١٫١٥٠	١٫٠٦٠	الصناعات الكيماوية	٩٥٢٥	١١٣٩٤	١٫١٥٠	١٫٢١٠	١٫١٧٠	١٫٢٠٠	١	٢٤
١٫٠٠٠	٫٩٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٥٤٨٠	٥٤٣٩	٫٩٤٠	١٫٠١٠	٫٩٦٠	٫٩٧٠	١	١٢
١٫٠٧٠	١٫٠٢٠	صناعات [illegible] الدهن	٦٩٥٠	٧٠٥٣	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	١	٢٠
—	—	الصناعات الصوفية	٦٦٠	٣٣٥	٫٥٥٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٫٤٧٠	١	٣
٫٤٩٠	٫٤٨٠	الصناعات والكبريت/جيمكو	١٠٠	٤٩	٫٤٩٠	٫٥٠٠	٫٤٨٠	٫٥٠٠	١	٢
١٫٠١٠	٫٧٧٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٢١١٤٩	٢٢٢٨١٣	٫٩٨٠	١٫٠٢٠	٫٩٨٠	١٫٠١٠	١	١١٤
٫٦٦٠	٫٦١٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٣٠٥٦٥	١٩٣٣١	٫٦٣٠	٫٦٥٠	٫٦٢٠	٫٦٤٠	١	٢١
٢٫١٣٠	٢٫٠٢٠	الملبوسات الاردنية ٧٥٪	٥٨٣٥٠	١٢٤٦٩٨	٢٫٠٧٠	٢٫١١٠	٢٫٠٤٠	٢٫١١٠	١	١٢٠
٫٩٩٠	٫٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٩٧٥٢٧	١٩٦٤٠٧	٫٩٩٠	١٫٠٠٠	٫٩٧٠	٫٩٨٠	١	٦٢
٫٥٥٠	٫٥٢٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٦١٠٠	٣٣٣٣	٫٥٢٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	١	٨
١٢٫٥٠٠	١٢٫٠٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	١٣٧	١٧١٣	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	٥	١
٧٫٣٠٠	٧٫١٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٤٤٨	٣٢٠٤٠	٧٫١٨٠	٧٫٢٢٠	٧٫١٨٠	٧٫٢١٠	٥	٣٦
—	—	المشرق للمراقبة	٢٠	٢٤٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٠٠٠	١٢٫٠٠٠	١٢٫٠٠٠	١٠	١
		المجموع العام	٨١٤٨٣٥ سهما	١٠٦٤٦٢٣ دينارا						٤٠٨ عقدا

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام) — اسعار الخضار والفواكه في اسواق الجملة ليوم الجمعة الموافق ٢٨/٨/١٩٨٧ فلس/كغم

الصنف	العاصمة والزرقاء أعلى	العاصمة والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود حجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا بالزراعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية بالزراعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فقوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار وقرن الغزال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] بالزراعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر بالزراعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يقطين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	العاصمة والزرقاء أعلى	العاصمة والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
برتقال بلنسيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ بالزراعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام بالزراعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] بالزراعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] بالزراعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز مستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حبل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار البيض المائدة في كل انحاء المملكة

[illegible]	من ١٩٥١ غم فما فوق	١٠٠ فلس
[illegible]	[illegible]	٩٠ فلس
[illegible]	[illegible]	٩٠ فلس
[illegible]	[illegible]	٨٠ فلس
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: محمد مروان الرواش

● افقيا:
١ـ ممثل مصري ٢ـ ممثل اردني + حرف ٣ـ بمعنى هدم بالعاميه + متشابهان ٤ـ من الحواس معكوسة + حرفان مختلفان ٥ـ ممثلة مصرية ٦ـ متشابهان + طريق + نصف روحي ٧ـ يود + بمعنى سجل معكوسة ٨ـ علم مؤنث + ممثلة مصرية ٩ـ المقطع الثاني والثالث لمطرب مصري.

● عموديا:
١ـ ممثلة مصرية + حرف ٢ـ ريح بالاجنبية + علم مؤنث ٣ـ ثلثي ورد + تجدها في مشمش + تجدها في يتدبر ٤ـ للجمع بالاجنبية + حرف نصب معكوس ٥ـ خل مبعثرة + يشاهد ٦ـ نوع زيوت + قتال + حرفان مختلفان ٧ـ للسقي + اسكت + علم مذكر معكوس ٨ـ يتبع + في الحرب معكوس ٩ـ ممثل مصري + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ـ أ + حافظ اسد + ص ٢ـ ل ل ل + المارد ٣ـ م + بريد + ي + يا ٤ـ اب + ازرق + دم ٥ـ كرز + ل ل ح ٦ـ حليب + دب + حس ٧ـ سين + يا ٨ـ ين + سهام + ب + من ٩ـ نور الشريف.

عموديا:
١ـ الملك حسين ٢ـ حلب + برلين + و ٣ـ الرازي + نسر ٤ـ فايز + ب + اه ٥ـ ظل + رد + د + ال ٦ـ امي + قلب + شم ٧ـ اس + رب ٨ـ دريد لحام + ي ٩ـ صدام حسين + ف.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية

١٠،٣٠	مسقط دبي
١٠،٣٠	الكويت
١٠،٤٠	جدة
١٠،٤٥	ابو ظبي
١٠،٥٥	الدوحة البحرين
١١،١٥	القاهرة العقبة
٥،٠٠	ملقا
٥،٣٠	الكويت (اضافية)
٦،١٥	القاهرة
٦،٣٥	نيويورك فيينا
٦،٤٠	الظهران
٧،٠٠	باريس
٧،٠٥	لندن فرانكفورت
٧،٠٥	لوس انجلوس شيكاغو فيينا
٧،١٥	اسطنبول
٧،٤٥	بانكوك
١٢،٠٠	الكويت (اضافية)
١،١٥	الظهران

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

١٠،٢٠	صنعاء الالمانية
١،٢٠	القاهرة المصرية
١،٣٠	جدة السعودية
١،٣٠	ريدوجانيرو لشبونة العراقية
١،٣٠	مسقط الدوحة الخليج
٢،٣٥	الكويت الكويتية
٣،٠٠	اسطنبول التركية
٣،٣٠	دبي الامارات
٣،٣٥	اثينا اليونانية
٩،٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢،٤٥	لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

● اعداد: رياض شحادة محمد دواغرة ـ كفر عوان

●دولة عربية يتالف اسمها من مقطع واحد و(٧) احرف

● المملكة الاردنية الهاشمية ـ المملكة العربية السعودية، فلسطين، العراق، سوريا، ابو ظبي، الكويت، مصر، البحرين، تونس، قطر، المغرب، عُمان، لبنان، السودان، الصومال، جيبوتي، موريتانيا، العقبة، اربد، كفر عوان، توتوكف، اله كف، الدواغرة، حسان الدهني، صدقي، منذر، احمد جويعد، فهمي، عماد دواغرة، هيثم، علي، عمر، الفقيه، زياد، ت.

الطبيب المناوب

الطبيب المناوب

عمان .... د. سليمان الدبوبي
ت ـ ٧٧٦٧٥١ العيادة
ت ـ ٨١٢٥٦٨ المنزل
د. صالح محمد علي
ت ـ ٧٩٠٦٧٧ العيادة
ت ـ ٨٩٩٢٣٠ المنزل
د. امين عبد الجابر
ت ـ ٦١٤٢٢٢ العيادة
ت ـ ٦٧٠٧٧٧ المنزل
د محمد حسين الحوراني
ت ـ ٨٩٨٥٥٢
الكرك .... د حامد علاوي
اربد .... د نبيل ابو العلا
الاغوار (ش) .... د حمزة شحرور
البقعة .... د سميح القطعلي
الزرقاء .... د يوسف فضل ابو سعد
ت ـ ٩٨٣٠٦٣
مادبا .... د. رياض اليعقوب
الرصيفة .... د. انور سيف الدين
المفرق .... د. خالد ابو سماقة
دير علا .... د سهيل حداد
السلط .... د. محمد حمدان ملحم
الرمثا .... د. احمد قنو

اطباء الاسنان

عمان .... د شوقي عبدالله
ت ـ ٧٧٧٢٨٨
د مازن مطر
الزرقاء .... د. اسماعيل شنير
ت ـ ٩٨٣٥٤٧
مادبا .... د. باسم هلسة
الرصيفة .... د مصطفى الصانوري
اربد .... د. محمد عيسى عبيدات
المفرق .... د. علي خزاعلة

حظك اليوم

● الحمل
احمد الله كثيرا، وتقرب اليه اكثر، فهو يحيطك دائما برعايته وعنايته، اطمئن الامور تسير على ما يرام.

● الثور
قرار مهم يصدره احد المسؤولين عنك، يترك اثره على اوضاعك العملية ويعمل على تحسينها، كن اهلا لتحمل المسؤولية

● الجوزاء.
قارن بين الامرين، بعين العقل بعيدا عن العاطفة، فالموضوع حساس جدا ستستريح وتهنأ ان احسنت الاختيار

● السرطان
حافظ على صحتك اكثر، ولا تقلق مما تعانيه مجرد اختلال في نظام تناول وجباتك الغذائية، ستزول الاعراض قريبا وتهدأ بالا.

● الاسد
انت محبوب، لانك انسان صادق وصريح، العناية الالهية تحوطك بالرعاية جزاء ما تتحلى به من صفات حميدة

● العذراء
ابتعد عن المهاترات ومجاراة احدهم في تصرفاته السخيفة. حافظ على نقاء صورتك وسمعتك الطيبة لانهما رأسمالك الحقيقي

● الميزان
حاذر الغرور، فالله لا يحب كل مختال فخور. واجعل من تألقك في محيطك سببا لزيادة تواضعك حتى تحافظ على ما حزت عليه

● العقرب.
تأكد انك لن تتعرض لاي سوء، فانت انسان واضح. ورضى اسرتك حاصل وهم لذلك يطيعونك ويعملون كل ما فيه راحتك

● القوس
الفرح والسرور يخيمان على جو الاسرة في مناسبة سعيدة، اجعل من هذه المناسبة فرصة ايضا لتسوية الخلافات الهامشية

● الجدي
اخلص في علاقتك لانسانه ارتبطتها فهي جديرة بالاخلاص. ولا تنساق وراء عواطفك المستحيلة التحقيق

● الدلو
لا تقلق كثيرا فما بعد الضيق غير الفرج، ولا تتعجل النتائج، فلا يحصل الا الخير في النهاية.

● الحوت
العاطفة الزائدة احيانا تنقلب ضدها. كن معتدلا في تعاملك مع الاخرين. وحكم عقلك في كل صغيرة وكبيرة

ارشادات

اخي السائق:
حاول ان تجعل من استعمال حزام الامان عادة لديك من اجل المحافظة على سلامتك وليس خوفا من المخالفة ورافقتك السلامة.
مع تحيات
مديرية الامن العام والجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق

المراكز الثقافية

● المركز الثقافي الملكي. مسارح مختلفة وقاعات للمؤتمر والمعارض. يفتح ابوابه يوميا.
● المركز الثقافي البريطاني. قاعات للمطالعة، ومكتبة افلام. الدوام من السبت الى الخميس.
● المركز الثقافي الفرنسي: كمبيوتر وموسيقى وسينما وقاعات للمعارض.
● مركز هيا الثقافي: نشاطات ثقافية مختلفة، ومكتبة للاطفال ساعات الدوام من ٨،٣٠ ـ ١،٣٠، ٣،٣٠ ـ ٥،٣٠ مساء.
● المركز الثقافي السوفياتي: قاعات للمطالعة والمعارض مكتبة الافلام. صالة شطرنج الدوام من الاحد الى الخميس.
● مؤسسة عبد الحميد شومان: المركز العلمي الثقافي. قاعة معارض مكتبة عامة. مكتبة اطفال، مكتبة كمبيوتر.

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠،٠٠	القران الكريم
١٠،٢٥	عرض البرامج
١٠،٣٠	رسوم متحركة
١٠،٥٠	كوالا
١١،٠٥	الدببة
١١،٣٠	الرحالة الصغير
١١،٥٠	ملاعب الصغار
١٢،١٥	فنتيهمايان
١٢،٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١،٢٥	المجلة الرياضية
٣،٢٥	العلم والايمان
٤،٠٠	مواهب الصغار
٤،٢٥	فيلم اجنبي
٦،٠٠	ما يطلبه المشاهدون
٧،٢٥	اخبار في الاقمار
٧،٤٥	استراحة المساء
٨،٠٠	الاخبار
٨،٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩،٠٠	المسلسل اليومي
١٠،١٥	ميراث السنين
١١،٠٠	موجز الاخبار
١١،٣٠	مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥،٣٠	فيلم فرنسي
٧،٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧،١٥	منوعات فرنسية
٧،٣٠	الاخبار بالعبرية
٨،٣٠	بيل كوسبي
٩،١٠	فالكون كريست
١٠،٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠،٢٠	قصة من مصدر موثوق

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية

٤،٠٠ فجرا	جدة
٦،٠٠	القاهرة
١٢،٠٠	امستردام نيويورك
١٢،٣٠	الكويت
١٢،٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١،١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١،٣٠	العقبة القاهرة
١،٤٥	اسطنبول
٧،٠٠	الكويت
٨،٤٠	الظهران
٨،٤٥	الظهران (اضافية)
٩،٠٠	ابو ظبي
٩،٠٠	جدة صنعاء
٩،١٥	القاهرة
٩،٣٠	الكويت
٩،٣٠	دبي كراتشي
١٠،١٥	دمشق
١،٣٠	البحرين الشارقة

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

٧،٢٠	اسطنبول امستردام الهولندية
٨،٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١١،١٠	فرانكفورت الالمانية
٢،٣٠	بغداد العراقية
٢،٤٥	الدوحة مسقط الخليج
٣،٠٠	جدة السعودية
٣،٣٥	الكويت الكويتية
٤،٠٠	اسطنبول التركية
٤،٣٠	دبي الامارات
٦،٢٠	اثينا اليونانية

زيارة المستشفيات

المدينة الطبيه

● الزيارة من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة

● الزيارة يوميا من (٤،٣٠ ـ ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٤،٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير

● من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر

تكسي مناوب

تكسي البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	٦٢٢٢٣٠
تكسي البستان	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
تكسي فراس	٦٤٠٠٣١
تكسي المهد	٦٣٧٣١٢
تكسي جمال	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	٦٦١٠٢٨
تكسي الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
تكسي البدري	٧٧٢١٠٨
تكسي الكرز	٧٧٩٢٩٤
تكسي رعد	٨٩٨٦٢٣
تكسي رويال	٧٧٧١١٦

الصيدليات المناوبة

عمان .... ص السنترال
ت ـ ٦٢٤٢١٧
ص شوكت
ت ـ ٦٧٧١٦٦
ص ملاك
ت ـ ٧٧٠٦٠٣
ص فتالة
ت ـ ٦٣٧١٤٠
اربد .... ص الريحاني + فؤاد
صويلح .... ص عناية
الرصيفة وشنلر .... ص النور
معان .... ص ابو طويلة
الكرك .... ص مؤاب
مادبا .... ص مادبا الجديدة
المفرق .... ص لورنس
وادي السير .... ص الحسن
الرمثا .... ص الخزاعلة
جرش .... ص الوفاء
العقبة .... ص زاهي
الطفيلة .... ص نجم

سحاب .... ص الخريشا .
القويسمة .... ص مامون

تلاع العلي .... ص. تلاع العلي
اليادودة .... ص. شادية .

ابو علندا .... ص. ابو علندا
المقابلين .... ص. علبس

ناعور .... ص الهيثم

خريبة السوق .... ص. راشد
الطنيب .... ص عماد
مرج الحمام .... ص. ابن البيطار

الصلاة

● الفجر	٤.٤٧
● الشروق	٦.٩
● الظهر	١٢.٣٧
● العصر	٤.١٣
● المغرب	٧.٥
● العشاء	٨.٢٧

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طواريء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨١١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطواريء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل البريدية

سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

النداء الالي المباشر

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س ـ الانطلاق د س	س ـ الاقلاع د س	س ـ الوصول د س
فيينا	٩،٣٠	١١،٤٥	١٤،٥٥
نيويورك	٩،٣٠	١٢،٠٠	١٩،٢٠
امستردام	٩،٣٠	١٢،٠٠	١٦،٣٠
الظهران	٩،٣٠	١٣،٠٠	١٥،٢٠
فرانكفورت	٩،٣٠	١٣،١٥	١٧،١٠
بغداد	٩،٣٠	١٣،٣٠	١٥،٠٠
القاهرة	٩،٣٠	١٣،٣٠	١٤،٠٠
ابو ظبي	١٧،٠٠	٢٠،٠٠	٠٠،٤٥
الظهران	١٧،٠٠	٢٠،٤٠	٢٣،٠٠
البحرين	١٧،٠٠	٢٠،٤٥	٢٣،٥٠
المدينة المنورة	١٧،٠٠	٢١،٠٠	٨،٠٠
دبي	١٧،٠٠	٢١،٣٠	

برامج الاذاعة

٦،٣٠	مع المزارع
٧،٠٠	نشرة الاخبار
٧،٣٠	خاطرة
٧،٤٠	طاب يومك
٨،٠٥	البث المباشر
٩،٣٠	دنيا الاطفال
١١،٠٠	في رياض الايمان
٢،٠٠	نشرة الاخبار
٢،١٥	ما يطلبه المستمعون
٢،٤٥	معكم على الاثير
٨،٣٠	رسائل شوق
٩،٤٥	اقلام واعدة
١٠،١٥	ام كلثوم
١٢،٣٠	اخر المشوار
١،٠٠	ملخص انباء اليوم والقران الكريم
١،٣٠	الختام بالسلام الملكي

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء)

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء)

● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا

● متحف الاثار الاردني مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء ما عدا يوم الثلاثاء

● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ الكرك ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء

● المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١،٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
احمد زكي ـ في البيه البواب	معجب بالسر SECRET ADMIRER	اسعوكم من زوجتي Ruthless People	السلاح الحديدي Lethal Weapon	الرعد الجزء الثاني	لعز الجميل ملون	ولا تقل لا ابدا	شخصيا فرقة الفنون الشعبية	المشاغب الكنديين والشتاء جاكي شان المغضب الابطال	سلام يا صاحبي المتمرد ١٣ مقاتل من شاولين	لصوص المجوهرات دار سندباد النينجا والحارس العملاق	اميت بتشان / كاليا اميت بتشان / ريكا ستالون / كوبرا عادل امام / الحظ
٣،٣٠/٦،١٥/٨،٣٠/١٠،٣٠ مساء	٣،٣٠/٦،١٥/٨،٣٠/١٠،٣٠ مساء	١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،١٥/٣،٣٠	١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،٠٠/٣،٣٠	٣،٣٠/٦،٣٠/٨،٣٠ مساء	٨،٠٠/٥،٣٠/٣،٠٠/١٢	[illegible]	[illegible]			١١،٣٠/٣،٣٠/٧،٢٠ مساء	

الدفعة الاولى من المرشحين للدراسة في الجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية

عمان – "الرأي" – اعلنت مديرية التدريب العسكري في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ان لجنة البعثات اقرت ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة في الجامعات الاردنية اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨٨/٨٧ كدفعة اولى من المقبولين على حساب المكرمة الملكية السامية وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها يومي السبت والاحد ٢٩ – ٣٠/آب ٨٧ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية وكل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ المحدد باعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في البعثة.

كشف علامات اصلي وشهادة ولادة او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة وثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦ ودفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

وتدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعة (فقط) علما بأن هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها.

ويقابل الطلبة مسؤولي البعثات باليومين اعلاه في الجامعات المرشحين اليها كما يلي:

– الجامعة الاردنية/مكتب ركن البعثات العسكرية – مبنى البحث العلمي.

– وجامعة اليرموك/عمادة شؤون الطلبة – القاعة الماسية.

– وجامعة مؤتة/الجناح المدني – كلية مجتمع الكرك.

– وجامعة العلوم والتكنولوجيا/مكتب ركن البعثات العسكرية – مبنى القبول والتسجيل.

● ملاحظة:

– على الطلبة الذين اعلن عن نواقص بوثائقهم المقدمة بطلباتهم لمديرية التدريب العسكري احضار هذه الوثائق معهم عند مراجعتهم لاكمال اجراءات قبولهم في الجامعة والا لن يتم تسجيلهم.

وفيما يلي اسماء المرشحين للقبول:

● الجامعة: العلوم والتكنولوجيا.
● الكلية: طب اسنان.

زياد محمد الهباهبة، سها كامل شحادة، فاطمة حسن العموش، منار غالب مقطش.

● الجامعة: الاردنية
● الكلية: آداب

ابتسام اشرف الاقرط، ابتسام عبدالكريم ابراهيم، احلام فرحان الزواهرة، امجد محمد عياصرة، امل شيمان العيسى، امل عايد العموش، امنة ابراهيم ابريوش، انتصار حسن غيضان، انعام محمد فراج، اوديت انطون الربضي، ايمان كامل العمري، براء محمد حمدان، بسمة خلف الخوالدة، بكري حسين العزام، تغريد فتحي ابو رمان، ثروت محمد ابو دلو، جانيت محمد تحبسم، جهاد اسماعيل هارون، حسام سميح المجالي، حشمة عايد التوايهة، خالد احمد جرادات، ختام احمد الحياري، خديجة محمد الخوالدة، خلدون ابراهيم المعايطة، خولة علي البدارين، دلال محمود حمدان، رانية عبدالحميد دورا، رائدة ذياب سعيد، رائدة صلاح الذنيبات، ريما سعدي الزعتري، ريمة محمود العطاري، سالم فليح الخوالدة، سامية ابنية العمران، ساهرة ايوب الشامي، سلام عبدالرحمن اللبابيدي، سهير محمد عبدالله، سوزان زكي الحمارنة، شاهر سالم عمايرة، عالية سالم الرقوع، عائشة ابراهيم الفريحات، عبير عبدالقادر الحجازي، عبير قاسم الدويري، عبير وحيد الحلبي، عروب فرحان طاشمان، فاتنة نايف العوران، فدوى مفلح الرواشدة، كفاح احمد موسى، كوثر فلاح الحربي، لما محمد عبدالله، ليلى خليل شعبان، لينا عزيز قبرطاي، لينا هاني الضرغام، محمد احمد حرب، محمد قاسم الحمد، مريم نجم الخمايسة، ملوك قاسم النجار، منال نصري قموة، موفق محمود الملكاوي، ميساء عبدالعزيز القرشي، ميسر عادل المغربي، نادرة محمد احمد، ناهض علي مقابلة، نايفة فنخور العظمات، نبيل محمد عبيدات، نجاح علي النعيمات، نصرة حمد النعيمات، نوال حميدان القهموس، هناء قاسم السيوف، هنادي يوسف الكرمي، وفاء فرحان البشابشة.

● الجامعة: الاردنية.
● الكلية: علوم.

ابتسام عبدالقادر الهباهبة، ابراهيم محمد الرواشدة، احمد سليمان ابو ذواية، احمد عبدالله الخصاونة، احمد عيسى بلوخ، اصيل احمد طوالبة، افاق عبدالوالي عربيات، امل راجي الدراوشة، امينة عيد الحويطات، ايمان حمود النعيمات، ايمان سليمان المجالي، ايمان عبدالله ابو عر، تغريد ميشيل عايد، ثروة حمد النعيمات، جمال محمد الطرمان، جميل محمد المشاقبة، جهاد صالح الشرعة، حنان يوسف اخميس، خالد محمد الغويرين، خالدة ابراهيم العموش،

خلود ابراهيم ابو ريش، خليفة نهار المرزوق، خولة ماجد مصطفى، رائدة محمد جرادات، رائدة محمد الريماوي، رقية عدنان المعايطة، رندة غازي الهباهبة، روبى غسان رزق الله، ريما عيد الخوري، ريمة سليمان حربي، زينب سعد العبايسة، سمير بديع الخطيب، سهى عودة حداد، سهى عيسى المومني، طلال سعود الغرير، عبدالمنعم خالد العمري، عبلة محمد حجازي، عدنان راشد الزواهرة، عمر احمد الشنقيطي، عمر علي العمري، قاطمة سليمان خليفات، فاطمة محمد النجار، فداء محمد النوايسة، فراس سليمان النمر، فريال سلمان الشخاترة، فريال محمد الرواشدة، كاظم محمود الطرمان، كميل ناصر خوري، كوثر سليمان محمود سليمان، لين طلال عواد، ماهر سليم الربابعة، محمد ذياب مشاقي، محمد ربيع العليمات، محمد عبدالله الشقيرات، مرسيل نهار السمارنة، منديا محمود نصيرات، منى عودة الله الجبور، مها احمد الدباس، ميرفت بسيم الدباس، نادية سليمان المحيسن، نسرين خلف العطيوي، نسرين كمال اغا، نضال محمد الفاعوري، نهاية احمد سليمان، نهاية عبدالرحمن ملاعبة، هند خلف ابو احميد، هند صالح نجمات، هند مصطفى المدادحة، هيفاء عبدالقادر النجار، وليد سعدي السعدي.

الجامعة: الاردنيه
الكلية: تجارة

ابتسام جميل الشبيلات، ابتسام محمد السليم، اروى عثمان بلقر، اسامة حسن الزعبي، اسماء عبدالله صلاح، اسماء محمد اللواما، اسيا عبدالحافظ السيايده، الهام صالح زرعيني، امجد فارس القيسي، امل سعيد عمار، اميمه مصطفى الساكت، بسمه خلف السكارنه، تانية عمر ارفاعه، جمال محمد الشريدة، جميله عبدالله الدعجة، جواهر محمد الرقايعة، حنان محمد حماد، خزيمه ياسين الزغلول، خلود سلامه الجمل، خلود فالح العبداللات، خوله سلامه العبوشي، خوله نبيه الكرمي، لمياء جمال احمد، محمد سعد المومني، رائد عبدالفتاح سليم، رائد عبدالمولى القومان، رشيد بسام الحمود، رلى غالب عبدالهادي، ريما فاروق المصاروه، ريما يوسف الراشد، زهر مفلح المفلح، زينات ابراهيم ابو رياش، زينب اسماعيل الحراشة، سلامة شاهر الفلايلة، سليمان مزلوه السمارات، سميره مصطفى ارشيد، سهام هلال الهلالات، صلاح احمد الهباهبه، عامر شرف الدين

الشيشاني، عبير عايد الدبابسه، عبير مروان الخطيب، عطاف عبدالفتاح ابو الهيجا، عفاف عودة الله الزغاتيت، فاتن محمد المساعيد، فارس حمزة الزيودي، فواز محمد القطيش، فوزيه محمود عايش، فيروز فايز السيوف، فيصل سليم ابو الشعر، فيصل عبدالكريم الزيدان، قاسم حسين ابو الرب، قيس محمد المومني، محمد عبدالله ضمره، محمد مصلح الجبور، مرام يوسف الجرايعة، مشعل ظاهر الماضي، معتصم عبدالكريم الماضي، منال عدنان القسوس، منى عدنان الكيلاني، منى محمد المعاويه، مها صالح الهباهبه، نذير عضيبان النصراوين، نسرين سليم حواتمه، نهاد محمد عضيبان، نوال عبد ربه سلامة، هانيه رياض كتخدا، هلا ناظم خير، هيلين عادل سواقد، يوسف عبدالسلام الخياط، جانيت غازي الطيب.

الجامعة: الاردنيه
الكلية: شريعة

ابتسام سالم القليلات، احمد محمد السوالمة، اسماء عبدالمنعم العمري، امل عبدالله الجريان، ايمن امين جراح، تغريد عبدالكريم المعايطة، خالد تركي علاونه، خلود محمدا لحياصات، زين خليل ابو السندس، صالح هارون الخشمان، عبير عبدالله حموري، لينا علي المعايطة، مامون محمد ابو سيف، محمد احمد قريحات، محمد مصطفى بني يوسف، محمد مفلح بني عامر، مريم حسين زبيدات، مريم عبدالله الزغول، ممدوح عطا المساعيد، منال عارف ابراهيم، مها عبدالرحيم العبادي، ناديا محمد الهباهبه، يسرى علي عمري.

الجامعة: الاردنية
الكلية: طب

اسلام علي العوامله، اسلام محمد مساد، امين محمود القرعان، جميله صالح العرموطي، خالد ابراهيم القضاة، خالد مبارك الزواهرة، سهام سالم اللوزي، فراس احمد الحموري، فؤاد محمد قبلاوي، مقداد عبدالله زريقات.

الجامعة: الاردنية
الكلية: تمريض

ابراهيم خليف الحديد، ابراهيم كايد البداوي، اماني عبدالله عياد، انشراح خليل الغطيات، بكر احمد النسور، بلال محمد عمر، جهاد علي الحبايبه، خالد عبدالرحمن ساره، صالح قدر المجالي، عبدالكريم زيدان، عصام عبدالله الخطيب، فايز محمد الخوالده، ماضي ايليا مقطش، محمد محمود الجديتاوي، محمد وجيه عبدالله، محمد يوسف الحشكي، محمود محمد الرواشدة، مي سالم العوازم، نسرين صبحي الشرايدة، هاشم سلمان ابو طريه.

الجامعة: الاردنية
الكلية: زراعة

ابتسام ابراهيم ابو الهيجا، احمد خليف العكايله، اشرف محمود الصرايره، ايمان عبدالوهاب عبدالرحيم، ايمان موسى العوران، ايمن محمد العمري، بسام عبدالحليم الصمادي، بسام محمد الزواهرة، ثائر عبدالكريم عبيدات، جبر قاسم معمر، حسنيه علي الكردي، حسين محمد الشبلي، حماده سالم الشرفات، حنان موسى الزيدات، خالد عبدالله نوفل، زياد جابر تلجي، زينه عزمي مهيار، سامر عاطف هلسه، سفيان توفيق السعدي، صلاح الدين فالح الغرايبة، طارق عدنان عبداللات، عاطف احمد ابو مشنك، عامر فهد النسور، عبدالباسط محمد السمارنه، عبدالعزيز موسى الفضول، عيسى محمد الصعوب، مامون فوزي المستريحي، معن فوزي حداد، نادية يوسف فرهشاي، نبيل محمد بني هاني، نجاح فلاح الرقاد، نذير محمد البدور، نضال محمود حسين، هناء احمد فريوان، هند محمود الميض، هيام محمد عناقره، وفاء فرحان الخريسات، يوسف فرج الدويكات.

الجامعة: الاردنيه
الكلية: تربيه

امجد سالم الكساسبه، امينه سلامة النعيمات، انتصار محمد العمري، حسين موسى المزاوده، حليمه ناجي محمود، حنان سليم الدعس، خوله علي عبدالله، سميره ياسين الشمايله، سهاد محمود بطاينه، سهيل صالح الشباطات، عاطف حسن شواشره، عبدالمهدي اسماعيل الطورق، غادة احمد الصلاح، فاطمة عطية ابو غيث، منصور صالح السواعير، منى عبدالمجيد ابو رمان، نجاة قاسم عمران، نزيه اسماعيل الشبول، نسيم محمد بني بكر، نهاء حسين الصمادي.

الاردنية – هندسة:

ابتسام فالح القضاه وابراهيم خلف العموش واحمد ابراهيم محادين واحمد خليفة الغزاوي واخلاص محمود طحاينة وامجد عدنان الشيشاني وامل محمد البلاونة واياد محمد عليان وايفا عدنان عرنكي وبكر عوض الجبرة وتمارا موسى جنب وثروة سالم الضمور وجعفر محمد عباينة وجمال نافع ابو عيد وجهاد خليل مسعود وجهاد علي سويلم وجهاد عمر الهباهبة وخالد رشيد المومني وخديجة احمد التلاوي ودينا محمد صوير ورانيا خالد ارناؤوط ورلى محمود حتاملة ورمضان مصطفى المالطي وروضة العدوان وسليم عثمان قدادحة وسليمة نظمي رضوان وسهى محمد عربيات وطلال غازي الصالح وعامر فايز الصناع وعبير عوني التجداوي وعبير محمد مساعدة وعصام يوسف دعنا وعفاف محمد الرواشدة وعمار احمد جريات وعمار هشام الطاهر وعواطف عمر المراحلة وغيث انور صوالحة وفاطمة عطا الله القرعان وفراس عيسى الكرادشة وفهد حامد علوان وفواز عبدالله الصمادي ولؤي حمدي بطاينة ولؤي خالد العمري ومازن سليمان المومني ومحمد احمد المصري ومحمد حسن بني صخر، ومحمد عامر عبدالفتاح ومحمد فدائي عبدالحميد ومحمد فهيم الحباشنة ومروة عبدالله شاموخ ومريد بشير مصطفى ومنال سليمان المعايطة ومنال مطعم الجفوف ومنى اسماعيل محمد ومنى خلف المناصير ومنى سالم الشديفات ومنيرة خليف العنزي ومها ياسين الهباهبة ومهند احمد عبيدات وموفق الشريفات وميرزا نشاش الشيشاني نادرة عزيز الخوري ونداء محمد النسور، وهاشم عبدالفتاح الشريدة وهشام زكي المعايطة وياسين محمد الخطاب ويزيد محمد المراحلة ويوسف حسن يوسف العمري.

الاردنية – حقوق:

ابتسام سالم ابو عرابي واسيا يوسف النجار وايلات فوزي القدومي وايمان محمود القطارنة وبسمة محمد العدوان وجهاد علي القضاه ورائد محمد خصاونة وسامي منصور المسيعدين وصابر حسن كنعان زبادي وعامر مناور الحمايدة وعبدالسلام محمد العموش وعمر مشهور الجازي وعمر يوسف محمود الجراح وفوزان عبدالكريم الوريكات وفيصل لافي العبيشا ولؤي حمد الصعيدين ومحمد زكي الخصاونة ومحمد عبدالعزيز الشاويش موسى شاهر مفلح الرحامنة وتسرين عارف البطاينة.

الاردنية – صيدلة:

رولا عودة جبرين وسلام صالح الهلسة وسهام حسين الصمادي وعبدالله عبداللطيف العكايلة وعبدالوهاب خليل ابو حماد، ومحمد احمد الخلايلة ومي عبدالله ابو رمان وميسون فاضل الهويدي ونانسي محمد هاكوز ووجيه حسبة القرم.

الاردنية – طب اسنان:

اسامة عثمان زيدان، وتريز سامي حداد، وتيسير حسين الخطيب وخلود زيدان عباسي ورانية محمود سمارة وفاروق عبدالقادر العمري وكرم حسني عريف ابو شقرا، ونبيل عبدالكريم ابو محارب وهيثم محمد النسور.

اليرموك – آداب:

اخلاص عبدالعزيز عباينة وارجوان راشد الشبول واسيا ابراهيم الردايدة واغادير عبدالسلام الطراونة واكرم سليم محمد والهام عبدالله الجراح وامجد عبدالمجيد الركا وامل احمد الهندي وامنة احمد العكش وانتصار شريف الحايك وايمان عبد الزعبي وايمان محمد ابو جبل وايمن عبدالرحيم الدويكات وتيسير شفيق البداينة وحنان عبدالله جازية وخالد موسى لطفي وختام سلمان الشاويش وخلدون خالد ابو رمان وخلدون سعيد قطيشات وخلود ابراهيم سمارة وخلود احمد ابو ذيب ودنيا سالم القطاونة ورسمية عطشان شمر ورغدة محمد الراعي رياض جمعة الشيشاني وسلوى ذيب الخليل وسليمان محمد الهباهبة وسمر ابراهيم المطرمي وسمير صالح العباس وسمية تركي العلي وسناء شبلي مزعل وشاهدة حمد الشروع وطلال امين احمد حسين وعادل نمر القيسي وعايشة محمد السويلمين، وعروبة عبدالعزيز خطابية. وعريب كمال الفاخوري وعطاف محمد الرواشدة وعفاف صالح جراح وغازي طلال جمعة وفاديا محمد البنا وفاطمة عبدالفتاح الحسن وفايز عبد الحافظ عبد العزيز وفريال صالح مطالقة وفوزي علي العمرة وقيس

عبدالرحمن حسبان وكوثر خالد العزام وكوثر راضي خمايسة ولانا سليمان مقطش ولانا نبيل جبرائيل الحمارنة ومحمد عمر عبدالحميد ومحمد موسى عبدالكريم ومرام صالح جرادات ومريم محمد الخشاني ومنى عبداللطيف فارس وميسون ابرهيم محمود وناصر مفليح القطعان ونائلة سعيد داود ونجاح مصباح طيطي وهيام محمود النادي وهيام مصطفى القرعان ووفاء عبدالمهدي احمد.

الجامعة: اليرموك
الكلية: علوم

ابراهيم خليل عبدالعال، ابراهيم عبدالحميد فالح، ابراهيم محمد الرفاعي، ابراهيم يعقوب عبدالرحمن، احمد ابراهيم الهباهبة، احمد حسين البطاينة، احمد خالد بني جابر، احمد سليمان الطراونة، احمد عقلة فارس، احمد محمد العمري احمد محمود اللواما، احمد هايل بطاينة، اسماء سليم عودات، امجد احمد الخلايلة، امجد سعيد ابراهيم، امل عبدالجليل المرايات، امين حكمت الصرايرة، انتصار محمد الحبايبة، انعام سميح طوباسي، باسم راشد العرقان، بسمة احمد طويرش، بسمة عبدالله الهباهبة، بكر احمد السرحان، بلال رباح شموط، بلال غالب الشوارب، جهاد تيسير قواسمة، جهاد جمعة الجرادين، جهاد سالم السبوع، حاتم صالح وديان، حازم عدنان ابو زيد، حبيب صالح مقطش، حسان عارف العطيات، حسن عطاالله الهباهبة، حلوة محمد حسين، حليمة محمد بني عطا، خالد مبارك البطاينة، خالد محمود البيراوي، خديجة سليمان خصاونة، خلود طه العساف، راجحة محمود الرشايدة، رائد احمد غانم، رائدة محمود العواملة، ربيحة محمد الهلالات، ريم جمال اندراوس، ريما عواد الحجازين، زاهر نجاتي الخضراء، زياد سالم الطراونة، زياد عواد القماز، زياد محمد الهباهبة، سعود محمد العياش، سكينة يوسف جمعة، سلام محمد النسور، سمر سليم ابو خضرة، سميرة صبحي الصباح، سهام سليمان الصالحة، سوزان احمد شيشاني، شاكر فهد مقدادي، شاهر محمد جرادات، صخر نجيب قعوار، عايدة علي ابو عواد، عبدالرزاق سلامة المساعيد، عبدالله ابراهيم النصيرات، عبدالله خليفة ابوقلة، عبدالمنعم علي الشرع، عدي بدر البطاينة، عرفات يوسف عوض الله، عفاف عبدالله الروسان، علي عبدالمعطي نوفل، عماد فياض الضروس، عماد هلال الربضي، عمر سالم العلج، عناد يعقوب الربضي، فايز محمد الدعاسين، فراس حامد الصيفي، فراس محمود المحاسنة، فراس موسى الزيادات، فريال احمد المومني، فيصل محمد النسور، قاسم محمد الحموري، قتيبة محمد العكايلة، كوكب عيسى ابو حلتم، لينا فخري باج، ماجدة سالم الهقيش، ماجدة ضيف الله القيسي، ماري علي القضاة، مجدلين فرحات ابراهيم، مجدولين قاسم الحمد، محسن توفيق عليمات، محمد اسماعيل الزاغ، محمد خميس ابو كحيلة، محمد سليمان الصرايرة، محمد شفيق التويه.
محمود محمد القروم، محمود يونس العبادي، مدالله عطا العيسى، مراد حنا الحدادين، مروان حسن بدارنة معتصم حسن ابو غوش، ملك احمد ملحم، منار محمود ملكاوي، منال عبدالقادر ابوالرب، منال كمال فراج، منى سالم بني هاني، متيب محمود الشرقي، ميسى سلمان الجوابره، نادين سامي الصغير، ناهدة محمد خصاونة، نغم احمد القضاة، نهى سعيد صالح، هشام محمد البطاينة، هيام محمود الزيود، وليد محمد دار حمد، يوسف احمد صالح.

الجامعة: اليرموك
الكلية: تجارة

احمد عبدالرحمن العمايرة، احمد علي طلفاح، احمد ناصر عجور، اعتدال عبدالرحمن خريسات، اكرم خالد الاحمد، امال نظمي فالح، امل سلامة الحوامدة، اميمة غازي الخصاونة، انتصار صايل البنوة، ايمن احمد زيدان، ايمن راضي ابو الجداين، ايمن سليمان الترك، ايمن محمود الدويري، تحرير احمد الاخرس، تغريد سليمان الربضي، ثروت محمود الطراونة، خالد حمدان الجمعان، ختام احمد الشياب، رائدة حسين عبدالله، رسمي احمد الخصبة، ريم سمير خريس، زياد خميس الدمانية، سامي وراد الشموط، سلام فيصل عبيدات، سهام خليفة الرحامنة، سوزان محمد هماش، طارق حسين بدران، عاصم محمد سوالمة، عبدالكريم فتحي الحميدات، عبير طه عطون، عطاالله احمد الزايدة، عفاف خضر الزعبي، عمر عبدالحميد السواعير، غازي نايف الرحيل، فايز عواد السرحان، فراس فتحي مسمار، فواز جميل عضيبات، قاسم محمد ابوالرب، قتيبة حسن العلاونة، مجدي محمد بدوي، محمدخير مشرف العموش، محمد ابراهيم الطلافحة، محمد سلامة الرشايدة، محمد صباح الحرافشه، محمد عبدالله القلاب، محمود حسن ابراهيم، محمود عبدالحليم ابوفرحة، مقبل مسلم الشرفات، منال عبدالحليم الريالات، منى عاصم خير، مها محمد الغشمين، موفق احمد البريراوي، ميرنا وليد بزاري، نضال عبدربه السويلمين، هاني عطاالله دار خليل، وجدان حنا حداد، وحيد طالب حماشا، يحيى عبدالحافظ الصرايرة.

الجامعة: اليرموك
الكلية: صحافة واعلام

بلال محمد عوض، صلاح الدين خلف المطر، عثمان نشأت لولح، مجدلين انور الغنميين، ميسون خليل الختاتنة، نادية محمد المساعيد، ناصر محمود ابو شريخ، نوال احمد الزعبي.

اليرموك – فنون جميلة:

ثروت رشيد الروسان، حسين علي العموش، محمد حمدان الهديب.

مؤتة – اداب:

بسام علي ربايعة، خولة تلجي المواجدة، دينا عبد اللطيف مرعي، سامي محمد القطعان، سمر رضوان الكساسبة، صباح طلال المدانات، طارق جبريل الهباهبة، عبد القادر عبد الله خطاب، فاطمة اسماعيل عيد، فهيدة فرج السعيدين، كفاح عبد الرحمن كراسنة، ميرفت عدنان المصاروة، نوال سالم الحسنات، هدى يوسف سلمان، يسرى عايد ابو عنيز.

مؤتة – علوم:

احمد علي البدراين، احمد فايز البخيت، بسيم محمد ظافر، تيسير عبد الحميد النو، جمال محمد الشراري، ختام علي الضمور، خليل هاشم الخطيب، ذي يزن اكرم القعقاع، عبد الرحيم حسن بصول، عدنان محمد الخطاطبة، فرحان محمد العموش، محمد عقلة الزبون، محمد سعيد العيده، مريم محمد القطاونة، منال سالم الزوايده، ميسون ذياب المناصير.

مؤتة – تجارة:

ابراهيم محمد الرواشده، حسين يوسف الصرايره، حمامة محمد الصرايرة، سهام عقل التعامرة، طارق محمد الحويان، كمال غازي الطاهر، مازن عبد الله العزايمة، محمد صالح صالح، مشهور احمد احسان، موسى احمد المسيعدين.

مؤتة – حقوق:

حمد يوسف نزال، عدنان ياسين الدعاسين، ماجد سالم توبة، محمد محمود الحموري، منال نائل الزيود، نجاة محمد طهبوب، نهاد مصطفى الصرايرة، هايل فلاح السرحان.

العلوم والتكنولوجيا – طب:

احمد خليف العيسى، بشير يوسف خصاونة، بلال يوسف الصمادي، رائده ابراهيم العودات، محمد اكرم عواد.

العلوم والتكنولوجيا – تمريض:

احمد محمد العيسى، انديرا محمد العتوم، بسام عبد الرحيم الهباهبه، شامخ محمود حمادنة، طارق عبد الحميد ابو شقرة، عبد المنعم محمود الكيلاني، غسان علي مقابلة، فواز ابراهيم البنوي، محمد فخري الشناق، هيا سويلم حجايا.

العلوم والتكنولوجيا – هندسة:

ابراهيم سليمان خريسا، احمد سلامه الطراونة، احمد عقلة الرصاصي، احمد محمد درويش، احمد محمود الثبتة، اسماء ابو بكر الشيشاني، اسماء محمد البطاينة، ايمان محمد العطاونة، تغريد احمد الرفاعي، جعفر سليم بيضون، حسن محمد القرعان، حسين ابراهيم الفراهيد، حكم اديب النصراوين، خالد محمد النادي، هيثم محمود تليلان، رافع خلف العاصم، رايد حمدان الصلاحين، رائد ابراهيم العودات، زائد سالم ابو حمور، زكريا غالب غرايبة، سامي علي المهيرات، سهير خالد العتوم، طارق زياد المعايطة، عامر هارون الرواشده، عبد المنعم فوزي العلي، عطاف علي الغويري، علي محمد ابو خديجة، عمر محمود العياصرة، فارس جورج سهاونة، فراس عبد الله جعفر، فواز عبد الحافظ العجا، قاسم جمال الصرايرة، محمد حسين ملكاوي، محمد سالم الجازي، محمد صالح الحجاج، محمد عبد الله الرعود، محمد علي خشاشنة، محمد عيسى الخرابشة، محمود مصطفى العجلوني، معاذ محمد الرشايدة، منى محمود جمحاوي، موفق عوده الحجاج، نضال احمد صلاح، هيثم يوسف دغلس، واصف احمد ابو عجمية، وائل موسى العمري، ياسر محمد الشياب.

العلوم والتكنولوجيا – صيدلة:

اسيا حسن العلامي، جانيت عز الدين حابوخ، جيهان احمد طعمه، خالد محمد العموش، رانيا محمود الترك، رجاء مبارك الحياري، عائشة موسى غنيمات، فاطمه عيسى خطاطبة، مها محمد الطوالبه، نهلة اديب النصراوين، هناده احمد مكاحله.

الرأي الديني



يقول الله تعالى في سورة التوبة الاية ٣٨ ـ:
"يا ايها الذين امنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الارض ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة فما متاع الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل* الا تنفروا يعذبكم عذابا اليما ويستبدل قوما غيركم ولا تضروه شيئا والله على كل شيء قدير* الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم* انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذالكم خير لكم ان كنتم تعلمون* لو كان عرضا قريبا او سفرا قاصدا لاتبعوك ولكن بعدت عليهم الشقة وسيحلفون بالله لو استطعنا لخرجنا معكم يهلكون انفسهم والله يعلم انهم لكاذبون*.



عن ابي عبد الله النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول:
"ان الحلال بين وإن الحرام بين، وبينهما أمور مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كالراعي يرعى حول الحمى يوشك ان يرتع فيه الا وأن لكل ملك حمى الا وان حمى الله محارمه، الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله، واذا فسدت فسد الجسد كله، الا وهي القلب".
وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول:
"ما نهيتكم عنه فاجتنبوه وما امرتكم به فأتوا ما استطعتم، فانما اهلك الذين قبلكم كثرة مسائلهم واختلافهم على انبيائهم".

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

الهجرة النبوية حادث تشريعي...
واحكامها لم تتوقف بعد وقوعها

غدت هجرة النبي محمد ﷺ اليوم... ذكرى في نفوس الامة المسلمة... امتدادها يوم.. واثارها احتفال...ومبناها حدث وقع في تاريخها الماضي، لا اثر له على واقعها القائم على الفرقة والتنافر والتنازع، وكأن طائف المنهج الاسلامي الحنيف لم يمر بهذه الامة يوما فوحدها ووهبها مقومات بناء حضارة كانت الاولى في تاريخ الانسانية... ولا يلوح في افق حياة الانسانية، امل في بناء مثيل لهذه الحضارة... دون هذا المنهج ذاته.

على ان الهجرة النبوية، لم تكن في حقيقتها حين قدر لها ان تكون، كما هي عليه في نفوس المسلمين اليوم. فلقد مثلت انذاك، معلما خاصا ليس في سيرة حياة صاحب الهجرة النبي المصطفى ﷺ فحسب، بل، وفي حياة الامة التي اتبعته، لتبدأ بعدها مسيرة بناء ما عرفه التاريخ، بالحضارة الاسلامية المتميزة، فلقد كان لهذا الحدث فقهه، وكان لما بعد هذا الحدث اثره، وفقه الحدث واثره هما اللذان كان يجب ان يسكنا وجدان الامة الاسلامية اليوم، لعلهما يخرجانها من الفرقة الى الوحدة، ومن التناحر والتنابذ الى الالفة والمحبة، التي اصبحت اليوم اندر ما يكون بين حين من احياء هذه الامة.

يقول الله تعالى في سورة التوبة الاية ٤٠:

"الا تنصروه فقد نصره الله، اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم".

هكذا كان اخراجه ليهاجر ويهجر الوطن والاهل والمال... نصر من الله..يدركه بالوحي ويسكن منه الوجدان، ويبشر به صاحبه في الغار "لا تحزن" وان كان الموقف موقف حزن، ذلك ان "الله معنا" وعلينا انزل سكينته وامنه واطمئنانه... واكثر من هذا، فاننا بعد هذا مؤيدون بجنود من عنده... وستكون كلمته سبحانه وتعالى هي العليا.. وابدا ستكون منذ اليوم كلمة الذين كفروا السفلى، كل هذا بعزة الله تعالى وحكمته

يقول الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي في مؤلفه القيم "فقه السيرة" في باب فقه الهجرة واثارها:

ان الله عز وجل جعل قداسة الدين والعقيدة فوق كل شيء، فلا قيمة للارض والوطن والمال والجاه اذا كانت العقيدة وشعائر الدين مهددة بالحرب او الزوال، ولذا فرض الله على عباده ان يضحوا بكل ذلك ـ اذا اقتضى الامر ـ في سبيل العقيدة والاسلام.

ان سنة الله تعالى في الكون اقتضت ان تكون القوى المعنوية التي تتمثل في العقيدة السليمة والدين الحق هي المحافظة للمكاسب والقوى المادية، فمهما كانت الامة غنية في خلقها السليم متمسكة بدينها الصحيح فان سلطانها المادي المتمثل في الوطن والمال والعزة يغدو اكثر تماسكا وارسخ بقاء وامتع جانبا. ومهما كانت فقيرة في اخلاقها مضطربة تائهة في عقيدتها فان سلطانها المادي المتمثل فيما ذكرنا يغدو اقرب الى الاضمحلال والزوال. وقلنا ان التاريخ اعظم شاهد على ذلك.

ولذلك شرع الله عز وجل مبدأ التضحية بالمال والارض في سبيل العقيدة والدين عندما يقتضي الامر. فبذلك يضمن المسلمون لانفسهم المال والوطن والحياة، وان بدا لاول وهلة انهم تعروا عن كل ذلك وفقدوه.

وحسبنا دليلا على هذه الحقيقة هجرة رسول الله ﷺ من مكة الى المدينة، لقد كانت بحسب الظاهر تركا للوطن وتضييعا له، ولكنه كان في واقع الامر حفاظا عليه وضمانة له ورب مظهر من مظاهر الحفاظ على الشيء يبدو في صورة الترك له والاعراض عنه، فقد عاد بعد بضع سنوات من هجرته هذه ـ بفضل الدين الذي اقام صرحه ودولته ـ الى وطنه الذي اخرج منه، عزيز الجانب، منيع القوة، دون ان يستطيع احد من اولئك الذين تربصوا به ولاحقوه بقصد القتل ان يدنوا اليه بأي سوء.

وقد يخطر في بال المسلم ان يقارن بين هجرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهجرة النبي عليه الصلاة والسلام، ويتساءل: لماذا هاجر عمر علانية متحديا المشركين دون اي خوف ووجل، على حين هاجر رسول الله مستخفيا محتاطا لنفسه؟ ايكون عمر بن الخطاب اشد جراة من النبي عليه الصلاة والسلام؟!

والجواب ان عمر بن الخطاب او اي مسلم آخر غير رسول الله ﷺ، يعتبر تصرفه تصرفا شخصيا لا حجة تشريعية فيه، فله ان يتخير من الطرق والوسائل والاساليب ما يحلو له وما يتفق مع قوة جرأته وايمانه بالله تعالى.

ا ما رسول الله ﷺ فهو مشرع اي ان جميع تصرفاته المتعلقة بالدين تعتبر تشريعا لنا، ولذلك كانت سنته هي المصدر الثاني من مصادر التشريع مجموع اقواله وافعاله وصفاته وتقريره، فلو انه فعل كمافعل عمر، لحسب الناس ان هذا هو الواجب، وانه لا يجوز اخذ الحيطة والحذر، والتخفي عند الخوف، مع ان الله عز وجل اقام شريعته في هذه الدنيا على مقتضى الاسباب ومسبباتها. وان كان الواقع الذي لا شك فيه ان ذلك بتسبيب الله تعالى وارادته.

لاجل ذلك، استعمل الرسول ﷺ كل الاسباب والوسائل المادية التي يهتدي اليها العقل البشري في مثل هذا العمل، حتى لم يترك وسيلة من هذه الوسائل الا اعتد بها واستعملها، فترك علي بن ابي طالب ينام في فراشه ويتغطى ببرده، واستعان باحد المشركين ـ بعد ان امنه ـ ليدله على الطرق الفرعية التي قد لا تخطر في بال الاعداء، واقام في الغار ثلاثة ايام متخفيا، الى اخر ما عباه من الاحتياطات المادية التي قد يفكر بها العقل، ليوضح بذلك ان الايمان بالله عز وجل لا ينافي استعمال الاسباب المادية التي ارادت حكمة الله عز وجل ان تكون اسبابا.

وليس قيامه بذلك بسبب خوف في نفسه، او شك في امكان وقوعه في قبضة المشركين قبل وصوله المدينة، والدليل على ذلك انه عليه الصلاة والسلام بعدما استنفذ الاسباب المادية كلها وتحلق المشركون بالغار الذي يختبيء فيه رسول الله ﷺ وصاحبه بحيث لو نظر احدهم عند قدمه لابصر الرسول ﷺ ـ استبد الخوف بقلب ابي بكر رضي الله عنه على حين كان يطمئنه عليه الصلاة والسلام قائلا: يا ابا بكر: ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟ ولقد كان من مقتضى اعتماده على كل تلك الاحتياطات ان يشعر بشيء من الخوف والجزع في تلك الحال.

لقد كان كل ما فعله من تلك الاحتياطات اذا، وظيفة تشريعية قام بها، فلما انتهى من ادائها عاد قلبه مرتبطا بالله عز وجل معتمدا على حمايته وتوفيقه، ليعلم المسلمون ان الاعتماد في كل امر لا ينبغي ان يكون الا على الله عز وجل، ولكن لا ينافي ذلك احترام الاسباب التي جعلها الله في هذا الكون اسبابا.

ومن ابرز الادلة على هذا الذي نقوله ايضا: حالته ﷺ عندما لحق به سراقه يريدقتله واصبح على مقربة منه، لقد كان من مقتضى كل تلك الاحتياطات الهائلة التي قام بها، ان يشعر بشيء من الخوف من هذا الذي يجد في اللحاق به بل كان مستغرقا في قراءته، ومناجاته مع ربه لانه يعلم ان الله الذي امره سيمنعه من الناس ويعصمه من شرهم كما بين في كتابه المبين.

ان الهجرة كحدث جاء بوحي الهي، لم تكن حادثا عرضيا يقوم فقط على الوقائع المادية في حياة الانسان، لكنها جاءت تشريعا يؤكد ان السلامة يجب ان تكون اولا وقبل كل شيء للعقيدة، وانها اي الهجرة لا بد وان تكون مطلع عهد جديد يتسم بصفات وعد الله بها عباده الذين سلمت عقيدتهم، وغني عن القول، ان فساد العقيدة، ليس بعده من معطيات المنهج الاسلامي شيء..والله اعلم.



للدكتور يوسف القرضاوي

وهذا المعنى في الزكاة ـ انها حق الله ـ هو الذي يميزها عن الضريبة في النظم المادية الاخرى، انها ضريبة وعبادة معا.. ضريبة، لانها حق محدد مقرر لا تهاون فيه، تتولى الدولة المسلمة جبايته وتوزيعه. وعبادة، لان المسلم يؤديها طاعة لامر الله، وشكرا له، واعترافا بفضله، ولهذا لا يكتفي الاسلام بالاداء الالي لهذه الضريبة ما لم تصحبه نية القربة الى الله، بل لا يرضى من المسلم ان يؤديها كارها متبرما كانما يدفع مغرما. ولهذا ايضا اوصى النبي دافع الزكاة ان يقول عند ادائها: "اللهم اجعلها مغنما ولا تجعلها مغرما".

وقال: "ثلاث من فعلهن فقد طعم طعم الايمان: من عبد الله وحده وانه لا اله الا الله، واعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه..".

وجعل من اسباب البلاء للامة: ان تصير الامانة مغنما، والزكاة مغرما".

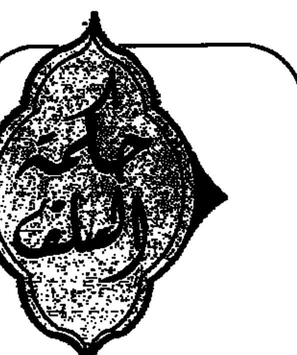
اهداف الزكاة: لكلمة "الزكاة" في لغة العرب معنيان: معنى الطهارة والنظافة ومعنى النماء والزيادة.

وإنما اختار الاسلام هذه الكلمة ليعبر بها عن الفريضة المالية المعلومة، لان هذه اللفظة تكشف عما يقصد اليه الاسلام من وراء هذه الفريضة.

فالزكاة فيها معنى الطهارة ومعنى النماء كلاهما.

هي طهارة لنفس الغني من الشح البغيض. تلك الافة النفسية الخطرة التي قد تدفع من اتصف بها الى الدم فيسفكه، او العرض فيبذله، او الوطن فيبيعه، ولن يفلح فرد او مجتمع سيطر الشح عليه وملك ناصيته "ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون".

وهي في الجانب الاخر طهارة لنفس الفقير من الحسد والضغن على ذلك الغني الكانز لمال الله عن عباد الله "الذي جمع مالا وعدده، يحسب ان ماله اخلده". ومن شان الإحسان ان يستميل قلب الانسان، كما أن من شان الحرمان في جانب، والتنعم في جانب، ان يملأ قلوب المحرومين بالبغضاء والاضغان..



دخل اعرابي الى هشام بن عبد الملك، فقال: يا امير المؤمنين، اتت علينا ثلاثة اعوام: فعام اذاب الشحم، وعام اكل اللحم، وعام انتقى العظم، وعندكم اموال، فان تكن لله فبثوها في عباد الله، وان تكن للناس فلم تحجب عنهم، وان تكن لكم فتصدقوا، ان الله يجزي المتصدقين! قال هشام: هل من حاجة غير هذه يا اعرابي؟ قال: ما ضربت اليك الاكباد الابل ادرع الهجير، واخوض الدجا لخاص دون عام، ولا خير في خير لا يعم. فامر له هشام باموال فرقت في الناس، وامر للاعرابي بمال فرقه في قومه.

طلب اعرابي من رجل حاجة فوعده قضاءها، فقال الاعرابي: ان من وعد قضى الحاجة وان كثرت، والمطل من غير عسر افة الجود.

وقال اعرابي: واتى رجلا لم تكن بينهما حرمة في حاجة له، فقال: اني امتطيت اليك الرجاء، وسرت على الامل، ووفدت بالشكر، وتوسلت بحسن الظن: فحقق الامل، واحسن المثوبة، واكرم القصد، واتم الود، وعجل المراد.

قالوا

قال الشيباني عن ابي الجناب الكندي عن ابيه، ان معاوية بن ابي سفيان بينا هو جالس وعنده وجوه الناس، اذ دخل رجل من اهل الشام فقام خطيبا، فكان اخر كلامه ان لعن عليا! فاطرق الناس وتكلم الاحنف فقال: يا امير المؤمنين، ان هذا القائل ما قال انفا لو يعلم ان رضاك في لعن المرسلين لعنهم، فاتق الله ودع عنك عليا، فقد لقي ربه، وافرد في قبره، وخلا بعمله: وكان والله ـ ما علمنا ـ المبرز بسبقه، الطاهر خلقه، الميمون نقيبته، العظيم مصيبته فقال له معاوية: يا احنف، لقد اغضيت العين على القذى، وقلت ما ترى! وايم الله لتصعدن المنبر فتلعننه طوعا او كرها. فقال له الاحنف يا امير المؤمنين، ان تعفني فهو خير لك، وان تجبرني على ذلك فوالله لا تجري فيه شفتاي ابدا! قال: قم فاصعد المنبر. قال الاحنف: اما والله مع ذلك لانصفنك في القول والفعل. قال: وما انت قائل يا احنف ان انصفتني؟ قال: اصعد المنبر فاحمد الله بما هو اهله، واصل على نبيه صلى الله عليه وسلم، ثم اقول: ايها الناس، ان امير المؤمنين معاوية امرني ان العن عليا. وان عليا ومعاوية اختلفا فاقتتلا، وادعى كل واحد منهما انه بغي عليه وعلى فئته، فاذا دعوت فامنوا رحمكم الله. ثم اقول: اللهم العن انت وملائكتك وانبياؤك وجميع خلقك الباغي منهما على صاحبه: والعن الفئة الباغية. اللهم العنهم لعنا كبيرا! فامنوا رحمكم الله. يا معاوية، لا ازيد على هذا ولا انقص منه حرفا ولو كان فيه ذهاب نفسي: فقال معاوية اذا نعفيك يا ابا بحر.

قال معاوية لعقيل بن ابي طالب ان عليا قد قطعك ووصلتك ولا يرضيني منك الا ان تلعنه على المنبر قال افعل، فاصعد، ثم قال بعد ان حمد الله واثنى عليه ايها الناس، ان امير المؤمنين معاوية امرني ان العن علي بن ابي طالب فالعنوه فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ثم نزل. فقال له معاوية انك لم تبين ابا يزيد من لعنت بيني وبينه. قال. والله لازدت حرفا ولا نقصت اخر. والكلام الى نية المتكلم.

المنهج الرباني في التربية والتعليم - ٢ -

عبد الجليل عبد الرحيم

الحمد لله المتولى بكريم العناية والرعاية كل من تولاه، الهادي الى سواء السبيل كل من استهداه، وصلى الله على سيدنا محمد مظهر الكمال الذي اتاحه الله لبني الانسان، وثمرة التربية الالهية والادب الرباني، الذي تجاوز به كل مرتبة ومقام، بلغه احد من الخلق جميعا فجعله الله بذلك سبيل الهداية الاقوم، والانموذج الامثل للقدوة الحسنة لمن اراد تحقيق الغايات والمقاصد الربانية، المتضمنة في حمل الامانة التي ارتضاها الله له، ويرضي عنه بها خليفة له في الارض مقيما لميزانها وفق احكامها الشاملة وسننها ونواميسها المضطردة

اما بعد: فقد تناولنا في الحديث السابق الكشف عن الغايات والاهداف المنشودة من عملية التربية بين المنهج الرباني ومناهج الفلسفة البشرية. واذا كنا قد عرضنا الموضوع هناك من وجهة نظرية بحتة، فسأعمل على عرضه هنا في صورة عملية من خلال استعراض ثمرات المنافع البشرية في ارض الواقع، مقارنة بثمرات المنهج الرباني، لنشهد كيف ان حقيقة الخير منطوية في هذا المنهج، وأنه الاصل الاصيل في اعادة بناء الذات، بناء يحقق كل ما يهدف اليه المربون من خير ومصلحة للاوطان، بل ولبني الانسان جميعا. فنقول وبالله التوفيق: ان كل فلسفة تربوية انما تستهدف الانسان اول ما تستهدف، وهي حين تتخذ اطارا عمليا متمثلا في مجموعة من النظم والتشريعات والقوانين، ويتم تجنيد كافة الوسائل والامكانات حتى لا تخرج عن الاطار المرسوم لها ويظل التكريس عليها حتى ترسخ في العقول والاذهان، ويشهد الانسان في ارض الواقع ثمرة المتابعة لها ويلمس الافة والمخاطر المترتبة على مخالفتها والمعارضة لها، لا بد من ان تظهر هذه الفلسفة على حقيقتها ويتمكن بعد ذلك المعنيون بالامر في كل زمان، ومكان ان يقرروا ان كانت صالحة للبقاء او ان يستعاض عنها بما هو خير منها ثمرة واصلح منها نتيجة لواقع الحياة.

ومن حسن حظ الانسان في هذا الزمن انه قد اتيح له ان يرصد ويشهد على مر الازمان والعصور كلها نتائج كل ثمار الفلسفات والنظريات وما حققته من سعادة او شقاء لبني الانسان، فاقدم ما هنالك من نظريات بشرية وصلت لنا تلك التي ظهرت في القرن السابع قبل الميلاد، قد بنت سعادة الانسان على الذات الجسدية اللحظية، هذه الفلسفة التي صعدها السوفسطائيون وكرسوا انفسهم في الدعوة اليها مستخفين بكل ما هنالك من قيم واعرف ساخرين من كل علم ومعرفة له صلة بدين او يحتكم على الاخلاق، فدعوا الى الاباحية المطلقة ومارسوها، وجعلوا لها فلسفة فتحوا لها المدارس وعلموها، فحكموا على الاعمال بالخيرية والشرية بناء عليها، فالخير كل ما حقق لذة مؤقتة ولو خالف الاعراف والقوانين، والشر ما احدث الما مؤقتا كائنا ما يكون الذي يعقبه من خير ومصلحة تعود عليه، وهذه الفئة هي التي تصدى لها سقراط، واستطاع ان يكشف ما هي عليه من زيف وخروج عما يقتضيه منطق العقل،ولكنهم حينما عجزوا عن مواجهته بالحجج العقلية والادلة والبراهين المنطقية لجأوا الى اسلوب الدس والوشاية عليه لدى الحكام، فحكم عليه بالاعدام بتهم هو منها بريء.

لكن ما الذي اثمرته هذه الفلسفة في ارض الواقع؟ ان الثمرة العملية لها هي الانتحار الجماعي بعد ان ظهر من دعاتها من سمي بالناصح بالموت تفاديا من شرور اللذات العاجلة، وقد لاقت هذه الفلسفة مقتا وسخرية من اكثر الفلاسفة الذين جاءوا بعدها حتى ان احدهم قد اطلق عليها فلسفة الخنازير لانها لا تليق بالانسان الذي يتميز عن سائر الحيوانات بالعقل.

واذا كان هذا الاتجاه قد مثل ويمثل نمطا من غايات الكثير من الناس في كل زمان ومكان الا انه رفض وبشكل قاطع ان يتخذ منهجا معلنا وهدفا يتوجه نحوه الانسان من كافة العقلاء والفلاسفة الحكماء، وبالتالي فان الصورة المقابلة له تماما وهي محاربة اللذات الجسدية والتخلص منها بالكلية طريقا لنيل السعادة وبلوغ الهدف الاسمى من الحياة قد اتخذ منهجا للتربية في البوذية وغيرها، واختلف مقياس اللذة والالم حتى عند اصحاب مذهب اللذة نفسه، حتى انقلبت صورتها تماما حين وجد من وجهها الى الاشياء المعنويةدون ان يلقى بالا للامور الحسية.

وظهرت فلسفة المنفعة والمصلحة الشخصية لتصور ان الدافع للانسان لكل ما يصدر منه من تصرفات وافعال هو مصلحته الخاصة ولو كان على حساب الاخرين وهضم حقوقهم وسلب ممتلكاتهم، ثم سقطت من ميزان الاعتبار عند الفلاسفة لتنقلب رأسا على عقب عند من حولها الى مذهب في المنفعة العامة، ولو كان ذلك على حساب المصلحة الشخصية وتحمل في سبيل ذلك ما تحمل من معاناة.

وظهرت فلسفة الواجب الداعية الى تجرد الانسان من الغايات والاهداف من كل ما يصدر عنه الا ما يمليه عليه الواجب، ثم كان هناك ما يعتبر تجديدا للمذاهب السابقة عاشت البشرية من خلالها مظاهر هذا التناقض الذي قادها الى الصراع الدامي والتنازع المستمر، فمذهب اللذة والمنفعة من اوسع المذاهب انتشارا في عصر اختيار العلمانية فلسفة للحياة بديلة عن الدين، وان تميز في عصر العلم بانه قد لبس كافة ما هنالك من اردية توارت وراء اقنعة مختلفة من التظاهر بالدين ورفع الشعارات التي تغري الدهماء من المحرومين.

ومن الملاحظ في هذا العصر عصر التقدم والازدهار المادي للحياة قد تراجع فيه الانسان من حيث القيم والمبادىء الى حد يكاد لم يشهد له مثيل في سالف العصور والازمان، حيث نشهد في ارض الواقع كيف ان القيم والمبادىء قد اخذت تتلاشى من عالم الاعتبار، فلم يعد هنالك من قيمة للانسان في حد ذاته ولو كان يحمل من اقدس الصفات واكرم الشمائل الا بمقدار ما يمتلك من الاعتبارات الدنيوية من مركز وجاه عريض او مال وفير ونفوذ كبير، حتى اصبحت هذه المقومات المادية هي المرشحة له للزعامة والرئاسة، والمؤهلة له في تقرير الحق من الباطل والخير من الشر، ولو انقلبت لديه الموازين وتلاشت القيم ان تكون محط نظر واهتمام الا حينما ترجع اليه بشيء من ذلك الاعتبار.

والنتيجة الحتمية لهذا ان تتكرس جهود الافراد والجماعات نحو الثراء السريع بأي سبب ووسيلة مستغلا كل ما يمكن استغلاله للوصول الى ذلك ولو ادى الى سلب حقوق الاخرين، وانتهاك حرمة الشرائع والقوانين ثم انه لا يعود يقتنع بقليل او كثير، وليس هذا فحسب بل ان كافة الانشطة وكل مجالات الحياة والتوجهات والتطلعات تتلون بهذه الصبغة ويحدث التنافس الشديد والصراع النفسي المرير الذي يجني فيه القوي ثمار جهد الضعيف فيزداد الثري ثراء والفقير فقرا، عند ذلك تظهر المآسي وتتقطع الاوصال ويسير المجتمع في طريقه الى الانهيار، واذا ما هيمن هذا الشعور فانك سوف لن تلمس معنى للوطنية الا استغلال الوطن وابتزاز المواطن، بل قد يؤدي الى التآمر عليه وتعريض كل مقدراته ومقومات وجوده للضياع، اما عن طبيعة المنهج الرباني وصبغته العملية حين يكون هو المهيمن على ارض الواقع فان الانانية والمصلحة الشخصية ستزول وترتفع والاهداف والغايات تختلف تماما والموازين والاعتبارات تتبدل بالكلية، لان من شرط الايمان ان لا يكون هم الانسان منصبا نحو مصلحة نفسه ونماء ماله. بل يسعى بنفسه وماله لكل ما ندبه الله اليه من بذل ومواساة وايثار على النفس ولو كان به خصاصة، والسهر الدائب على تحقيق العدالة ونشر لواء الرحمة، والحرص على المصلحة العامة وقطع دابر الفتنة والشرور والفساد والعمل المخلص الدؤوب المثمر، والمحبة الصادقة وشتى صور التضحية والفداء والشجاعة في مواجهة الاعداء، ذبا عن حرمات الله ومحبة في لقاء الله الذي وعده اكثر ما يمكن له ان يتمناه، فاتخذه رقيبا عليه في كل ما اوكل اليه من عمل وحمله من مسؤولية فرعاها حق رعايتها، وقام بكل تبعاتها على خير وجه واكمله لا يخون من استأمنه، ولا يغدر بمن وثق به واكرمه، تراه قانعا بما قيض الله له من رزق بالاسباب المشروعة، لا يظلم احدا وان ظلم يعامل بالاحسان من اساء اليه ويبيت وليس في قلبه غل على مسلم، ينظر الى الخلق انهم عيال الله، ويعلم من الله ان احبهم اليه انفعهم لعياله، وان الله في عونه ما دام في عون اخيه، وان اسمى مهمة عنده وواجب قد القاه الله عليه هو اخراج الناس جميعا خصوصا من عصفت بهم الاهواء وضلت بهم السبل ووقعوا في حبال الشيطان من عالم الظلمات وبكل ما تحمله هذه الكلمة من صور الشقاء والحرمان وشتى انواع الجهالات الى عالم النور المجرد حيث الهناء والصفاء والامن والطمأنينة والسلامة من وزر الشرور والاثام وما يتمتع به في هذا العالم من طاقات وقدرات يسخرها في مجال البناء والتعمير لكل ما ندب اليه في بنائه وتعميره في النفوس والعقول والقلوب وما يعود عليه وعلى امته ودينه ووطنه بالخير والنفع والعزة والسيادة والرفعة والتمكين.

واذا ما استقرانا التاريخ فاننا لا نجد فترة من الفترات استقرت فيها الاوضاع ونعم فيها الناس بالامن والطمانينة وعم الخير الجميع الا حينما كان المنهج الرباني هو المهيمن على النفوس جميعا في مجال الصفات والاداب والاحكام والاعمال والغايات والاهداف، وهذا امر بدهي ان يكون لان جني الثمار المترتبة على متابعته جزء لا يتجزأ منه، ومن شك فيها فقد اخل بشرائط الايمان وكان في معزل عن فهم حقيقة الاسلام، والله وحده الهادي الى سواء السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

مع المواطن

"مجرد ملاحظة"

بعض شباب العاصمة (عمان) ولا اقول كلهم لا زالوا يتعاملون مع قيادة السيارة بصورة تغيب عنها الحكمة.. التشحيط + قطع الاشارات + الثرثرة والمعاكسات بوسط الشارع وهم بالسيارة هذه بعض المناظر التي رأيتها في شوارع عاصمتنا الحبيبة (عمان) وكل ما اتمناه ان تزول فقد تعودنا بان القيادة.. فن وذوق واخلاق.

احمد حسين ابو غوش

الى محافظ الزرقاء:

يوجد هذه الايام في الزرقاء ظاهرة سلبية وهي باختصار تواجد وانتشار مجموعة من المتخلفين عقليا ـ يعبثون بكل شيء، لا يتورعون عن التحطيم والاساءة والضرب وكل ما يتوقعه المجتمع من مجنون انهم يسرحون ويمرحون في شوارع الزرقاء على مدار الساعة.

اننا ناشد المسؤولين وضع حد لهذه الناصعة التي اصبحت تقض مضاجعنا وكأنه لا تكفينا مشكلات تلوث المياه ومطبات الحفريات واختناق السير.. الخ ومع تقديرنا لكل الجهود الخيرة نأمل ان يسمع ويعمل بصوتنا هذا.

مشيل الدقم

انما للصبر حدود

الا يكفي الهجر والحرمان،كفاك صمتا اذا لم تتكلمي فيفوتنا قطاراحلام السعادة، الا تكفي الدموع التي ذرفتها في درب الشوق، الاتكفي اهاتي التي اهمس بها في بعدك، وعندما تشتد انفعالاتي اليك وهذا القلق من اجلك وعليك، وسهد الليالي واضطراب منامي، الا تعني شيئا لديك ، الم تقرأين بفؤادي سطور الحنان، الا تفهمي لغة الهوى والحنان.

كفاك تفكيرا وحدثيني عن مشاعرك، فقد طال واعياني لانتظار، يكفيني صبرا.

د عبد الله الفاعوري

رسالة بلا عنوان

ارى في عيونك احزان عمري، وانوار عينيك زهر الربيع، رأيت حنانك في كل شيء وعشت الهوى من خلال الدموع.

وجدت المنى من حنانك دافئا وغيثا زلالا كماء نقيع ذكرتك صبحا وكل مساء وعند المنام غدوت شموعي.

فمم شكوت ! ابيت بهم واجعل شوقك دنيا ربوعي، فما الحب الا عذاب مقيم يعيش بنفسي بين الضلوع.

حنا سلامة كرادشه

تحية وبعد ،

الرجاء وبحرارة نشر موضوعنا التالي بزاوية (مع المواطن) بجريدة الرأي الرائعة

نحن مجموعة من الاطفال نرجوكم في التلفزيون الاردني القيام باعلان نتائج مسابقة (فطوطة) التي عرضت على شاشة التلفزيون الاردني وذلك خلال شهر رمضان المبارك من هذا العام، ونظرا لمرور وقت طويل على عرض هذه المسابقة فكل الاطفال تواقون لاعلان نتائج هذه المسابقة في وقت قريب ودون تأخير.

راجين نحن الاطفال من مدير مؤسسة التلفزيون في هذا البلد كل خير وتقدم ولجميع العاملين في هذه المؤسسة مزيدا من الصحة والسعادة ـ شاكرين جهودكم المباركة والخيرة لاظهار برامج التلفاز بأحلى صورة واروع مشاهدة حتى يتمكن المواطن في هذا البلد من مشاهدة كل حديث وممتع ..

الاطفال :

عز الدين السباعي
حسن تيلخ
زهير عريضة
يوسف سعد
عبدالرحمن خضر ابو زيتون
عاصي فواز دحدل
فواز قاسم

اراك يا قمري عند الغروب شعاعا اضاء كل الدروب، ذاك الشعاع الذي ايقظ الكون من لهوة وغيوب، واعطاها الامل المجمل بالمحبة في كل واد وكل جنوب.

هل من نسيم مر عليك ورماك من فوق القلوب؟ اجب ندائي فهل من قمر اجل من قمر الحبيب، اتقول النسيان؟ فكيف انساك وفي قلبي شوق مريب، تلاحقني الايام وفي صداها رنين من رنين صوت الحبيب، اجب وقل لقلبي الحزين، هل من صوت مجيب؟ اجب ونور سمائي، لشعاع طائر ولهيب، اجب ونادي حياتي، لكونك للعيش في واديك الغريب.

قل لكوني هل في حياتك من الصعوبة شيء مريب؟

يا حبيب العمر لا تنس حياتي، فهي لك من جميع القلوب، سألتني الحب الاكيد، فهل تعلم حب قلبي الرهيب، حب اتاك مغلف الجوانب في كل الدروب، يا قمري المجمل حلقتك باعلى صوتي ، نداء رهيب، امن حب بيني وبينك، قريب يا قمري.يا قمري انا اعلم ان حبي لك مصيب، فحبي له علامات، ففي الكون نداء وفي القلب لهيب.

نبيل محمد بني هاني
البارحة

الى قسم البرامج الرياضية في التلفزيون

نرجو من قسم البرامج الرياضية في التلفزيون الاردني اعادة بث المباراة التي جرت بين فريقي نجوم العالم ونجوم الانديه الانجليزية التي جرت يوم السبت ١٩٨٧/٨/٨م والتي لم نتمكن من مشاهدتها بسبب انقطاع التيار الكهربائي في ناحية الحسا محافظة الطفيلة.

وشكرا
احمد سلامة القطامين
وثامر خالد محمد حسين

الى الدكتور عبد الله الخطيب

لقد صبت الداء واقترحت الدواء في "المستحيل الرابع" في زاوية "٧ ايام" من جريدة "الرأي" الغراء الصادرة في ١٩٨٧/٨/١٩، بحسن بيانك المعهود. فهل من سامعين غيري وغيرك؟

ارجو الاستمرار، وبقوة، في تعرية المصائب الاخلاقية والاجتماعية في هذا البلد العزيز واقتراح الحلول لها. فلعل وعسى..

مع محبتي وتقديري لما تكتب في زاوية "٧ ايام" في كل اسبوع.

نبيه عماري

دعيني ارى الدنيا من خلال عينيك..

دعيني ارى البسمة على شفتيك..
دعيني اراك كلما اشتقت اليك..
دعيني.. فأنا لم اعد ارى احدا غيرك.

طيفك في وحدتي يسليني..
صوتك في عزلتي يشجيني..
دعيني اراك.. دعيني..
فأنا لم اعد ارى احدا غيرك.
اخالك قريبة مني..
في شراييني . في دمي..
وانت..

انت بعيدة عني..
فدعيني اراك.. دعيني..

فأنا لم اعد ارى أحدا غيرك.

محمد نايف ابو حمدي

الى من يهمه الامر

قامت بلدية منشية بني حسن بتنظيم كشوفات عن طريق اعضاء المجلس البلدي باسماء الفقراء والايتام في البلدة للحصول على لحوم الاضاحي.

وعند التوزيع لم يتم تسليم تلك العائلات الفقيرة بعد ان شطبت اسماؤها وتم توزيع مستحقاتهم على اشخاص ليسوا بحاجة لها.

نرجو من المسؤولين اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار والله على ما اقول وكيل.

قضية

تطالعنا الصحف المحلية كل صباح باخبار لا تسر البال ولا تمني الخاطر بمستقبل زاهر. لقد تكاثرت في الاونة الاخيرة حوادث السيارات. ففجع الكثير منا بموت غال او صديق فقلنا لا حول ولا قوة الا بالله. ثم زدناها واصبحنا نتقاتل مع بعضنا البعض لاتفه الاسباب، الاخ يتشاجر مع اخيه فيرديه قتيلا ثم تمتد حلقة التشاجر لتشمل عائلات بأكملها فيزداد عدد القتلى، والجرحى .. دون سبب يذكر..

كانت المشاجرات ايام زمان، على قليل من الماء ولكن الشجار لم يكن ليمتد ليشمل الاقارب والاحباب بل كان ينتهي عند المختار او رجل مسن يفهم في القرية فيفض الشجار ويعطي كل ذي حق حقه، دون اللجوء الى العنف وشريعة الغاب.

انا لا ادري ماذا حل في مجتمعنا الخير، اهذه هي الحضارة التي نتمناها، ام هذه ردود فعل لما تتناقله وسائل الاتصال الجماهيري.

ان مجتمعنا مجتمع خير، ما زال الخير فيه والعطاء، وما زالت قلوبنا تنبض بالعطف والمحبة، فلماذا وصلنا الى هذه المرحلة؟ انها اسئلة اتوجه فيها لاصحاب العقول الكبيرة والنيرة في مجتمعنا فلعلني القى جوابا شافيا لما يحصل في قرانا ومدننا. ولنتخذ من ايام زمان عبرة فماضينا مليء بالمحبة والعطاء وحاضرنا كذلك اذا نحن تجاوزنا النعرات، وصفينا قلوبنا ومهجنا فنحن نكمل بعضا لنبني مجتمعا متقدما بدون تعقيدات ومهاترات.

محمد درويش غوانمه

في العقبة الهروب داخلي .. من حرها إلى بحرها

عدسة: بسام عوضاله.. العقبه.

(الى نقابة السواقين)

من المعروف ان النقابة تتقاضى رسوم اشتراك من السواقين وانا احمل رخصة سوق عمومي من الفئة الخامسة ولا اجيد غير هذه المهنة ومعيل لعائلة مكونة من اربعة افراد. ومنذ فترة طويلة وانا ابحث عن عمل ومن الطبيعي ان تؤدي النقابة خدمات للسواقين مقابل الرسوم.

فيا ترى توفير العمل لمن لا يعمل من السواقين من واجبات النقابة ام لا .

راجيا التكرم بتوضيح هذا الامر .

حسين التلاوي

اقوال اعجبتني

التضحية ترمومتر العواطف.

الاستشهاد اكبر ضريبة يدفعها الانسان لوطنه.

ابحث سبع سنوات قبل ان تصدق خبرا.

تمهل عند اختيار الصديق وتمهل عند تغييره.

اصعب شيء في الحياة فتح عقل من اضر بشخص واحد اصبح خطرا على مائة.

دموع الندم تمسح الخطايا.

عصمت محمد حسن

[اللغة العربية]

لغة الضاد تجمعنا ... ودين الاسلام قوتنا
لغة الاجداد تبقى ... حتى ولو تفرقنا
فلسطين تبقى عربية ... بلدنا يبقى في قلبنا
ولن نتركها كأندلس ... خلفنا وما فيها تركنا
لغة التعبير تبقى ... من خلفنا الى سلفنا
وبلغة الضاد نزل ... كتاب السماء قرآننا
ورسول بأصل عربي ... ارشدنا الى ديننا
لم نغيرها نحن ... ابدا على مر ازماننا
صحيحة اللسان محبوبة ... القول من جمعنا
ستبقى على مر الز ... مان وقرآننا وإسلامنا

محمد ابو السمن
الثاني الاعدادي

« همسة »

علمتني الحياة ان لا اغتر بظواهر الناس وان لا تخدعني حلاوة السنتهم، فانه كثير ما يكون من وراء ذلك الظاهر المعجب باطن مخجل، وبخلت حلاوة السنتهم مرارة قلوبهم وعزازة انفسهم والقول الرؤوس مطأطئة تنتحل الاصفاء، والعيون اثقلتها النميمة المغلفة بالنفاق، وصوت الرجل يدوي دون انقطاع وهو يقذف كلماته ماذا اقول لكم بعد .. انه .. لقد عمل ... وسمعت عنه وهو .. هو كذا .. لم يبق ولم يذر، وفي هذا الموقع وفي نفس احد المستمعين تجمعت في مشاعره حروف الحقيقة، والتقت مع كلمات الحق والايمان لتصعد الى حافة لسانه فيقف وقد امتلأ بثورة عازمة لسانه ليقول على هونك يا رجل ؟ الى اين انت ماض في القول.. نهتك كرامة الغائب ونضع فيه ما تبقى مما ليس فيه .. وحتى وان كان فان للمجالس حرمات وللانسان كرامة، وعلى القول رقيب عتيد فاحفظ لسانك عن عورات غيرك فان لك عورات وللناس السن. قف مع نفسك هنيهة واسألها ماذا تريد؟ ولماذا تريد ؟ وبعدها صن مضغتك وسمو نفسك واحملها على امانة القول الذي يرضى في تراكيبه حروف الخير في اي موقع وفي اي مجلس.

يوسف هويمل العراق
وادي موسى

كلمات لها مدلول

- بالايمان تتولد القناعة وبالقناعة تتولد السعادة.
- بالارادة يتحقق المستحيل، وبالقيم والمبادىء تشمخ النفوس.
- بالغيرة والوطنية نحفظ الاهل والارض، وبالعزم والصبر نتخطى الصعاب.
- الصداقة رباط متين يجمع بين القلوب فمن خانها فلا عهد له.
- الصدق خير سبيل لراحة الضمير، ورضا النفس.
- الاماني: احاسيس تتواثب في النفوس، لا تنتهي الى بانتهاء الانسان.

سعاد اللطايفة

قف..

الزواج من اجنبيات يجب ان يكون في حالات قليلة ونادرة وانسانية.

مع الاسف بعض الازواج. (خاصة الكبار منهم) يتخذونه سيفا مشرعا يهددون به رقاب زوجاتهم ليلا نهارا...!

(عودة...)



هيلاكوفسكي شاعر من فنلندا

رائد الشعر الحديث في فنلندا

ترجمة واعداد: حابس حسين

يعتبر هيلاكوفسكي (١٨٩٣ ـ ١٩٥٢)م من اعلام الشعر الفنلندي على الرغم من انه لم يحظ بشهرة واسعة خارج بلاده والمناطق المجاورة. ولقد بدأ كتابة الشعر في عام ١٩١٦ اي في نفس السنة التي بدأ بها "اوث سودرجان" رائد الشعر الفنلندي والسويدي، "واميل سلانيا" الذي حاز فيما بعد على جائزة نوبل للاداب.

ان ثقافة الشاعر هيلاكوفسكي غريبة بعض الشيء، ففي الوقت الذي كان فيه الكتاب والشعراء يدرسون العلوم الانسانية او يدرسونها، فقد درس هو تاريخ الطبيعة وكتب رسالة الدكتوراة على التطورات الجغرافية والجيولوجية عن بعض البحيرات في بلاده وعاش معظم حياته كأستاذ لمادة الجغرافيا وتاريخ الطبيعة في جامعة هلسنكي.

وفي احدى قصائده الاولى يمجد البحث العلمي ويشبهه بالابداع والتأمل الفلسفي فالباحث عن الحقيقة كالدائرة الضوئية الصغيرة المنبعثة من مصباح الانسانية في عتمة ليل العقل الانساني.

اصدر ما بين ١٩٢٦ ـ ١٩٢٨ ست مجموعات شعرية لموضوعات رئيسية ثلاث: النفي والطبيعة والحب. وكانت نشأة الشاعر خاصة جدا، فقد كان متصلبا عنيدا لم ينحن امام احد، او يقبل نصيحة احد، واراد ان يكتب الشعر كما يحلو له. وفي ديوانه "نحن الاثنين" الذي يأخذ شكل محاورة بين القلب والعقل حيث كل منهما يحاول ان يأسر القارىء نرى انهما يتصالحان من قبل الطبيعة والمحبة. فالاندماج في الطبيعة والهيام بها ظاهرة متكررة وشائعة بالشعر الفنلندي، لكن في اعمال هيلاكوفسكي تأخذ لبوسا جديدا، فالطبيعة تصبح في النفس كلا واحدا، والقوى التي تهدد الانسان بتمزيقه اربا تصبح انسة وادعة وترخي قبضتها عنه.

اما الحبيبة فانها كالطبيعة الوادعة تمنح الانسان ملجأ ويصبح العاشق في منأى عن الاخطار الخارجية.

كانت بدايات هيلاكوفسكي في كتابته للشعر تقليدية للغاية، ولكن نظمه وقوافيه اخذا فيما بعد شكلا خاصا به في العشرينات من هذا القرن حيث بلغ تطور الشعر لديه ذروته في ديوانه "مرآة الجليد" ١٩٢٨م فلقد كانت كل قصيدة في الديوان مطبوعة بنسق معين، بل ان تصميم القصيدة الخارجي الهندسي يدل ان الشاعر على معرفة تامة باشعار "ابولينير" الشاعر الفرنسي الذي مهد لظهور السريالية فيما بعد، اذ ان اسلوب التجريبيين الفرنسيين كان واضحا في شعره ولكنه ثبت على يديه في كل من البناء والقوافي، وديوان "مرآة الجليد" يعتبر من الانجازات العظيمة في الشعر الفنلندي الحديث لما فيه من تمييز وتجديد.

وبعد هذا الديوان انصرف هيلاكوفسكي للكتابة العلمية واقلع عن الشعر لاكثر من عشر سنوات، ثم ارغمته طبول الحرب أن يكسر طوق هذه القطعية والصمت فعاد بمجموعة شعرية عام ١٩٤٠ متفاوتة الجودة محلية الموضوعات، ولكن دواوينه التي تلت شقت طريقها في عالم الشعر وبلغ الشاعر شأوا بعيدا في الشهرة في فنلندا ومن هذه المجموعات: "الشعر الحديث"، "القدس الضال"، "الصمت" و"التعاقبات".

لقد تنبأ هيلاكوفسكي بالثورة الشعرية التي بدأت في الخمسينات وبطرق مختلفة، ونادى بنهوض الشعر وساعد في صياغة التعابير الرمزية القوية للمحدثين . فليس من قبيل المصادفة ان يعقد الشعراء الجدد لهيلاكوفسكي لواء الريادة، فهو نموذج يحتذى بل لقد ساعد جيلا من الشعراء من بعده بالنهوض بالشعر الفنلندي وطرد غبار الكسل والرتابة عن موضوعاتهم.

وفي ديوان "التعاقبات" استعاد هيلاكوفسكي مكانة الشعر في الدول الاسكندنافية وصار من الشعراء القلة الذين اصبحت كلمتهم مشحونة بالقوة التي لا تشوبها الشفقة او الرثاء وانغامهم تصدح بشجاعة ووضوح مثلما تعمل الكلمات ايضا بالاحساس بدقة فائقة دون الانحدار الى مستوى العواطف المبتذلة.

* * * * *

ضوء القمر في الغابة
بين الغصون النائمة
يتلالأ الضوء بشكل غريب في الليل،
ومن بين الاشجار تطل الطريق من مكان مجهول
حيث تختفي وتذوب باللانهاية
هناك تركني ظلي وذاب في القمر جسمي
هناك تحوم خطواتي بلا صاحب
وتتحسس اصابعي العدم

* * * *

(٢) الاغنية الجديدة
لا شيء يؤذيني
لا شيء يحرقني
جسمي لا يبدو انه موجود
كأنه طائر ليل يتعلم لاول مرة
يتعلم التغريد خجلا فوق شجرة ما
كأنه اكتاف تحمل اثقالا لا شكل لها
وطير غريب يمد جناحيه الغضين فوقها
اه من الضوء الذي لا نهاية له
اه يا نغم الابدية

* * * *

(٣) الجنة
ساكن ابدا
لا تحرك ولا اتكلم
الا الريح الازلية السكون
والتي يمكن الاحساس بها بصعوبة
تمر في جسدي وكياني
شيء في داخلي يتخللني...
يمكن ان يصبح كلاما بوضوح وبدون الم
كل الجدران والنوافذ حولي مفتوحة
ونغم من مكان ما لا اعرف جهته
نغم كالسكون المرح يدوي
حيث لا احد يتكلم ولا احد يهمس

الا ذاك النغم
يخترق الذين هناك يحلمون

* * * *

أيضيقُ بي وطن على سَعةٍ..!

الدكتور: ابراهيم السامرائي

تَشقَى وتعرُك صبرَك المِحَنُ … وتُسيغُها وأراكَ تُمْتَحَنُ
جاهَدْتَها ولأنْتَ ذو فِطَنٍ … ولَكَمْ دَجَتْ مَعْ رَحْبِها فِطَنُ
جاهَدْتَها ولأنْتَ في ثِقَةٍ … أنْ لو سَمَحْتَ لبَارِحِ الشجَنُ
إن التي أورَيْتَ جَذْوَتَها … من عَزْمة، فَعَدَتْ بها فِتَنُ
دُنْيا ويَغلِبُنا بها الزَّمَنُ … ومآل كبحِ جماحِها وَهَنُ
نازَلْتَها بسلاحِ مُحتَرِبٍ … خَبَرَ النِزالَ فَقَصَّر الرَّسَنُ
هيَ صفْوُ محتَلِبينَ دِرَّتَها … ولأكرمينَ بما سَمَوا، غَبَنُ
سَمِنَتْ بكلِّ مُبغِضٍ خرِبٍ … وَلِداؤهُ ما أورثَ السِّمَنُ
والمجدُ مأثرةٌ وعارفةٌ … وهُدىً، فلا عَرَضٌ ولا ثَخَنُ
عَمِيَ الأُلى هُرِعوا لغانيةٍ … وغناؤها، لو أدركوا، دَرَنُ

* * * *

أيضيقُ بي وَطَنٌ على سَعةٍ … وبكلِّ دَرْبٍ منه لي وَطَنُ
أوليْتُه ما لَسْتُ أعْدِلُهُ … مِمّا تَقاصَرَ دونَهُ ثَمَنُ
عَلَقٌ تَملَّكني وبي وَلَهٌ … ولقد فُتِنْتُ به وبي أرَنُ
وَسَّعَتْ من وَطَني لأدْرِكَهُ … ومَواطني كَثُرتْ ولا سَكَنُ
ومَواطِني الجُلّى كَلِفْتُ بها … فاذا مَعينُ صبابتي حَزَنُ
واذا الذينَ عَرفْتَ حِكْمتَهم … زُمَرٌ تؤَجِّجُ بينهم إحَنُ
ضِيمَ الإخاءُ فنالَه لَدَدٌ … وعَفَا الوفاءُ فغالَهُ دَخَنُ
وَرِمَتْ أنوفٌ فاستشاط بها … كِبْرٌ يَؤجُّ بها ويضطَغِنُ

* * * *

أنا بالعراقِ وذكرِهِ لَهِجٌ … ويطبِّينَ مَشَتْ بهم مِحَنُ
لي منه آيةُ لوعةٍ عَصَفَتْ … ولَكَمْ يضيقُ بعاصفٍ ضَمِنُ
إنْ فاتَ عيني أن تَرى وَطَناً … فلقد صَبَوت بما وَعَتْ أذُنُ
وَلَكَمْ وَجَدْتُ تَعِلَّتي بَلَداً … وعليَّ من نَفَحاتِهِ مِنَنْ
وهوَ الحَريُّ بما شقيت له … وبما سَكَبْتُ بوَفْره قَمِنُ
أنا إن صَبَوتُ لخاطرٍ حَسَنٍ … فإليه يَنْمي ذلكَ الحَسَنُ
أو جاء مِن فنّي نَجِيُّ هَوىً … فنظيرُه من رَوضِهِ فَنَنُ
صُوَر سَهِرتُ، وبي مُجاهدةٌ … لِلِقائِها ومَضيتُ أختَزِنُ
هيَ بعضُ ما ضاعَ الأريج بِهِ … وبها تُفاخِرُ سَهْلَها قُنَنُ

* * * *

أنا، أمس عاطيتُ الديارَ سناً … وغداً يَرُدُّ اليُمْنَ لي "يَمَنُ"
لم أنْسَ ان هوايَ "ذو جَدَنٍ" … يعتادُني مِن صوتِهِ جَدَنُ
فاذا صَفَا الأرْدُنُّ لي فلقد … حَدِبَتْ عليّ بفيضِهِ "عَدَنُ"
بارَكْتُ من روضي سَجاحَتَه … وبما تأطَّرَ منه لي غُصُنُ
وبما شَددتُ به ولِي أمَلٌ … الّا تضيقَ بغَيبتي وُكُن
وطفِقْتُ اهديهِ وبي حَرَجٌ … مما يرام "بِهدْيِهِ" وَثَنُ

* * * *

أمسَيتُ لم أحْفَلْ بواحدةٍ … مما دجَا واعتاصَتِ السُّنَنُ
وكأنّني منها بمَدرجةٍ … أخْنَى عليّ بوعثِها شَزَنُ
فتَّشتُ عن صَحبي فلم أرَهُمْ … وعَلِمْتُ أن قد صادَهم زَمَن
هُرِعوا إلى عبثٍ وما فَطِنوا … والى غُثاءِ السَّيْلِ قد رَكَنوا
مَرَدوا على شرٍّ وقد خُدِعوا … وعلى رخيصٍ عاجلٍ مَرَنوا
واسْتمرَأوا ماألا يُغِلُّ لهم … وَقْراً، وقد يُهَبُّ البلَى دَجَنُ
إنَّ التي خَطَفَتْكَ بَرْقَتُها … "خضراء" قد ورقَتْ بها "دِمَنُ"
حَشَدوا لها من كُلِّ بارِقةٍ … فارفضَّ من دَغَلٍ بها عَفَنُ
صَرَفوا الى اللذاتِ دَيْدَنَهُمْ … لو أنَّ بعضَ كرامةٍ دَدَن
وَلَربَّ صافيةٍ وقد لَمَعَتْ … وهْيَ الذِّعافُ وصفْوُها أجِنُ
وَدَّعْتُ أيامي وذا قَدَري … ونَكَلْتُ عنه وليسَ بي جُبُنُ

* * * *

إني وعِبْءُ العُمْرِ مرحَلةٌ … لَيَنوءُ فيها مَركَبٌ خَشِنُ
يَهَبُ الحياةَ كما قَضَى قَدَرٌ … فيسيرُ لا رَشَدٌ ولا أفَنُ
وسبيلُهُ مالا تُطيقُ له … حُكماً، وقد يَستَوْحِشُ السَّنَنُ
الحِكمةِ يختالُ ذو حصر … فينا، ويَشقى المِقْوَلُ اللَّسِنُ
لكنَّ قافيتي مَضَتْ سُجُحاً … يندى بسحْرِ أصولِها لَحِنُ
يَنْسابُ فيها فَيضُ بارِعةٍ … فتَفي بما زَكّى به لَبِنُ
أيَحيكُ في نَفسِ امرىءٍ شُبَهٌ … عنّي، وقد خابَتْ به الظِّنَنُ
إنّي بَلَغْتُ المجدَ في غَرَرٍ … وبها تَسامَى الروحُ والبَدَنُ

عمان في ١٢/٧/١٩٨٧

* يغادرنا استاذنا السامرائي الى اليمن الشقيق، بعد ان قضى بين ظهرانينا سنين مباركة من عمره الذي نسأل الله ان يكون مديدا.

المحرر

تصريح زيارة

قصة قصيرة:

بقلم: علي البتيري

ـ ١ ـ

تعثرت بعتبة الدار طفلة، لتنهض وتمسح دمعة طفرت على خدها.. قالت الصغيرة بكلمات لاهثة "انتبهوا ـ تقول لكم عمتي ـ جاءكم اليهود".

لم أرتبك كثيرا، فأنا مجرد موظف صغير قادم من عمان لزيارة الاهل، وأحمل في جيبي تصريح زيارة ممهور بختم الاحتلال، لم يبق أحد فينا جالسا.. مال علي العم أبو اسماعيل قائلا "أنا أعرف أنك تكتب في الصحف... ان كان معك شيء ممنوع اقذفه من الشباك" قلت مطمئنا اياه " لا شيء معي غير تصريح الزيارة وجواز السفر.

دخل علينا رجلان مسلحان يتوسطهما رجل مديد القامة يرتدي كنزة صيفية صفراء "من منكم سعيد؟" سأل الرجل الاوسط بصلافة... ما كدت أقول "أنا" حتى انتزعني من بين الجماعة.. مد يده لمصافحتي وقال "أنا أبو موسى.. لا تخف أخرج كل ما معك" ناولته أوراقي الثبوتية، وناولني بطاقة شخصية تثبت أنه عضو في ناد للمصارعة، وهكذا تم التعارف...

ـ ٢ ـ

منطقة بيتنا قد تحولت الى جبهة عسكرية.. رشاش منصوب على سطح دار حامد الرشيد.. على ظهر سقيفة الحاجة مبروكة نصب رشاش آخر.. أما على الطريق الترابي المؤدي الى بيتنا فقد اصطف مجندون مسلحون برشاشات ـ العوزي..

الرجلان المسلحان مازالا يغرزان فوهتي رشاشيهما في ظهري بينما أبو موسى وثلاثة من رجاله راحوا يجمعون من بيتنا كل ورقة مكتوب عليها بالعربية إنهم يعتقلون اللغة العربية في أوراقي الخاصة..!

حاولت أن اقنعهم بأنها اوراق غير هامة بعد أن دحرتها حرب حزيران.. انتهروني بفظاظة جارحة "اخرس.. هذا شغلنا نحن".

أخذ أهل القرية يتجمهرون دون الاقتراب من بيتنا المحاصر.. لم يبق كبير أو صغير الا وخرج مفزوعا، فهذه أول عملية مداهمة واعتقال تجري هنا.. فالاحتلال لم يمض عليه قرابة عام.

خرج أبو موسى مع رجاله من البيت، وهو يشرب القهوة التي لابد وأن أمي قد أعدتها، أدار ظهرا لتوسلات أمي وقال للمختار "كيف عملت له تصريح زيارة وأنت تعرف أنه مثقف ويكتب في الصحف؟".

قال المختار "لم أكن أعرف بأنه مثقف، ثم انهم يقولون بأنه يكتب كلاما غير مفهوم" تساءل ابو موسى "من هم الذين يقولون ذلك؟" قال المختار وقد تفلتت من فمه ابتسامة "الناس يا خواجه.. الناس..".

ـ ٣ ـ

في الطريق الى مقر الحاكم العسكري ببيت لحم أدار أبو موسى وجهه نحوي ليقول بتودد مصطنع "يبدو أنك شاب مثقف وصريح.. إذا أردت أن نكون أصدقاء لا تخف عنا شيئا عندما سنصل... هززت برأسي دون أن اتلفظ بكلمة، ثم غرقت في أعماق نفسي..

أنا الآن لست بالموظف الصغير والكاتب الصغير الحالم بالشهرة نظراتهم تشير الى أنني رجل مهم. وخطير.. أأكون بهذه الأهمية في نظر أعدائي دون أن أكتشف قيمة نفسي بين أهلي ومعارفي؟! والدي هوالوحيد الذي خاف علي من فكرة تصريح الزيارة أما أمي فقد قالت "أنا أعرف سعيد لا في بطنه ولا في ظهره". أما أخي الاكبر فقد فضل قيامي بزيارة القرية لاقوم باختيار بنت الحلال على الطبيعة.. آه من يقنع هؤلاء المدججين بالشك المسلح بأن غرضي من الحصول على تصريح الزيارة هو معاينة بنات القرية من أجل اختيار شريكة العمر. وبخاصة اذا تولى أمري المصارع ابو موسى... سأهزم بالضربة القاضية في الجولة الاولى.. كيف سأقنعه والدم يسيل من فمي بأنني جئت الى هنا فقط من أجل الزواج؟! كيف ؟!.

ـ ٤ ـ

وصلت الحافلات الى مركز "البصة" في بيت لحم.. حيث مقر الحاكم العسكري الصهيوني تعالت أصوات المجندين "انزل عربيم.. انزل.. انزل..".

لكزني المجندون بأكعاب رشاشاتهم حتى أوصلوني الى غرفة رقم ـ ٩ ـ حيث غاب عن ناظري في هذه الاثناء المصارع أبو موسى ذو الكنزة الصيفية الصفراء.

تقدم أحد المسلحين، فتح باب الغرفة، وأجلسني على مقعد قبالة ضابط أشقر رشقني بابتسامة ماكرة ثم سألني "ماذا تشرب؟ شاي.. قهوة سيجارة" لم يقبل اعتذاري وأصر على الضيافة، وكأنه يريد أن يقنعني بأن "شايلوك" تاجر البندقية لم يكن يهوديا!.

من أول لحظة أدركت طبيعة مهمة الميجر الذي يصر على استضافتي.. انه يحاول أن يضفي على رهبة المكان نوعا من الطمأنينة والالفة المخادعة، ولذلك ها أنا أزداد تحفظا واحتراسا.. تعب الميجر وهو يلف ويدور من حول هواجسي وأفكاري، ولم يستطع أن ينتزع مني الا اعترافا واحدا وهو (اقراري بحقيقة التفكير بصوت عال ضد اسرائيل)، وحين استنفد كل أساليبه العلمية المدروسة من أجل جذبي الى الطعم الذي سيوقعني في شبكته ضرب الطاولة متخليا عن هدوئه، وأمرني بالخروج.. رثيت لحاله... فلو عرف بأنني لا أملك شيئا يريده هو وأخفيه أنا.. لما شعر بالعجز البوليسي أمامي، ولما تشنج بشكل مباغت، وضرب الطاولة من شدة الغيظ... لم يمض على وقوفي في الممر الضيق أكثر من دقائق قليلة حتى انفتح باب الغرفة رقم ـ ١٠ ـ أطل علي أبو موسى بكنزته الصفراء وعضلاته المفتولة "تعال يا سعيد.. أدخل".

دخلت، وخرج أبو موسى بعد أن سدد الي نظرة متوعدة.. أنا الان أمام ضابط معتم الملامح عابس الوجه.. جلست دون أن يطلب مني ذلك.. وضع الاريكة مصمم ليكون وجهي الى زاوية الغرفة حيث تتكوم في الزاوية مجموعة من عصي المكانس الصحيحة والمكسورة... غريب! كل الاوراق التي القي القبض عليها في بيتنا تتكوم صامتة أمام الضابط الفظ على الطاولة..

رفع الضابط المتيبس القسمات وجهه عن أوراقي وقال بلهجة شائكة "أنت يا سعيد قدمت في مهمة.. أنت جئت لتحريض الشباب ضدنا.. أنت مخرب سياسي..".

قلت وقد قفز قلبي الى حنجرتي "أنا حصلت على تصريح زيارة بموافقتكم.. على الجسر فتشتم حقيبتي.. ورقة الجمارك تجدها بين هذه الأوراق المصادرة..

رفع الضابط من صوته وبدت قسماته أكثر تيبسا وحدة "أنت مخرب بأفكارك.. التخريب ليس في الحقيبة.. انه في رأسك.. انه في هذا الصندوق المقفل.. اسمع ان فتحت لي هذا الصندوق وأطلعتني على ما فيه تسلم، ناولني مفتاح رأسك قبل أن أصادر مفتاح بيتكم وأهدمه..

قلت وأنا أبتلع ريقي: سأعطيك كل ما عندي.. برقت له ابتسامة شقت ظلام وجهه "عظيم.. أنت مثقف وصريح.. ثم إنك لا تحتمل أن يصطحبك أبو موسى الى غرفته السوداء...".

أطبقت بأصابعي على حنجرتي وقلت بكلمات يائسة "كل ما عندي هو هذه الروح.. سأضغط بأصابعي على حنجرتي حتى تخرج روحي اليك.. أو أحضر "ابو موسى" ليخرج روحي اليك بضربة "واحدة.. أو أقول لك.. أطلق علي النار.. اقتلني.. لا أريد أن أعيش بعد الان لحظة واحدة..

عادت العتمة لتغلف وجه الضابط الغاضب انفجر صائحا "كلكم هكذا أيها العرب لا تعرفون شيئا... اخرج قبل أن احطم رأسك.. أخرج..!

ـ ٦ ـ

مضى علي وقت غير قصير وأنا أحاول عبثا إسقاط صورة حفلة المصارعة القادمة من مخيلتي.. سامحك الله يا شقيقي الاكبر نعمان.. أنت لا تعرف أين أنا الان، وأي ضربات موجعة ومجهولة تنتظر التهام جسدي بعد قليل.. لعلك تظن بأنني أفرح الان بالجلوس مع بنت الحلال التي وقع اختياري عليها..

تجمل بالصبر الطيب يا والدي.. تجلدي يا أمي ولا تعضي على أصابعك ندما على قطع تصريح زيارة لسعيد..

أبو موسى قادم نحوي.. يمسكني من ذراعي.. أحاول الافلات من قبضته القوية بدون فائدة... يخاطبني بلهجة آمرة "تعال يا سعيد فأبو اسحق في انتظارك.. تعال.."

تجرأت فسألت "ومن هو ابو اسحق هذا؟".

قال دون أن ينظر الي "انه محقق سياسي يحب التعرف عليك". تململ صوت في داخلي "هانت يا سعيد.."

ـ ٧ ـ

حاول أبو اسحق أن يغسل دماغي منذ وقوعي فريسة تحت سطوته "اسمع يا سعيد أنت لست عربيا.. أنت خليط من تلك الامم الغازية التي فتحت الشرق.. أنت ضحية حرب... أنت سلعة تباع بالمزاد... أنت... أنت... أنت...

مضى اربع ساعات وأبو اسحق يجهد لسانه ويمسح عرقه المتصبب بينما أنا اذن من طين وأخرى من عجين... اكتفي بهز رأسي بينما الرجل يظن أنني قد تخدرت وأصبحت مستسلما لتنويمه السياسي...

وفجأة صحوت على انتفاضة الرجل (العدو) ليقول لي بنشوة الظافر.

ـ اسمع يا سعيد... حتى ترتاح من أفكارك المشوهة عن هذه المخلوقة الجميلة "اسرائيل"، لابد وأن ترافقني في جولة سياحية تشمل المشاريع والمدن العامرة والقرى التعاونية عندنا، كما سأجعلك تطلع على نعمة الحياة الديمقراطية التي تسعد بها المدن والقرى العربية في ظل حكومة "اسرائيل".

هززت رأسي كأنني موافق على ما يقول... رافقني أبو اسحق الى الباب الخارجي وهو يقول "غدا السبت عطلة.. كن مستعدا صباح الاحد لمرافقتي في الرحلة السياحية.. اتفقنا..".

نظرت اليه ببلاهة عجيبة.. هززت رأسي للمرة الثانية ثم حمدت الله على السلامة وأنا أنطلق الى الشارع العام مغتبطا بعودتي الى القرية في ساعة متأخرة من الليل.

ـ ٨ ـ

وصلت القرية لاجد اهلها يرابطون في بيتنا وحوله، وعلى طول الطريق الترابي المؤدي اليه.. حين نزلت من سيارة الاجرة تلقفوني بالعناق... بينما راحت زغاريد النسوة تلعلع في الظلام.. هل أنا بطل حقيقي.. أم عريس هذه الليلة؟... هل حررت شبرا من تراب قريتي المحتلة لاستحق هذه الزغاريد؟... خيل الي أنني كل هذا في لحظة واحدة..

ما أن وصلت بصعوبة بالغة الى ساحة الدار حتى انبرى العم أبو اسماعيل مخاطبا الناس بحكمة ورزانة "اسمعوا يا أهل البلد... هذه الجمهرة قد تعيد الينا ملاعين الوالدين مرة ثانية ليلقوا القبض من جديد على ابننا سعيد.. جزاكم الله كل خير.. وكل واحد من الاحسن أن يعود الى داره.

توزع الناس على بيوتهم لاتمكن من وصولي الى داخل بيتنا ليتلقفني ابي وأمي بلهفة مندّاة بدموع الفرح.

قلت "أحس بصداع في رأسي... اريد أن أنام".

قال والدي "ادخل الى الغرفة الثانية يا سعيد وخذ راحتك يا ولدي..".

ـ ٩ ـ

سمعت أمي تقول لابي "اسمع يا عبد القادر.. سيضيع الولد من بين أيدينا.. سيضيعه الشعر ونحن نتفرج عليه.. بصوت خافت رد أبي "والحل يا أم نعمان؟!" قالت أمي بفطنة نساء أهل القرية "الحل أن نعلق في رقبته بنت الحلال".

قال أبي "أدخلي عليه وكلميه.. أظنه لم ينم بعد."

فتحت أمي الباب علي بخفة لاقول لها "هاه.. سمعت كل شيء، ومن هي بنت الحلال يا ترى؟.

بارتياح وغبطة ابتسمت أمي ثم قالت "اسمع يا سعيد.. سأسمي لك أحلى صبايا القرية، وأنت تختار التي يميل لها قلبك.."

أخذت أمي تسمي الكثيرات من الصبايا بينما شريط "ابو اسحق" السياحي يدور في رأسي بصوره السوداء... وفجأة توقف الشريط عندما ذكرت أمي اسم "فداء" بنت الحاج عبد اللطيف.. انقطع الشريط الاسود لاقول "هي يا أمي.. إنها البنت التي يميل لها قلبي.. توكلي واخطبيها لي.."

قالت أمي وهي تمسح بيدها على رأسي "ولكنك يا سعيد لم ترها عندما كبرت.. لقد تغيرت البنت كثيرا والاحسن ان تراها يا ولدي.."

قلت وأنا أجلس على طرف السرير "لابد انها قد اصبحت أحلى عندما كبرت.."

قالت أمي وقد اسندت يدها على ركبتي "كما تريد.. غدا السبت نطلب يدها.. ومساء الاحد نقيم حفلة الخطبة.. سيكون يوم العمر حين سأراك تجلس الى جانب عروسك يا سعيد..."

قلت وقد كف شريط "ابو اسحق" السياحي عن دورانه المشؤوم "ولكني لن أتمكن من حضور الحفلة.."

قالت أمي وهي تدق بقبضة يدها على صدري معترضة: "غير معقول، ولماذا؟!".

قلت وقد تملكتني رغبة حقيقية في النوم "قبل طلوع شمس الاحد سأكون قد قطعت الجسر في طريقي الى عمان..."

الــرأي الثقــافي

عرض كتاب:

المتلاعبون بالعقول

صرخة في وجه العالم لكي يحمي نفسه من التضليل

بقلم: منيرة شريح

يأتي هذا الكتاب من ضمن سلسلة عالم المعرفة "الكويتية" وهو من تأليف هربرت شيللر وترجمة الدكتور: عبد السلام رضوان.

يقول المؤلف في مقدمة كتابه: يقوم مديرو اجهزة الاعلام في امريكا بوضع اسس عملية تداول "الصور والمعلومات" تلك التي تحدد معتقداتنا ومواقفنا بل وتحدد سلوكنا في النهاية.

وعندما يعمد مديرو اجهزة الاعلام الى طرح افكار وتوجهات لا تتطابق مع حقائق الوجود الاجتماعي، فانهم يتحولون الى ساسي عقول، ذلك ان الافكار التي تنحو عن عمد الى استحداث معنى زائف، والى انتاج وعي لا يستطيع ان يستوعب بارادته الشروط الفعلية للحياة القائمة. ولهذا فان تضليل عقول البشر هو في الحقيقة "اداة للقهر" وبهذا الاسلوب تسعى النخبة الى تطويع الجماهير لاهدافها الخاصة ان استخدام الاساطير التي تفسر وتبرر الشروط السائدة للوجود. بل وتضفي عليها احيانا طابعا خلابا، يضمن للمضللين التأييد الشعبي.

والواقع ان القمع ـ اي كبت الفرد واخضاعه كلية ـ لم يقتصر على اي كيان جغرافي او سياسي منفرد. فأغلب البشر تعرضوا للقمع على مر العصور.

ان وسائل التضليل عديدة ومتنوعة، الا ان من الواضح ان السيطرة على اجهزة المعلومات والصور على كل المستويات تمثل وسيلة اساسية ويتم تأمين ذلك من خلال اعمال قاعدة بسيطة من قواعد اقتصاد السوق. فامتلاك وسائل الاعلام والسيطرة عليها، شأنه شأن اشكال الملكية الاخرى متاح لمن يملكون راس المال. والنتيجة الحتمية لذلك هي ان تصبح محطات الاذاعة وشبكات التلفزيون والصحف والمجلات وصناعة السينما ودور النشر مملوكة، جميعا لمجموعة من المؤسسات المشتركة والتكتلات الاعلامية، وهكذا يصبح الجهاز الاعلامي جاهزا تماما للاضطلاع بدور فعال، وحاسم في العملية التضليلية.

ان ثقافة امريكا الشمالية يجري تصديرها عالميا، وقد اصبحت بالفعل النموذج السائد في اماكن عديدة من العالم ويمثل. الاعلان عن وصول البيبسي كولا الى الاتحاد السوفيتي اخر "اعراض" ـ التقدم العالمي للايديولوجية الاستهلاكية لامريكا الشمالية.

نجد في الفصل الاول من هذا الكتاب ان المؤلف قد اعتمد خمسة اساطير يرتكز عليها المضللون في تجهيز الوعي المعلب وهذه الاساطير هي:

اولا: اسطورة الفردية:

لقد اكتسب الرأي القائل: بان الحرية هي مسألة شخصية. وان حقوق الفرد تبطل حقوق الجماعة وتوفر اساس التنظيم الاجتماعي، المصداقية مع ظهور المكافآت المادية ووقت الفراغ.

ثانيا: اسطورة الحياد:

لكي يؤدي التضليل الاعلامي دوره بفاعلية اكبر، لا بد من اخفاء شواهد وجوده. اي ان التضليل يكون ناجحا عندما يشعر المضللون بان الاشياء هي ما هي عليه من الوجهة الطبيعية والحتمية.

ثالثا: اسطورة الطبيعة الانسانية الثابتة.

ان الاعتقاد بان عدوانية الانسان، او نزعته التوسعية تمثل اشياء كامنة في طبيعته الحيوانية.

يؤدي من خلال عملية تحويل بارعة الى تبرير ما هو قائم على انه ما تفرضه الاحتياجات الانسانية، وهكذا يصبح القهر الاجتماعي. رد فعل بدلا من ان يكون السبب الاساسي للعنف الانساني. ان التشاؤمية فيما يتعلق بالانسان تؤدي الى تكريس الوضع القائم. فهي نوع من الترف بالنسبة للغني، وهي العزاء لمن يشعرون بالذنب من المتقاعسين عن المشاركة الفعالة في النشاط السياسي.

رابعا: اسطورة التعددية الاعلامية.

فكلما ازداد عدد مصادر الاتصال، كلما ازداد بطبيعة الحال رصيد التوجهات والمثيرات الاعلامية الا ان النتيجة واحدة في النهاية ذلك ان الافكار يجري انتقاؤها جميعا من نفس الاطار المرجعي الاعلامي.

خامسا: اسطورة غياب الصراع الاجتماعي.

في جمال تصويرهم للساحة الداخلية، ينكر المحتكرون في الوعي انكارا مطلقا وجود الصراع الاجتماعي.

● وعن تأثير والت ديزني في عقول الملايين من اطفال العالم يقول المؤلف: قام باحثان بعمل دراسة لكتب ديزني الهزلية وتوصلا الى بعض الاكتشافات المثيرة للاهتمام، اذ اكتشفنا ان العنصرية والامبريالية والجشع والعجرفة متخللة مضمون الهزليات فاكثر من ثلاثة ارباع القصص تصور رحلة تستهدف البحث عن الذهب، وفي الربع الباقي من تلك القصص تتنافس الشخصيات على المال او على الشهرة وفي نصف القصص تقع الاحداث في اماكن خارج الكوكب الارضي، بينما تقع احداث النصف الاخر في اراضي اجنبية حيث تعيش اقوام تتصف بالبدائية بوجه عام.

وهم جميعا من غير البيض ولا نرى في هذه القصص غير الرجال وهم في الاغلب اما يتصفون بضخامة الجسم وقوة العضلات، واما اقزام. وهم يتصرفون كأطفال وليسوا في حاجة للانتاج حتى يعيشوا وهم في النهاية مستهلكون نموذجيون.

يرى ماتيلارت ان "الطفلية الخيالية" التي تخصص فيها ديزني انما تمثل اليوتوبيا السياسية لطبقة ما. ففي كل هزلياته يستخدم ديزني الحيوانية والصبيانية والبراءة لتغطية النسيج المتشابك من المصالح الذي يؤلف نظاما محتدما من الوجهة الاجتماعية والتاريخية متجسدا في الواقع الملموس، اي امبريالية امريكا الشمالية.

والاكثر اهمية في هذا الصدد ان منتجات ديزني تؤثر في العقل وفي الانطباعات الذهنية التي تعتمل فيه.

وعن تأثير الراسمالية الامريكية يقول المؤلف:

يشمل هذا التأثير حركة المواد الاولية وعملية اكتشافها، والنزاعات المتعلقة بميزان المدفوعات وضغوط تعويض الارباح، وايرادات الاسهم وهجرة الكفاءات البشرية (استنزاف العقول) ومضاربات العملة والذهب وتحويل اسهم السوق العالمية.

لقد قدرت دراسة نفقات العلاقات العامة الخارجية للشركات الامريكية بحوالي (٥٠) مليون دولار، وفي حين يهدف الاعلان عادة الى ترويج انتاج الشركة. فان هدف العلاقات العامة هو ترويج الشركة ذاتها. بوصفها شيئا مفيدا ومنتجا ونافعا للمجتمع الذي تتواجد فيه.

نزيف الكلمات

شعر: باسل الرفايعة

زرقة البحر.
وفيروز حداء للرحيل.
ونخيل غاب في..
سر النخيل.
وضياع يشتهيني.
وأنا الشاعر امشي.
في رياض المستحيل.
آه.. هذا المستحيل.
اقبلي فيه واشواقي الدليل.
اقبلي قبرة..
خمرا مباحا..
وانظري هل طائر الليمون..
يعني ما يقول.
وتعالي..
كالأساطير محالا.
وتعالي..
ولعينيك على جرحي الوصول.
ففؤادي..
كم تلوى فيك.
كم عانى الذبول.
والأماني صرخة تصهل.
لا منك مجيب.
مشفق يحنو علي.
هذا الصهيل.

* * * *

تعبرين الحلم..
تأتين. ونبض القلب يأتي.
من سفار.
تورقين الآن روضا.
من حنين وانكسار.
للرموش السود ليل.
ولعينيك القرار.
ظالم اي قرار.
ولجفنيك نهار.
غاب في امس النهار.
وتدورين على..
موج اشتياقي.
قدري..
يتعبني فيكم الدوار.
ملء عيني.
مدار العشق يحلو.
واضيع العمر في.
ذاك المدار.

من قلم روكس بن زائدالعزيزي

مشاهدات وانطباعات

عروس بحر الروم - المتوسط (قبرس)!..

من اسمائها (افروديت)، وهي من الهة الجمال عند اليونان:ـ

وقد اصاب (اليونان) بهذه التسمية، فـ (قبرس) جميلة حقا، فمما تمتاز به هذه الجزيرة:ـ

١ـ اتصالها بثلاث قارات:
أـ اوروبة.
ب ـ آسية.
ج ـ وافريقية.
٢ـ تتمتع بشمس دافئة ثلاثمئة واربعين يوما في السنة.
٣ـ اكثر جزر (البحر المتوسط) دفئا فدرجة حرارة البحر ١٦° ست عشرة درجة في كانون الثاني و ٣٢° واثنتان وثلاثون درجة في شهر اغسطس.
٤ـ تعتبر من ارخص بلدان (اوربة) اسعارا.
٥ـ فيها شبكة خطوط حديثة تربط مدنها بكل قرية من قراها:
٦ـ قراها نظيفة.
٧ـ لها أهمية اقتصادية وحربية في كل العصور.

● *** ●

معظم سكانها من المسيحيين الارثوذكس، ونصفهم يمتهنون الزراعة وسكان القرى يعيشون في بيوت بسيطة متواضعة، نظيفة، اما المدن فبيوتها حديثة.

اقدم الذين عاشوا في (قبرس) تديّروها قبل الميلاد بستة آلاف سنة (٦٠٠٠) ق. م. اما (اليونان) فسكنوها سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد، وعلى الرغم من اليونان والترك الذين يعيشون في (قبرس) يعتزون بجزيرتهم، الا ان (اليونان) يصرون على يونانيتهم، و (الترك) يصرون على (تركيتهم). وهذا شيء غريب، واغرب منه ان الذي يلقاك من المسيحيين يسألك: "انت ارثوذكسي؟" والذي يلقاك من الترك يسألك: "مسلمان؟"!..

● *** ●

وقد كان اهل (قبرس) القدماء من البطولة بحيث عاركوا:ـ
أ ـ الاشوريين.
ب ـ والرومان.
ج ـ والفرس.
د ـ والمصريين.

وفي سنة ٣٣٠م اضحت (قبرس) جزءا من الامبراطورية (البزنطية) وفي سنة ١١٩١ احتلها (ريكاردوس قلب الاسد)، وقد باعها (الانكليز) نبيلا فرنسيا، ثم احتلتها الامبراطورية سنة ١٥٧٠ الى سنة ١٨٧٨، ثم اصبحت مستعمرة للتاج البريطاني الى سنة ١٩٢٥، وفي سنة ١٩٥٠ سيطر عليها (اليونان القبارسة) بزعامة الاسقف (مكاريوس) الذي صار رئيسا لها سنة ١٩٦٣ وفي سنة ١٩٦٧ حدثت منازعات حادة بين (اليونان) و (الترك) القبارسة، وظلت تزداد، الى ان احست الازمة خانقة سنة ١٩٧٣، وبعد الانقلاب على (مكاريوس) استمرت الحرب الواسعة بين (اليونان) و (الترك). ثم تم لقاء بين ممثلين من (اليونان) ومن (الترك) سنة ١٩٧٤، وحلت الازمة سنة ١٩٧٥، والفت حكومة يكون رئيسها يونانيا ويكون نائبه تركيا. الى ان اعلن (الترك) انفصالهم، واقيم في (نيقوسيا) العاصمة حائط يفصل بين جزء بها!.. وكان القبرسيون اليونان هم الذين يختارون الرئيس، والترك هم الذين يختارون نائبه.

● *** ●

● اقتصاد قبرس:

قوام اقتصاد (قبرس) الزراعة، والتعدين، اما الزراعة فهي زراعة الفواكه من العنب، والليمون والبرتقال، والجزر. والتعدين: الحديد والنحاس.

ومن اهم ما تنتج (قبرس) زيت الزيتون والنبيذ.

● *** ●

● اشهر مدنها:

أـ (ليماسول) تكثر فيها الفنادق، والانزال، والمقاهي، والمطاعم، النظيفة ومن اشهرها فندق (AMATHUS BEACH HOTEL) اي (فندق اماثوس الساحلي) وكلمة (اماثوس) معناها (الغريق) لانه بني على قطعة كانت تغمرها مياه البحر. ويمتاز بنظافته، وبطيب موقعه، وحسن معاملته، وكرم القائمين عليه، ولطفهم.

ب ـ نيقوسيا، وهي العاصمة، وفيها المطار الدولي، الذي اصبح في القسم التركي، وراء الحائط الذي يفصل المدينة، ولم يعد القسم اليوناني يستفيد من هذا المطار، و (نيقوسيا) مدينة جميلة، كثيرة الحركة، تكثر فيها البنوك، وهي كبرى مدن (قبرس) وفي الطريق اليها معامل الاسمنت اشهر مصانعه في الشرق.

ج ـ وفماكوستا، وهي مدينة على الساحل الشرقي، لا تقل اهمية عن (ليماسول) ونيقوسيا.

د ـ لارنكا وفيها مطار

● *** ●

● معيشة اهل قبرس:

قوام معيشة نصف سكان، هذه الجزيرة، هي الزراعة التي تعتمد على الري ومعظم اهلها يعيشون في القرى، في بيوت بسيطة، لكنها نظيفة، ومما يعجب له الزائر، ان كل قرية، مهما قل سكانها، تتمتع بكل مقومات الحياة الكريمة، من:ـ

أ ـ اتصال بالمدينة بطريق معبد مزفت نظيف.
ب ـ مكتب بريد.
ج ـ مركز شرطة.
د ـ شوارع نظيفة ولو كانت ضيقة.
هـ ـ عيادة للصحة.
و ـ مدرسة، والتعليم الابتدائي فيها الزامي مجاني من سن السادسة الى الثانية عشرة ويكاد يكون جهل القراءة والكتابة في (قبرس) لا يتجاوز العشرة في المائة ١٠٪. وفي (قبرس) معاهد لتدريب المعلمين تدريبا راقيا، ومعاهد تقنية.

ومن القرى التي زرتها في (قبرس) قرية (لاينا) عدد سكانها ثلثمئة نسمة، نظيفة، تشتمل على كل ما يحتاج اليه ابن القرن العشرين، رايت بعض العجائز ينقلن ما يردن بيعه على حمير لهن، لكني ما رايت اوساخا ولا اقذارا في شارع.

● *** ●

● ملابس اهل (قبرس):

كبار السن من الرجال (يتسرولون) بسراويل سود عريضة من النوع الذي كان يعرف بـ (لبنان) بـ (الشروال، أو ابشروال) ويرتدون صدرية مزركشة، اما النساء القرويات المسنات فيرتدين ما يعرف عند العامة بـ (البلوز) القصيرة المسماه عندهم بـ (SARKS) وما يسميه العامة بـ (التنورة) الطويلة وهي كساء يبدأ من الحزام الى ان يلامس القدمين، وقد دعي هذا الكساء بهذا الاسم للمشابهة البعيدة بينه وبين قوام التنور الذي يخبز به.

وسكان (قبرس) بحسب تعداد سنة ١٩٨٢ وصل الى ٧٤٧,٠٠٠ نسمة سبعمة وسبعة واربعين الفا الحضر منهم ٥١٪ وسكان الريف ٤٩٪.

● *** ●

● العرب وقبرس:

كان اعظم فتح بحري، واول فتح بحري للعرب، هو (جزيرة قبرس)، فتحها (معاوية) سنة ٦٤٩م وهي قاعدة مهمة جدا، للعمارة البحرية (البيزنطية)، كان العرب يخشونها، لقربها من الشواطيء السورية، فسجل العرب اول انتصار بحري بها والحقت بالدولة اول جزيرة. وفي السنة التالية فتحت (جزيرة ارواد) وهي قريبة جدا من الساحل السوري، وفي سنة ٦٥٢ بدد (عبد الله ابن ابي سرح) عمارة بحرية للروم ـ قوية ـ في معركة جرت قبالة (الاسكندرية) وبعد سنتين بعث (معاوية) ـ جنادة ابن ابي امية الازدي ـ فغزا جزيرة (رودس) وفي سنة ٦٥٥ التقى الاسطول السوري المصري الذي جرده (معاوية) لمؤازرة (عبد الله ابن ابي سرح) باسطول بيزنطي مؤلف من (٥٠٠) مركب، فدارت الدائرة على الروم بالقرب من (فينكس) المصاقبة لشواطيء (ليسيا) فهزم الروم، وقهر الامبراطور (قسطنطين) الثاني، الذي حضر المعركة بنفسه، ففر طالبا النجاة، وهذه هي (معركة ذات الصواري) التي قضي فيها القضاء المبرم على سيادة الروم البحرية، حصل هذا على الرغم من تحفظ (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه ـ قديما ـ الذي لم يكن يسمح بان يفصل بينه وبين جنده بحر، وقد ظلت (قبرس) تخفق عليها الراية العربية الى ان انتزعها منهم (نقفور) سنة ٩٦٣ ـ ٩م.

بقيت (قبرس) ملجأ للفرنجة يوم استولى عليها (ريكادوس قلب الاسد) وفيما بعد ظلت (قبرس) خارج السلطة العربية، الى ان فتحها (برسباي) ما بين سنة ١٤٢٤ وسنة ١٤٢٦ ولم يستطع المماليك البرجية كل مدة حكمهم ان يبسطوا نفوذهم على غير (قبرس) وهي شيء تافه بالنسبة الى ما اضاعوا.*.

● توزيع قبرس الطبيعي:

(قبرس) موزعة على طول الساحل الذي يشتمل على (الساحل الذهبي) والمناطق الصخرية، وفيها اروض خصبة، تغطي بعضها الغابات الكثيفة، فيها (جبل اوليمبوس) اعلى جبالها اطلاقا، ويبلغ ارتفاعه ستة آلاف واربعمئة وثلاثة امتار، فوق سطح البحر، تسقط الثلوج على جبالها في بداية العام، شتاؤها دافيء، الشمس فيها مشرقة دائما، تسقط الامطار في السهول، وتصل درجة الحرارة فيها ـ صيفا ـ الى ثمان وثلاثين درجة ٣٨°.

وفي الشتاء يستعمل القوم (جبل ترودس) الذي يبعد عن (ليماسول) ستة وخمسين كيلا، للتزلج لان الثلوج تتساقط على هذا الجبل في الشتاء، وارتفاع هذا الجبل هو الف ومائة قدم، فيه اقدم دير بني في القرن الثامن عشر، اسمه (ترودوسيا) يقيم فيه اثنتا عشرة راهبة واحد عشر راهبا، وفي هذا الدير الهيكل المقدس، من الذهب القديم الخالص، وعند هذا الدير غرف يستأجرها السياح، وما حول الدير من البساتين تنتج من الفواكه ما يكفي لاعالة سكان الدير من الراهبات والرهبان، ويمتاز هذا الدير بما ينتج من مشروبات تدعى (سان جوكوس) وعلى بعد من (جبل ترودس) توجد مناجم القصدير والنحاس، وهي من اشهر مناجم الشرق الاوسط، وحول هذه المناجم بيوت العمال، ومن اشهر قرى (قبرس) السياحية، قرية (كاكروبتريا) وهي قرية يونانية قديمة يمر فيها نهر يكسبها جمالا الى جمالها وروعة الى روعتها ومعظم اهل (قبرس) يتكلمون الانكليزية، والكثيرون يعرفون الالمانية.

● النقد القبرسي:

النقد (القبرسي) المتداول، هو (الباوند) مجزأ الى مائة سنت، واصغر قطعة من النقد هي نصف السنت ١/٢ واكبر قطعة معدنية هي عشرون سنتا (٢٠) اما العملة الورق فهي:

أـ فئة الباوند، ب ـ فئة الخمسة، وفئة العشرة، اما اصغر اجزاء النقد الورق فهو ذو الخمسين سنتا ٥٠. وقيمة الباوند القبرسي خمسة وستون غرشا اردنيا، وفي ايام السياحة يرفع الصرافون او الصيارفة ثمن الباوند الى سبعين غرشا؟ ويصلون به احيانا الى الخمسة والسبعين.

الاسعار في (قبرس) محددة، ولعل ارخص ما فيها مكافأة طبيب الاختصاص، وهي خمسة باوندات بمعدل ثلاثة دنانير وربع الدينار الاردني، هذا في العيادات الخاصة. اما في مشافي الحكومة وعياداتها، فالمكافآت تكاد تكون رمزية، لدفع بعض النفقات، ولكي لا يتوهم المعالج ان ما يلقاه من العلاج لا قيمة له.

● *** ●

● عادات القبارسه في العرس: العرس في الوسط المسيحي:

لعل العادات هي خير سبيل لدراسة عقلية الشعب، واغوار حياته، وقد كان لنا ان نحضر تمثيل عرس تقليدي، في الوسط المسيحي، والمسيحية دخلت قبرس سنة ٤٥ للميلاد، على يد القديس (بولس) والقديس (برنا بس) والمذهب الشائع هو المذهب (الارثوذكسي).

توجهنا مساء الاثنين الساعة الثامنة الى ناد في (ليماسول) وصلنا اليه بعد مسيرة خمسة وعشرين كيلا، وكان الاحتفال في ساحة النادي، والحضور يزيد عددهم على المائتين، الكراسي من النوع البسيط، والموائد من النوع نفسه، قدمت وجبة العشاء من المأكولات الشعبية اليونانية والشركسية، وقدموا النبيذ والبيرة والمزة للذين شربوا المشروبات الروحية.

وكانت الموسيقى اليونانية الخفيفة تستولي على النفوس في جو شاعري وانوار خجلة:

● جاء اثنان ببساط بسطاه على الارض في ساحة النادي، وغطياه بملحفة ايضا.

● ثم جاءوا بـ (حشية) ـ فرشة ـ ومدوها فوق الملحفة التي على البساط، وغطوه بملحفة شبيهة بالملحفة التي تحت الحشية.

● وبعد ذلك جاءت اربع فتيات، أخذت كل واحدة منهن تخيط الملحفتين معا من زاوية الملحفة التي تحت الحشية، والملحفة التي فوقها.

● يأتي شاب معه اربعة صلبان حمر يلصقهن على زوايا الحشية الاربع ثم يحضر صبيا صغيرا، ويدحرجه على الفرشة من اسفلها الى اعلاها، وبعد ذلك تطوى الفرشة من الاسفل الى الاعلى بشكل اسطواني، وتربط ربطا محكما، فيحملها شاب ـ يجيد الرقص ـ على كتفه اليمنى ويرقص رقصة معروفة على انغام موسيقى هادئة.

● وفي هذه الاثناء تدخل العروس والعريس، فتستقبل الفتيات العروس بمشطنها، ويزينها، ويستقبل الشبان العريس يحلقون له. وبعد ذلك تأتي فتاتان ومعهما منديل ـ محرمة ـ احمر، يمرون به حول خصر العروس ثلاث مرات، وحول خصر العريس ثلاث مرات، وبعد ذلك يأخذ العروسان يرقصان. من غير ان يمس احدهما الاخر، وفي اثناء هذه الرقصة، يتقدم اصحاب الهدايا النقدية، يعلقونها على صدر العريس وصدر العروس بدبابيس لتسهل رؤيتها للحاضرين، وبعد ان ينتهي تقديم الهدايا التي يسميها الارادنة (النقوطات) مفردها (نقوط) لانه يأتي شيئا فشيئا، تأتي فتاة فتجمع تلك النقود، وتصرها وتسلمها الى العريس، ويواصل العروسان الرقص، الى أن تنتهي هذه الرقصة التقليدية.

● *** ●

ثم يذهبان الى الكنيسة ومعهما شاهدان، ذكر وانثى ويعرفان عند المسيحيين بـ (الاشابين) والكلمة من السريانية، تعني من يقوم بخدمة العروسين. وصاروا يسمون الشبين (الكفيل) وهو في الحقيقة شاهد على ان العرس قد تم برضى الطرفين.

ويسأل القس كلا من العريس والعروس، عما اذا كان قد جاء راضيا من غير اي اكراه، وبعد ذلك يقول القس ما حرفه: "ان ربكما يسر الزواج المقدس، الذي لا انفكاك له، فانتما من اليوم، جسد واحد، ولستما اثنين، لهذا يترك الرجل اباه وامه، ويلزم امرأته!".

● *** ●

ويعد هذا كله تجري في مكان الاحتفال ـ خارج الكنيسة ـ رقصات فولكلورية قديمة، اهمها (رقصة الجريدة) بحيث تربط على كتف الراقص جريدة مطوية طولا، يبقى طرفها الاسفل سائبا، ويتبع هذا الراقص جماعة، يحاولون احراق الجريدة وهو يرقص، فلا يتمكنون، لان الطريقة التي يرقص بها، تحول دون تمكين المحاول من اشعال النار، وهذا يرمز الى ان كل محاولة لافساد حياة العروسين ستخفق، وتنتهي باحراق المفسد بنار جهنم.

● *** ●

● علم الجمهورية والانسان القبرسي ونوع الحكومة:ـ

الحكم جمهوري، وعلم الجمهورية ابيض عليه شعار من النحاس الاصفر وغصنان من شجرة زيتون، متقاطعان على هذا الشكل.

اما الانسان القبرسي فهو مرح طيب ولعل السبب في ذلك ان مستوى معيشه هذا الشعب جيد، وان طقس بلاده معتدل وجوه من خير الاجواء.

على ضفاف الدانوب

شعر: الدكتور جميل علوش

هشت اليك وهادها وبطاحها   وزها بوجهك وردها، واقاحها
وترنحت اعنابها وتنفست   اطيابها وتمايلت ادواحها
تفاح لبنان يدل بطيبه   والذ منه بذمتي تفاحها
هي جنة لولا الغلو لقلت من   جنات عدن حورها وملاحها
اومت اليك لحاظها ولو انها   عرفتك موقنة لاومت راحها
من كل ساحرة الجفون كانما   يرنو بمقلة احور لماحها
ترمي القلوب فليس يخطيء رميها   منها السواد ولا يطيش سلاحها
شقر صباح تستبيك وانما   احلى الفواتن شقرها وصباحها
ان كانت السمراء مطمع شاعر   فنجيتي للشقر كان طماحها
زرق العيون هواي منذ تمزقت   بين الضلوع سهامها ورماحها

* * *

هذي السكينة ظللتك سجوفها   واتاك بالخدر اللذيذ متاحها
صمت كما سجت السماء ورقة   مما يفيض مساؤها وصباحها
تكتظ بالملأ البلاد وهذه   تعرى ملاعبها وتخلو ساحها
حتى الصغار هنا يريبك صمتها   ويند عنك ضجيجها وصياحها
لا في الظلام ولا الاصائل والضحى   درب تضيق وتختفي اوضاحها
يلج الصغار هنا صدور بيوتهم   اما النساء ففي الخدور مراحها
واذا تسير على الدروب فمثلما   تمض النجوم وتختفي اشباحها
يسرحن كالظل الظليل فلا ترى   من قد يريبك لغوها ومزاحها
او من يروعك حلية في صدرها   او من يغرك ثوبها ووشاحها
هي والطبيعة توأمان فجانب   حال واخر تقفرة وبراحها

* * *

هي عزلة لم ادر حين ولجتها   ان الجنان تحفها اتراحها
ان المناهل قد تشاب بعاكر   كدر فيخبث عذبها وقراحها
ان السعادة لا تحط بموطنٍ   الا ليخفق في السحاب جناحها
قبح الشتاء فذي المباهج لم يدر   لولاه في خلد الفتى استقباحها
مطر على مطر يسيل وقتمة   ضاقت بها الدنيا على فساحها
والبرد الزمني جوانب مسكني   فغدوت محظورا علي براحها
والفصل صيف ما يريم فكيف لو   جاءتك بالقحم الشداد رياحها
ورماك بالبرد الهتون سحابها   وتجمدت فوق الثرى الواحها
لرأيت في برد الشتاء اشد من   نار الجحيم وقد هفا لفاحها
والصيف في بلدي نسائم رحمة   يشفي العليل غدوها ورواحها
ان جاء بالحر النهار ففي الدجى   يأتيك ريحان الجنان وراحها
والصيف ان تحرم متارف ليله   فاتتك من متع الحياة صحاحها
اوت المدينة للمنام واربع   ناأتمها وموارد نمتاحها
ولو ان لي فيها صديقا لم ابت   ارعى النجوم ومهجتي وجراحها

* * *

لله (بودابست) في جبروتها   منح الجزيل فلم يذر مناحها
هذي الجنائن والجداول والربى   لله كف لا يحد سماحها
شمخت على النهر العظيم فسيحة   اكنافها رفافة افياحها
والنهر منطرح على اقدامها   ضافي المسارب في الربى رحراحها
واليك يهمس من معابدها فم   ان الرقود تحركت اشباحها
ان القبور تناثرت احجارها   واهتز في كف البلى صفاحها
ان الهياكل للصلاة تهيأت   واقيم منبرها وصبت راحها
قد هبت الاحبار من اجداثها   وتجسدت كمسيحها ارواحها
وترنم المترنمون ورتلت   ايات بر ضمها اصحاحها
هذي التماثيل العريقة والدمى   هي في الفنون لبابها وصراحها
صمتت معبرة فان خاطبتها   نطقت فزادك فتنة افصاحها
في كل تمثال حضارة امة   قد طال عن شرف العرين نفاحها
جلت يد نحتته في صخر وان   لحيت وظن فسادها وطلاحها
تعرى الدمى والطهر في قسماتها   اما الانام فلبسها وسفاحها
لله بودابست في تاريخها   رسخت فعز على العدى استفتاحها
كم جسها ذباحها فتمردت   ومضى يجر ذيوله ذباحها
هي تلك تبسم للزمان كانها   روما الزمان وعزها وفلاحها

* * *

طير على الدانوب حط فغردت   بهواه خرس طيوره وفصاحها
ورنت اليه على الشطوط بواسق   مما تضم وهادها وبطاحها
هذي الضفاف قصيدة غنى بها   عبر العصور ولم يزل ملاحها
جوت البديع على اختلاف صنوفه   ومع البديع سموها وصلاحها
الماء والاضواء والاشذاء في   دنيا يشوق جفونك استيضاحها
ليل يموجه الشعاع ورقة   في النهر يهنأ قلبك استرواحها
ومواكب للغيد لم يحلم بها   في مصر قبل (امونها) و(فتاحها)
تتكسر الامواج حول شراعها   ان هز عطف سفينة منداحها
وهناك في اللجج البعيدة سابح   في الطير لم يلحق به سباحها
وتشيم عاشقة تداعب عاشق   . لم يعنها ان الهوى فضاحها
لقا على دين الهوى جسميهما   احلى المطالب سهلها ومباحها
وتناثرت اكواخها فكانها   مما يصوغ بفنه فلاحها
من كل احمر يزدهي في طرة   خضراء تزخر بالبدائع باحها
كالبحر في سعة وبين ضلوعه   سفن يضيق بحمله ضحضاحها
وعلى الشطوط ترى الفواتن كالدمى   ينسي الشطوط جمالهن سراحها
لوميث في الملح الاجاج اديمها   صفت المياه وبخرت املاحها
الله في هذي الجسوم كانها   مما ذراه بكفه فتاحها
قلبي يموج بجانبي كانه   ترع تفيض ولم يطق اصلاحها

* * *

او يعلم الدانوب اني شاعر   هزج الشعوب يهزه وصداحها
قد عاش في الغمرات مذ نشبت فقد   اجرت على فمه القصيد صفاحها
لم يجر في شعري على ما رجعت   شفتاي الا امتي وكفاحها
انا شاعر الاوطان يجري نفحها   بدمي ويشذي في فمي فواحها
ان غبت عنها فهي بين جوانحي   يهدي خطاي على المدى مصباحها
خير السلافة ما افادك كرمها   ولخير ما تجلى به اقداحها
ان اغلقت نفسي الخطوب واطبقت   شفتي الكروب فذكرها مفتاحها
قد اطنب الشعراء في وصف الحمى   وزهتهمو اوطانهم ونطاحها
كم بين من قد يدعي صدقا ومن   في سن مرقمه اللظى ولقاحها
وتحار حين تعدهم حقا اهم   عشاقها الامناء ام مداحها
دعوى تحار بها النهى وقضية   تعيا بفك رموزها شراحها

* * *

دنيا ترن بالف نغمة مزهر   وتضج ملء شعابها افراحها
غنت عنادلها وماس مصفقا   مما تسمع وردها واقاحها
ارنو اليها في ليالي عرسها   واسى بنفسي غامر يجتاحها
يلهو بها خب ويمرح غافل   ويغيب عني لهوها ومراحها
وكأن بي صمما فليس يقر في   اذني الا نشجها ونواحها
يا من يعيد لي الصبا مر الصبا   والذكريات حسانها وقباحها
ضاعت عهود صبابتي وتناثرت   ازهارها وتكسرت ارماحها
وخبت بنفسي جذوة كانت بها   توقي الصعاب ويستلان جماحها
واليوم انظر في جوانب مفرقي   فيبث في نفسي الاسى وضاحها
وحدت بي الخمسون نحو نهاية   سيان عندي خسرها وربحها
واذا فقدت هوى الشباب وزهوه   لم تجدك الدنيا ولا ارباحها

الـرأي الثقـافي

فضاء الاسئلة

يظل محمود درويش سؤالا نقديا حادا في عالم الكتابة والشعر، ويظل ابداعه مغريا لمحاولة اختراقه، لفهمه وتفسيره، فالشعر لديه كائن عصي على ان تفضحه، ما دامت الممارسة ملامسة واندهاشا. انه البحث الادبي الجاد والتحليل الواعي الغائب، هو القادر على ان يعرينا امام نصوصه، ويجعل شعره مرايا لاخفاق الحال، وتعب ما صارت عليه احلامنا.

ما الذي يجعل محمود درويش يقول:

وطني حقيبة.
وحقيبتي وطني.
ولكن لا رصيف ولا جدار.

وهو الذي كان قد قال:

وطني ليس حقيبة، وانا لست مسافر.

وقال:

وطني ليس جدار.
وانا لست حجر.

ما الذي يجعله يشير الى ان هناك بعض السطحيين في الوسط الفلسطيني يعتبرون الوردة في القصيدة عيبا؟ وهو الذي قال:

وليكن، لا بد لي ان ارفض الورد الذي
يأتي من القاموس
او ديوان شعر.

ان اسئلة كهذه تحيلنا الى قوله (انما اعبر عن علاقة وعي بواقع)، اي ان الواقع قد اختلف، فلا بد ان تختلف ادوات التعبير عنه، فيتعالى الشعر ويكابر في فترة كان فيها(الثبات هو البقاء)، ولكن فترة الرحيل والمنافي صارت حالة التجربة الثورية ذاتها، واصبحت الحالة النفسية والوجدان العام للثورة، وللشاعر، لكليهما انها لا تفرض اقرارا بتعب المغني وتعب المحارب التجربة قاسية ولكن الاقسى ان يصل محمود درويش الى أن تكون عناوين قصائده (فانتازيا الناي، محاولة انتحار، انا العاشق السيء الحظ، هذا خريفي كله، يكتب الراوي: يموت، عزف منفرد، أن للشاعر ان يقتل نفسه).

انها تراجيديا التجربة، انها دراما الرحلة، رحلة الشاعر مع ثورته تقوده الى ان يقول:

أن للشاعر ان يقتل نفسه.
لا لشيء، بل لكي يقتل نفسه.

اذن، لماذا الكتابة؟ ولماذا الشعر؟ ولماذا النثر ايضا؟، ما دامت صخور الواقع، المتخم بالتعب والبؤس، قد طعنت الثورة، وضربت وجدانها، وبثت في احلامها املاحها. اذن يبقى مشروعا لمحمود درويش ان يقول:

يبس الكلام وطار موال الحمام.
ونام من اعددتهم لسماع اغنيتي.
اذن لا عليه مرة اخرى، حين يصبح
للشعراء ان يتساقطوا غما
وللشهدا ان يتفجروا حلما
وللحكماء ان يستدرجوا شعبا الى الوهم السعيد.

ودرويش، هذه السماء الواسعة من الشعر، التي توزعت فيها غيوم الامل المكبوت، كشفت الشظايا فيها عن احلامها المقموعة، يبقى لنا ان نفهم الشاعر، وان نفهم ان تجربة الكتابة الفلسطينية منذ كان ابو سلمى وكان راشد حسين، الى ان اصبح محمود درويش فضاء ورمزا كبيرا، انما كانت تنعكس فيها، بل وتظللها روح المقاومة، وقوة التجربة، ورفض الثورة، واحلام الارادة، اذن لماذا لا يكون درويش صادقا حين يقول بعد ١٩٨٢؟

الشاعر افتضحت قصيدته
في بيته بارودة للصيد
في اضلاعه الطير.

اذن، لماذا نتعاطى الشعر؟، والشاعر قد عاش ببيروت مرحلة مرحلة، وشاهد "اسرائيل" تحتل منفاه في بيروت، وهو الذي غنى وغنى. ولكن ما نفع الاغنية؟ اذ اسرائيل في البيت، تصطاد المقاتل والعاشق عند الملتقى، توزع ورودها في شوارع عاصمة عربية، انه وان كان يحسد العرب النائمين الهانئين بالماء والقهوة، والعشيقات والصبايا، والاجهزة الاميركية، فانه قد حدس لحظة ما، ربما برصاصة عربية، او صاروخ ضيف، من عاصمة اخرى، يأتي ليحاول في لحظة ما ان يناور او يحلق، ليوهم البوارج واسلحة اميركا، وجنود العدو، انه هنا ايضا في بيروت، ولكن لا حدسه صدق، ولا حلمه تحقق، اذن لا عليه حين يقول مرة اخرى.

الشاعر افتضحت قصيدته
بيروت تخرج من قصيدته.
وتدخل خوذة الجندي.
من يعطيه دهشته.
ومن يرمي على يده ارزا او سلاما.

محمود درويش، هذا النص المدهش، يمتلىء وجعا مكتوما، يتعب من القصائد، ولكنها لا تتعب منه، تنشحن الكلمات في قصيدته بمعانيه هو لا بمعانيها، استطاع ان يصوغ منها نبوءة المرحلة، بل جعلها تتسابق مع مسار التجربة الثورية ذاتها، لتكون استشرافا للمرحلة المقبلة تمتلىء قصيدته بالاسئلة، تثقلها، لا يجد في الشعر اجابتها، بل في القرار (ان نكون او نكون)، ما دام الشعر صعبا، وما دام محموددرويش يسأل ويقلق هذه المرة، ما معنى ان يكون الشاعر فلسطينيا؟ يجيب باللاشعر (ان تكون الشاهد والشهيد، ان تلغي الهامش بين الواقع واللغة، ان تكتب الشعر كما تحيا، وكما تذهب الى الموت، ان تصب غموض الاسئلة في وضوح الشمس، ان تقبل صراع دمك مع السيف).

ان درويش الذي يكثر الاسئلة، ما دامت هذه مرحلة الاسئلة يقف على حافة القرار، ما معنى الشعر؟ ما جدواه؟ انه البؤس يكوي التجربة ويجعله يسأل صديقه سميح القاسم اما زلت تؤمن ان القصائد اقوى من الطائرات؟

ان البحث عن فلسفة اخرى، واسئلة اكثر جدوى، حالة تحرق الشاعر، تلسعه وتطعنه في ممارسة وجوده، شاعرا يقف عند الافق، ولكن اي افق؟ مادامت الاسئلة تقود الى الهاوية.

ولانني مازلت اسأل، لا أرى شكلا لصوتي غير قبوي. أمام موت كهذا، ينقصف صوت الشعر، بل ويرتد صوت الثورة التي دوت طويلا، ويعلو صوت الموج، يحرك البواخر، والتي تمتلىء باغاني الخروج، ان تظل الثورة تمارس شروطها، حتى تتحقق شروط الكتابة، وشروط الشعر، ولكن لا الثورة ظلت في بيروت، ولا الشعر ظل يحمل الاجوبة، بل يزداد السؤال، وتزداد نفس الشاعر قلقا.

- أهناك ما يكفي من الافكار كي اختار خطوتي الاخيرة؟
- أهناك ما يكفي من البلدان كي اضع الكلام على الرصيف وانصرف؟.

انها كتابة تستحضر مراحل القضية، كما كانت كتابة غسان كنفاني، ترى احداث التجربة الاولى، تحبها في "ام سعد"، بعد ان تعاطفت معها في "ما تبقى لكم"، بعد ان طعنتها في "رجال في الشمس".

اذن كتابة درويش في المسار ذاته، بعد ان لم يكن الوطن حقيبة، صار حقيبة، وبعد ان غاب الورد عن القصيدة، وامتلات بالروح اياها، روح المبادأة بالثورة، تصير القصيدة مليئة بالورد، تختفي منها الثورة، يخفو الصوت الجنائزي، هل نقتنع بهذا؟

محمود درويش... هذا الافق

معن البياري

ونقول ان محمود درويش الان، يكتب النثر، بل يمارسه، ونكتشف انه يحبه اكثر من الشعر، بل ويحلم بكتابة رواية، انه يقول (انا اريد ان اعترف بانني مسكون بهاجس النثر)، هل يفاجئنا محمود درويش يترك الشعر يوما، لينعطف الى النثر؟لربما، مادام قد كتب ملحمة نثرية(الزمان بيروت، المكان آب، سيرة يوم)، انه خطاب الخروج، انه النثر الذي يطفح بوجدان الشاعر، انه يتسع لكي يتعبأ بكل ما لم يستطع الشعر ان يقوله ذات آب من التجربة، كان شهر الخروج من بيروت (انه كتابة مليئة بالشعر، انه كتاب مثير في جرأته الفكرية والنفسية، وأقدم فيه نقدا واضحا وقاسيا لعلاقاتنا، وحياتنا في بيروت، وأعري فيه ايضا شهواتنا الانسانية.

الم يكف ما كان في الشعر الاخير من جلد وحساب، وخروج وغياب، وبحار وموانىء، ومنازل وفنادق، واثينا ومطارات؟ انه سؤال آخر، لعله اقوى، ولكنه الشاعر الابرز يظل الاقدر على الاجابة، انه يقول ذات مرة (لتتحرر فلسطين والامة العربية، وليذهب كل الشعر العربي الحديث الى الجحيم.

هل يصدق الخبر وتتحرر فلسطين؟ هل تبقى الثورة تقاوم؟ هل يظل محمود درويش شاعرا؟ انه الموقف الصعب ان يتخلى درويش عن دمه، عن الشعر، انه الموقف الاصعب الذي جعله يسأل الجندي الاسرائيلي في حصار بيروت، يشترك معه في السؤال معين بسيسو.

الى متى تقاتل.
الى متى ترش في عيون العالم الدخان.
الى متى تشعر بالامان؟.

لن يصدق الخبر، ولن يتحقق ذهاب الشعر العربي الحديث الى الجحيم، وتتحرر فلسطين، اذ وقف الشاعران يسالان جنديا من وزارة الدفاع الاسرائيلية اين؟ في المحطة الاولى للمسار، في بيروت، انهما يسألان مرة اخرى.

كيف ترانا الان في لبنان.
كيسا من الرمال.
أم كبشا من الدخان؟.

في بيروت، حيث كان هذا الاسرائيلي، وهذان الشاعران، كانت القصيدة ضعيفة، بل خالية من جمالية القصيدة التي تعلمناها من درويش، كانت القصيدة تحمل الموقف العادي، تتراوح بين الخطابية والتقريرية، تفتقر الى حساسية ناضجة وشفافية قديمة، انه الضعف يتسلل الى مبنى القصيدة ويجعلها تدور حول نفسها، تحاول ان تعثر على فنيتها المستقلة، تكثر فيها الثرثرة والعادية، لم تكن القصيدة ترضينا نحن الكائنات خارج مملكة الحرب والحصار، كانت قصائد درويش، وكأنها لا تنتسب الى درويش، الى هذه الحالة الفلسطينية المجهضة، ولكنه يظل الاذكى دوما، يحتال علينا، ويقول بعد بيروت، في دمشق (يبدو لي ان حصار بيروت لم ينتج ادبه، اما الادب فسينفجر فيما بعد).

يرضينا اكثر هذا القول، حتى يفاجئنا بمديح الظل العالي، كانت قصيدته ترفع المقاتل الفلسطيني الى مرتبة القداسة بعد الحصار، انها قصيدة منحت الحدث التاريخي مأساويته الملحمية، نجحت فيما لم تنجح فيه قصائد المعركة، والان بعد ان لاحقت كل الطائرات فلسطين أينما كانت، في شاتيلا او تونس او برج البراجنة، تنهض القصيدة لتضيء المرحلة، لتعريها.

ولكن يظل السؤال حادا امام الشاعر، حين يبحث عن جدوى الشعر، مادامت السماء العربية فضاء عاديا لطائرات العدو، مادامت بيروت لم تعد للشاعر، بل اصبحت مكانا لهم، كلهم، مادامت المنافي تضيق، وكل الارض تضيق، مادامت البحار محتلة باساطيل الاعداء، اذن، يبقى للشاعر ان يقول.

لم يبق لي غير الذي لم يبق لي، تعب المغني والمحارب.

هل حقا تعب المغني لينصرف الى النثر؟ فلا يغني؟ ربما، فلم يبق صاحب النشيد الاحلى، صعلوكا تطارده القصيدة في هذا الموقع او ذاك، من بيروت المقاتلة والمحاصرة، انه الشاعر يقول (توصلت الى تحقيق اهم انجاز في حياتي، وهو انني صرت كاتبا منضبطا، اقدس ساعات عمل، لا يمكن ان اقابل فيها احدا، او ان اقوم بأي عمل آخر فيها غير الكتابة، الان بت اطرح على نفسي كيف املا منفاي، او كيف ابرر احترام الناس لي، اذا لم اقدم لهم ادبا).

هكذا اذن، مادامت قد افتضحت قصيدة الشاعر، ومادام الوطن اصبح حقيبة، ومادام يقول.

ما نفع اغنيتي؟.

ويقول ايضا.

آن للشاعر ان يخرج مني للابد.
ليس قلبي من ورق.
آن لي ان افترق.
عن مرآياي وعن شعب الورق.

ومادام يقول:

ضاقت بي اللغة، استسلمت للسفن.

ويقول:

ماذا تبقى منك في شعري، سوى اسماء قتلانا ووشمي)

ما دام كل هذا قد صار، ما العيب في ان ينضبط الكاتب في محمود درويش الشاعر،ان يتوفر له مناخ النثر، مناخ العمل في الادب، انه يحلم بكتابة رواية، اذن فليكبها، ولنقرأها.

قد تستطيع الرواية ان تستوعب توتر هذه النفس المرتعشة الخائفة قليلا، والتي التبست فيها الاسئلة، عصية هي الاسئلة لم تستطع القصيدة ان تحمل اليه اجابات الاحباط، والود المفقود مع العالم، لم تستطع ان تصالحه مع مناخات القصف، لم تستطع ان تقنعه، باناقة المطارات وكياسة الخدام في الفنادق.

لا تستطيع القصيدة اكثر مما استطاع الزبد.
كانت الاسئلة كبيرة على القصيدة
سالت القصيدة فاغرورقت بالغيو

■ ■ ■ ■

هل يستطيع النثر، هذا الذي يسكنك ـ يا درويش ـ ان يتحمل اسئلتك، فلتجرب اذن وها انت في (سيرة يوم) قد امتحنت قدرتك، كنت مدهشا كما توقعنا، تريد في النثر ان توجه رسالة ما الى قارىء، تريد ان تحرض وعيه، وربما عواطفه، هكذا اخبرتنا، بلغتنا الرسالة في (سيرة يوم) وفهمنا رسائلك الى صديقك سميح القاسم، انها رغبة مجنونة ان تعود الى الوطن، لكن الوطن يرفضك سجينا انها رسائل تكشف عن توتر يختزنك، انه الحنين القاسي والحب الاقسى يؤلمك، قد تتسع الروايةالمنتظرة منك ان تكتب فيها حالات الحنين، وحالات الرحيل وحالات بيروت، وبعض مما انت فيه في باريس، وما كنته في كل العواصم.

ننتظر الهدية، وننتظر النثر الاحلى، ننتظر الرواية، كما كنا دوما، لانك عاشق من فلسطين اولا، تحسن عشقها، ونحن عشاقها ايضا، لم يحاصرنا البحر، ولم نسكن بيروت، ولم نعرف غير النفي الاول، يظل يسلبنا، ولكنه يردنا الى حبك، انت الاقدر على ان تكوننا، تظن أننا نسكن نثرك الجميل، ننتظر الرواية، اكتبها دوريش..اكتبها درويش.

من الشعر الصيني

للشاعر الصيني لوفو
ترجمة يوسف ضمرة

- بسبب الريح -

امس تبعت ضفة النهر.
زحفت ببطء.
حتى وصلت مكانا فيه ينتصب القصب الذي يشرب.
سألت المدخنة اثناء عبوري.
ان تكتب لي رسالة مطولة الى السماء.
ورغم كتابتها بلا اهتمام.
فان رغبة قلبي.
بيضاء كضوء الشمعة في نافذتك.
شيء ما يظل غامضا.
ذاك لا شيء يساعده.
بسبب الريح.

* * *

لو انك تفهم ان هذا المكتوب..
ليس مهما.
لاضير في ذلك.
يجب عليك قبل خفوت "منابر" القاعات.
ان تنفعل او تضحك.
سريعا جد لي ذاك القميص الرقيق..
في الجذع.
سريعا واجه المرآة.
بشعرك الاسود الناعم الفتان.
ثم اشعل المصباح.
بزمن الحياة المعد للحب.
شعلة انا.
مهيأة للخمود كل آن.
بسبب الريح.

* * *

- المدخنة -

وحيدة...
اقف تحت غروب الشمس الباهت.
شعر اسود قد تركته الريح.
خلال الظل الخفيف المرمي الساكن.
برودة خفيفة تحت سور المدينة.
برودة خفيفة وحيدة.
مدخنة انا.
اتطاول كي اطير.
احني رأسي.
احدق الى ذلك الخندق الطويل.
اراه ممتلئا بالماء الراكض.
المتعرج منذ الف سنة.
ذاك ما جعلني حبيسة المكان.
كل اصيل انظر عاليا.
الى اثار اقدام السحب البيض.
في السماء.
اتطاول كي اسافر.. بعيدا.
اه يا ذلك النهر الطويل المتعرج.
يا تلك الجبال الزرقاء.
لواستطيع ان اكون طير "كركي" بع كبيرا..
اطارد الغيوم.
لو استطيع ان اكون ذرة رمل جميلة.
لكني.. مجرد قطعة من الظلال.
تحت سور المدينة.
مستسلم للاخرين في وحدتي.

* * *

- انافخ البوق -

استخدم البوق لكي.
ازوبع معركة.
نداء لطيف.
معزوفة الحب.
تكتسح المنحدرات الصاعدة.
كالنار الهائجة.
عميقا في الغابات المضببة.
فوق البحر عند الغروب.
انفخ في البوق.
يستيقظ الفجر.
انفخ...
اوجج عيون النجوم.

* * *

"العالم الموضوعي بين الشك والاثبات"

محمد احمد عواد

(١)

وجود العالم من الحقائق المقررة التي لم يستطع العقل الانساني انكارها على مر العصور، وحتى اكثر الفلاسفة شكا مثل "جورجياس" ان كان قد قالها، فهي على سبيل المزاح، ولا تعبر في الحقيقة عن موقفه الصحيح. ومع ذلك لنتأمل تلك الحقائق الثلاث التي نادى بها في كتابه "اللاوجود".

اولا: لا يوجد شيء على الاطلاق.
ثانيا: وحتى اذا وجد اي شيء فلا يمكن معرفته.
ثالثا: وحتى اذا عرف الشيء فلا يمكن ايصال هذه المعرفة الى الاخرين.

(٢)

ان نظرة واحدة في النقاط الثلاث السابقة، كافية للحكم بتدمير العالم، ومع ذلك حاول اللاحقون أن يبرهنوا على عكس هذه القضايا، ونجحوا الى حد بعيد باستخدام"برهان الخلق"بغيره في اثبات وجود شيء ما، وبامكان معرفة هذا الشيء، وبامكان نقل هذه المعرفة للاخرين.

(٣)

ان انكار وجود العالم بحسب وجهة نظر "جورجياس" لم يعد مكان بحث، وما طرح في عصر النهضة الاوروبية على يد "باركلي" و "هيوم" مثلا يختلف من حيث المبدأ والهدف. كان وجود العالم عند هؤلاء ملحقا بالمعرفة، بمعنى ان وجود الانسان هو شرط وجود العالم وهم لا ينكرون وجود العالم على هذا الاعتبار.

(٤)

ان موضوعية العالم الخارجي هي قضية مسلم بها فيما يبدو من كافة الاطراف المثالية والمادية والاديان. وتأمل الطروحات المادية يثير العجب حقا

(٥)

يقولون ان العلوم التجريبية استطاعت ان تبرهن على وجود العالم في فترات تاريخية سابقة على وجود الانسان، وهذا الامر من البديهيات في الاديان مثلا، وليس هو مثار الخلاف، وانما تكمن القضية في خروجهم على اللغة العلمية والخلط بين مستويين، يميزون بينهما بدقة.

المستوى الاول: ما هي المادة، وهذه مهمة الفلسفة ان تقدم اجابة عليها. وبالنسبة لهم هي "الواقع الموضوعي، المستقل عن الروح والتي لا تحتاج الى الروح لكي توجد".

المستوى الثاني: كيف هي المادة، وهذه هي مهمة العلم بان يعطي عن المادة تمثيلا تقريبيا متزايد الكمال على الدوام.

(٦)

من الواضح ان المستوى الثاني، يقر فقط موضوعية العالم الخارجي، ويبني على هذا التقرير عملياته. اما المستوى الاول، والذي يحوي في داخله المستوى الثاني ضمنا، فهو الذي يتجاوز العلم.

(٧)

ان الاطروحة العلمية بالنسبة للمادة تقرر فعلا انها الواقع الموضوعي المستقل عن الروح والتي لا تحتاج الى الروح لكي توجد، اذا (وفقط اذا كما يقول المناطقة) فهمنا بالروح هنا الروح الانساني. اما الزعم بتعميم الامر لكل روح فهذا لا يقرره العلم ولا يقول به.

(٨)

والاغرب من ذلك انهم عندما يقومون بتفسير دخول الوعي في المادة يستندون الى نظريات لم تثبت، ولم ترتق لمستوى القانون، وقصارى ما يقولونه في هذا الامر، المستقبل هو الكفيل بتقدم النظرية العلمية، وثباتها، وهو الذي سيقرر كافة اوجه النقص التي نعانيها في هذا المجال، وعلى الرغم من اعترافهم بهذا، تجدهم بكل دجماطيقية، ينفون كل روح سابق للمادة ويفسرون الحياة بالمادة دون تدخل خارجي، وهكذا.

(٩)

ان العلم يصف ما هو كائن ولا يجوز مطلقا الاختباء تحت مظلته والتحدث باسمه لاعطاء قضية ما، صفة الصدق والموضوعية، ومن قال بان العلم يقرر ان العالم غير مسبوق باول باللغة الارسطية فهو واهم ومن قال بان العلم قرر ان الوعي من صفات المادة فقد البس العلم طاقية ليست له.

(١٠)

"العالم موضوعي"، قضية قالت بها الاديان والفلسفات، واذا تحدثنا بلغة العلم، ولم نخرج عن حدوده، فاننا سنلتقي "على كلمة سواء" اما اذا تجاوزنا ذلك، فهناك الفلسفة، "والامكانات" و "المصلحة" و "العقل" فالمعيار الذي يجب ان يتخذ اهم كثيرا، من النفي او الاثبات وهو ما يجب تركيزه اولا حتى يكون هناك اسس ثابتة للحوار بين كافة الاطراف

وقفة مع كتاب:

الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب

تاليف الدكتور جابر عصفور

بقلم: عمر شبانة

"تكمن اهمية الصورة الفنية بالنسبة للناقد المعاصر في كونها "وسيلته التي يستكشف بها القصيدة وموقف الشاعر من الواقع، وهي (الصورة) إحدى معاييره الهامة في الحكم على اصالة التجربة، وقدرة الشاعر على تشكيلها في نسق يحقق المتعة والخبرة لمن يتلقاه...".

"ان الصورة الفنية هي الجوهر الثابت والدائم في الشعر، قد تتغير مفاهيم الشعر ونظرياته، فتتغير ـ بالتالي ـ مفاهيم الصورة الفنية ونظرياتها، ولكن الاهتمام بها يظل قائما ما دام هناك شعراء يبدعون، ونقاد يحاولون تحليل ما ابدعوه وادراكه والحكم عليه"..

الاقتطاعان السالفان، جاءا في سياق تقديم الدكتور جابر عصفور لكتابه الهام الذي نحن بصدد الوقوف فيه عند بعض الاراء والتقويمات والمقارنات ذات القيمة العالية، والعمق الذي نجده لاول مرة ـ حسبما أعلم ـ من قبل نقادنا في النظر الى الصورة الفنية، اذ لم يسبق ان قرات دراسة وصلت في عمقها وشمول نظرتها داخل التراث الى ما وصلت اليه هذه الدراسة المبتكرة، وكل ما عداها كان يحوم حول المفاهيم واجزاء النظريات ولا يغوص فيها.

والاقتطاعان السالفان يشيران، اول ما يشيران ـ الى اهمية الصورة الفنية في الشعر، عدا عن ان الشعر لا يكون شعرا الا بها، اضافة الى الاسس الاخرى التي ينبني عليها، ثم يشيران الى ان الصورة الفنية من حيث هي "الجوهر الثابت والدائم في الشعر" موجودة في التراث العربي، وقبل التراث العربي في التراث الانساني، بكل ما تثيره من اشكالات، وان لم تكن قد تبلورت كمصطلح متفق على حدوده، فالجديد في الامر هو هذا المصطلح بما هو صياغة جديدة لمشكلات مطروحة ترجع في تاريخها الى بدايات تفتح الوعي بالخصائص النوعية للفن الادبي المكتوب، كما ان المشاكل والقضايا التي يثيرها المصطلح الحديث، موجودة في التراث العربي، وان اختلفت طريقة العرض وسبل التناول ودرجة الاهتمام والعمق في التحليل.

هذا بعض ما يذهب الى تاكيده في مقدمة كتابه الدكتور عصفور.

ولا اطيل الوقوف هنا، لنرى معا ما الجديد الذي يطرحه المؤلف في كتابه هذا فللكشف عما توصل اليه التراث النقدي والبلاغي عند العرب من انجازات في مجال الصورة الفنية، قام الدكتور عصفور بدراسة ثلاثة جوانب بالغة الاهمية:

ـ اولها: الخيال، باعتباره الملكة التي تشكل صور القصيدة وتصل ما بينها في عمل ادبي.

ـ ثانيها: طبيعة الصورة باعتبارها نتاجا للخيال ونسيجا متميزا من العلاقات اللغوية، يقدم المعنى تقديما حسيا.

ـ ثالثها: وظيفة الصورة في العمل الادبي واهميتها للمبدع والمتلقي.

ومن الطبيعي ان يكون صعبا الوقوف في الكتاب لمناقشة كل جزئية فيه، بل يستحيل ذلك، لا في مقالة قصيرة كهذه فحسب، بل حتى في مقالة أطول بكثير، اذ ان الكتاب يقدم مادة غنية يصعب تلخيصها او حتى اقتطاع اجزاء منها ولذا، اجدني مضطرا للوقوف عند بعض الاشارات الهامة التي تدل على منهج المؤلف.

واول ما يلاحظ في الكتاب ككل ان مؤلفه قد اطلع على التراث العربي البلاغي والنقدي والفلسفي والابداعي، اطلاعا عميقا، واعيا، ماضيا، مكنه من عقد المقارنة بينه وبين التراث اليوناني في جوانبه البلاغية والنقدية والفلسفية، وبخاصة عند أرسطو، واستطاع ـ بالتالي ـ ان يقدم لنا ـ بكثير من التفصيل والمحاورة ـ الاضافات التي توصل اليها اسلافنا النقاد والبلاغيون العرب، بعد اطلاعهم على التراث الانساني.. قبلهم وفي زمنهم.

ويمكن ـ ايضا ـ ان يعتبر الدراسة التي يقدمها عصفور، اول دراسة تبحث بعمق وشمول مسائل ومفاهيم قديمة تتعلق بالصورة الفنية، من خلال دراسة الخيال (مصطلح الخيال، سيكولوجية التخيل، طبيعة التخيل وفاعليته، التخيل الشعري والتخييل الشعري)، ودراسة الانواع البلاغية (التشبيه والاستعارة والعلاقة بينهما) ودراسة التصوير واهمية الصورة ووظائفها، والمبالغة والوصف والمحاكاة.. كل هذا عبر مقارنة المفاهيم العربية القديمة بالمفاهيم اليونانية السابقة عليها من جهة، ثم بمقارنتها جميعا بالمفهوم الحديث، او على الاقل التعليق عليها من وجهة نظر المصطلح الحديث.

اما وقوفنا، فيبدأ ببحث مفهوم المحاكاة عند ابن سينا، حيث يقول. عصفور "لقد نظر ابن سينا الى المحاكاة من جانبها الوظيفي، فردها الى جوانب ثلاثة تحسين، وتقبيح ومطابقة". ثم يقارن بين هذا المفهوم، او هذه النظرة الى المحاكاة، وبين مفهومها عند ارسطو، وما الفارق بينهما اذ يقول "ثم يركز ابن سينا تركيزا لافتا على حرفية اللغة بين المحاكاة والعالم الخارجي، مما يجعله ينحرف بمفهوم المحاكاة الارسطي، ويحولها الى نقل سلبي للعالم الخارجي..". ويتابع القول "ان تحريف ابن سينا لمفهوم المحاكاة الارسطية قد ادى الى تحريف اشد عند ابن رشد، وكان ذلك التحريف يمهد الطريق امام حازم القرطاجني ليقع في نفس الاخطاء التي وقع فيها ابن سينا وابن رشد، لقد فهم حازم الكحاكاة باعتبارها تصويرا وتمثيلا للعالم الخارجي.

وانتهى الى ان الاقاويل الشعرية تهدف الى تصوير الاشياء الحاصلة في الوجود، وتمثيلها في الاذهان على ما هي عليه خارج الاذهان، من حسن او قبح او حقيقة، او على غير ما هي عليه تمويها وايهاما." الخ.

هذا نموذج من نماذج المقارنة بين المفهوم العربي لمسالة ما، والمفهوم الارسطي لها.

واما النموذج الاخر، فهو مقارنة بين مفهوم "الذاكرة" عند حازم القرطاجني، من جهة، ومفهومها المعاصر من جهة ثانية، يقول الدكتور عصفور "الذاكرة في التراث ـ كما هو واضح عند حازم ـ اشبه بمستودع هائل يختزن فيه الشاعر كل ما قراه على الخصوص.. والذاكرة لا تتدخل فيما تحفظه، ولكنها في المفهوم المعاصر تقوم بوظائف بالغة الفعالية.. فناقد مثل (ويلي) يرى ان الذاكرة حافظة ومنظمة ومبتكرة على السواء..الخ".

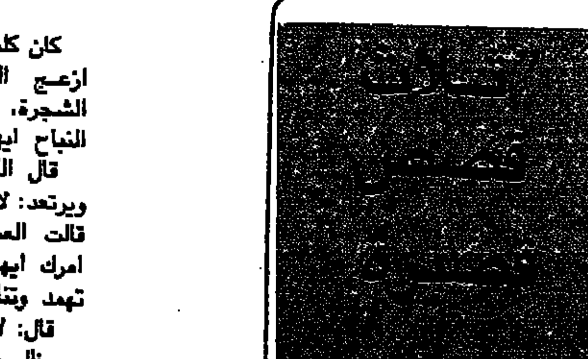
وبهذا نرى الفارق بين ما وصل اليه مفهوم الذاكرة في تراثنا القديم، وبين ما هو عليه الان.

وامثلة المقارنة كثيرة، تأخذ حجما كبيرا من الكتاب الذي يبلغ عدد صفحاته ثلاثمائة وثلاث وثمانين صفحة.

وقبل الخروج من الكتاب لابد من اثارة مسألتين، المسالة الاولى على قدر من الاهمية، تتعلق بملاحظة الدكتور عصفور ان الفلاسفة العرب قد تجاوزوا النقاد والبلاغيين العرب وتعمقوا اكثر منهم في كثير من مسائل البلاغة والنقد، ويتحدث بوضوح وصراحة عن اسباب ذلك، وفي نفس الوقت يبدي ملاحظة تتعلق باتكاء النقاد العرب القدماء على التراث اليوناني بشكل كبير.

والمسألة الثانية التي اود اثارتها، هي الفرق بين "الشعر" و "القول الشعري" عند الفارابي الذي يرى ان "القول اذا كان مؤلفا مما يحاكي الشيء، ولم يكن موزونا بايقاع، فليس يعد شعرا، ولكن يقال هو قول شعري، فاذا وزن مع ذلك وقسم اجزاء، صار شعرا، فقوام الشعر هو المحاكاة، وعلم الاشياء التي بها المحاكاة، واصغرها الوزن".

وهذا الراي الذي يورده الدكتور عصفور عن الفارابي، راي جدير بالمناقشة والعودة اليه من قبل نقادنا، وهناك الكثير مما يحتاج مثل هذه العودة من النقاد العرب المعاصرين.



سعود قبيلات

نباح

كان كلب ينبح بصورة متواصلة. ازعج العصفورة النائمة على الشجرة، فقالت له: الن تكف عن النباح ايها الكلب؟

قال الكلب، وهو يواصل النباح ويرتعد: لا استطيع... لا استطيع...

قالت العصفورة مستغربة: عجيب امرك ايها الكلب، الا تستطيع أن تهمد وتنام مثل بقية الخلق؟

قال: لا استطيع..لا استطيع ...

وظل يواصل النباح ويرتعد...

كلام

كان يتكلم طوال الوقت. قال كلاما عن كل شيء تقريبا... عن حياته، عن الناس، عن القيمة العالية والارض المستلقية على ظهرها، عن الفصول الاربعة، وعن الاموات والاحياء، عن الموت والحياة، عن الليل، وعن الشمس...

وفوجيء بهم يسألونه: لماذا انت دائم الصمت؟

نمل

تسلل نمل صغير الى قلبي، وراح يعمل فيه نهشا وعضا، فتألمت من ذلك اشد الالم، وحاولت ان ابعده بيدي، غير انه كان ينشب افواهه في اللحم او يختفي في الثقوب الصغيرة التي صنعها، ومهما حاولت، لا استطيع تحريكه.

وبينما كنت انظر اليه يائسا، متألما، وهو ينتشر باعداد هائلة ويعاود النهش، قلت مغتاظا: مع انه غاية في الحقارة!

الــرأي الثقــافي

"تكوين"

اهداء الى أ ـ ح....

«عندما يأتي المغرب، يأتي ومعه مصباحه ـ جوبير»

بقلم: فايز محمود

ما هي نقطة الانكسار المحورية في طبيعتنا البشرية؟ وكيف تتشكل جوابذ ونوابذ افقنا الذاتي، ومداراتنا العامة؟ ولماذا نتوق الى التواصل مع الاخر، وكيف يغدو هذا التواصل من بعد توقا لا يحد؟... ولم يظل الرمز خالدا لا يغني، بل ولعله يزداد تألقا ونصاعه وعظمة. اذ تظل تهوي معادلاته المشخصنة عبر العمر.

عبر العمر؟!...

تتجلل الايام بطبقة كثيفة من الاستعارات الوهمية الزائفة، ولا نعود كبشر نملك تلك الخاصية الشفافةمن "الحلم"... وينقلب "الواقع" الى فحص سقطه نترداها جميعا بقبول عام يعزي فيه كل شخص نفسه بالنهاية الفجيعة.

ما يبقى من العمر، على هذا المنوال، الا النهاية المرة التي تنكرت لبداياتها الوضيئة، ويطبق ليل مدلهم على حسابات الايام المكسوفة الشموس.

في اهابي تسكن الطفولة التي لم تفارقني، رغم كل اشواك السنين ووخزها الذي ندب اديم الجسد..ليست العلاقات التي تحكمنا في العيش علاقات صداقة او حب، ويعني هذا اننا تماما كأولئك الجنود الذين يجدون انفسهم في ساحة المعركة بمواجهة جنود اخرين ـ قاتلين او مقتولين...

فكن تتسع دائرة الصداقة او الحب، فتشكل قلعة تحمي الانسان من وطيس ساحة المعركة العمياء التي تحتوينا ولا نملك أن نحتويها...

في الصداقة، وفي الحب، ثمة امكانية لسفينة نوح ان تنجو من الطوفان... لكن ما مدى صميمية الصداقة او الحب، في هذا العصر الذي اشتدت دعائم انحطاطيته ـ بمعنى زيفه واغترابه. ناهيك عن السؤال الاسبق المطروح في هذا السياق: كم تتسع دائرتهما كقلعة في ساحة الحرب المحتدمة.

*

قبل ان انام، تخطرين في افق العين وجنبات الفؤاد وفلك العقل... وتنهضين في زمن المستقبل، حلما منشودا...

قبل ان انام، يتكثف حضورك الذي لم يفارقني طيلة النهارات، مؤنسا مرافقا مصطحبا ـ يتكثف بسمة وديعة مملوءة بالتحنان وبالفهم والمواساة... واناجيك بصمت شجي، واهمس لك بكل سرائري، واودع رأسي المثقل بالشجون صدرك الرحيم، لاغفو...

تنتصب قامتك المديدة، تطاول عنان شوقي فتقبض نجومه الملتمعة بنور محياك... وتزرعها في سماء الامل...

فامنحيني ـ ايتها الصديقة: كفك، اصافح به ذلك الشوق المتدفق في كياني، الذي فجرته بي عبر ينابيع كل حلم بشريتي في اجيالها التي سلفت وجذورها الحية في كل اشكال الحياة التي مضت.. وصهرتها، وصهرت الاحباط واليأس والحزن والواقع والحلم ـ في "ذات" اه لو تلاشيت في كونها لابلغ كينونتي القصوى.

كلام للمثقفين

بقلم: سلوى السعيد

اعلم انك نجم السماء
وانك حين هويت الى الارض،
اشعلت فيها الحجارة
اوقدت في ليلها الشوق
حتى اضاء
ويا سيدي انت
يحلو لقلبي هذا النداء
فلست «كاسيادهم» لو علوت
ولست كاسيادهم لو هويت
ولكنك الشمس لا تغرب اليوم
حتى تجيء غدا بالضياء

* * *

يا صديقي.. اعلم انك ستجيء غدا بالضياء...

والحديث معك طويل وذو شجون... "وفي القلب مملكة للدمامل" اوشكت ان تنفجر...

نحن يا صديقي ننفق العمر كله في تعلم الثقافات واللغات، وفي قراءة الكتب القديمة والحديثة، ونعرف كثيرا عن الانسان وغيره من المخلوقات، وغرضنا من هذا كله التعلم وتطبيق العلم على الحياة لنرسي اقدامنا على ارض صلبة ونتخذ لنا نهجا او فلسفة او موقفا واضحا في حياتنا، يساعدنا على الثبات وعدم التأرجح والذبذبة او الانزلاق في المنعطفات، ويخرجنا من الدائرة الضيقة المغلقة الى الكون الفسيح علنا بالوعي والتحرر نشق طريق النجاة لنا وللاجيال القادمة من بعدنا... فالعلم والثقافة والفلسفة

هي حياة اخرى... حياة فكر وتأمل وموقف تتجلى كلها في سلوك الانسان وتصرفاته وتفاعله مع المحيطين به، وفي ردود فعله اتجاه القضايا الوطنية والقومية" وما يجري على الساحة من احداث بحيث لا تتناقض كلمته المكتوبة او المسموعة مع مواقفه وتصرفاته، وكأن يفترض غباء الناس وسذاجتهم وعدم مقدرتهم على اسقاط قناعه وكشف حقيقته... نحن

نعلم ايها الصديق ان الانسان يسكب من روحه وفكره وشخصيته في ما يكتب وما يقول، لتتجلى هويته ويصنف مبدؤه، ويميز عن الانسان العادي المغلق الضيق الافق فيحمل لقب "مثقف" ولكن للاسف الشديد فان بيننا من حاول ان يكون ذا مبدأ او ذا موقف وهوية وفشل في ان يكون حقيقيا.

ونحن ايها الصديق وفي هذا الزمن الرديء اصبحنا نبحث عن الصدق كمن يبحث عن الروح في حجر..

اصبح الواحد منا لا يتعامل مع الاخرين الا بمقدار ما يلبي رغباته ويحقق مصالحه، مما اضطره الى الانزلاق في مهاوي الكذب والمخادعة والتزلف لدى المسؤولين واتباع سياسة (معهم معهم عليهم عليهم) (وما دام رأسي سالما فلتقطع كل الرؤوس)... وكأننا اتخذنا في حياتنا موقفا حياديا اتجاه الانسان والحياة، ورضينا بهذا الضباب الكثيف الذي يدثرنا فلا نعود نرى شيئا خارج الذات، المتأمل في هذه الاحوال يا صديقي يقف حائرا قلقا يوزع انظاره في ما حوله فلا يكاد يعثر على شيء من الحقيقة... اينا الصادق واينا الكاذب... اينا المخلص واينا الخائن؟ اينا الوطني او الاقليمي او القومي او الاممي...اينا واينا؟؟!!

ان اصلاح الخلل في اي مجتمع لا يقع الا على عاتق المثقفين الواعين معطيات العصر وحاجاته...العارفين

دقائق الامور، الساعين الى انارة الظلام بقبس يضيء لنا الطريق...وهم المطالبون بان تكون الكلمة موقف لها قوة التأثير والتغيير، لا مجرد شعارات فارغة من اي محتوى... ولقد قلت لي ذات يوم "ان تغيير الانسان يقترن بطريقة تفكيره

وطريقة تعبيره ونظرته الى الحياة وبقدرته على التحرر من سائر قيوده الخارجية ليقبض زمام نفسه بيده ولا يكون مطية لاي تيار او جهة او اسير وظيفة او مسؤول او رغبة نرجسية..

وحتى يصل الانسان الى هذه المرتبة المتقدمة من الوعي عليه ان يجتاز طائفة كبرى من التجاريب والافكار والفشل والنجاح والهدم والبناء... نحن بحاجة الى كشف

الغامض في نفوسنا وفي حياتنا من اجل حياة جديدة نظل نحلم بها ولا نجرؤ على تحقيقها... فالريادة او القيادة وتثبيت المبادىء واتخاذ المواقف كلها امور تحتاج الى الكثير الكثير من الشجاعة وصلابة العود حتى لا تهتز امام ريح عابرة".

اننا ايها الصديق متفقان في المبادىء لكننا نبحث عن صحة المبادىء والمواقف وسط الداء الذي ابتلينا به (زئبقية العصر) نبحث عن

الانسان المنتمي لبلده وشعبه واهله فكرا وروحا، قلبا، وقالبا، ولا نبحث عن الانتماء او المبادىء النظرية المستهلكة..وهي اوهى من بيت العنكبوت...

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

□□ سامي مهدي وديوان "سعاد عوليس"



صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعر العراقي سامي مهدي تحمل اسم "سعاد عوليس".

وسامي مهدي احد شعراء الحداثة العربية البارزين وفي شعره ثقافة ومعاناة وجودية وانسانية واضحة.

عن هذا الديوان "سعاد عوليس" يقول الشاعر سامي مهدي: "في هذا الديوان ثلاثة محاور اساسية: محور هو امتداد لقصائد "الزوال"، ومحور اخر امتداد لقصائد الحرب واطلق عليها "اوراق الصحو، ومحور اخر عبارة عن محاولات جديدة على تجربتي في الشكل. قد لا تكون هذه المحاولات جديدة على المحاولات الشعرية العربية الموجودة لكنها جديدة على شعري بالذات، واعتقد ان بعض هذه المحاولات يعمق تجربة القصيدة المدورة من حيث ان القصيدة المدورة في ما كتب فيها من شعر كان التدوير فيها مظهرا خارجيا اكثر منه تدويرا يدخل في نسيج القصيدة.

انا اعتقد ان المحاولات التي قدمتها في هذا الديوان، وهي محاولات متعددة، تجعل من التدوير جزءا من نسيج القصيدة، من تركيبها وبالتالي اعتقد هذا في شعري وربما بالقياس الى القصيدة المدورة في شعر الاخرين، ربما كان هذا جديدا او فيه شيء جديد.

□□ اول مهرجان للسينما العربية في لندن

ابتداء من ٤ ايلول المقبل تشهد لندن اول مهرجان للسينما العربية يعرض خلاله في قاعات المسرح الثلاث (NET) عشرون فيلما عربيا اختيرت من مختلف البلاد العربية، كان حظ مصر فيها ستة أفلام هي "الارض" و "العصفور" و "سواق الاوتوبيس" و "السقامات" و "البوسطجي" و "الجوع".

اما الافلام الاخرى فمنها "بس يا بحر" و "عرس الزين" و "الحروب الصغيرة" و "كفر قاسم" و "سنوات الجمر" و "زوجة لابني" و "الافيون والعصا" و "تاكسي حسن".

وقد نظم هذا المهرجان روزا عيسى، مديرة متحف فنون الشرق الاوسط. وجانا كوخ، مديرة منشورات الشرق الاوسط.

□□ المرأة تحب الكلام



ناصر الدين النشاشيبي

اصدر الكاتب ناصر الدين النشاشيبي طبعة ثانية من كتابه "امرأة تحب الكلام"، ولم تمض سنة على صدور الطبعة الاولى، وتجري ترجمة هذا الكتاب الى اللغتين الاسبانية والالمانية.

هذا ويعد النشاشيبي كتابا جديدا بعنوان "للشوارع السنة وللحيطان اذان" يحكي فيه عن فترة سياسية عاشها وعرفها من اصحابها وصانعيها في مختلف العواصم العربية منذ نكبة فلسطين حتى اليوم، مرورا بشخصيات من طراز الملك عبدالله والملك فيصل وجمال عبد الناصر، وسيصدر الكتاب في سبعمائة صفحة من الحجم الكبير مدعما بالوثائق والصور النادرة.

□□ صور اردنية في لندن

تستعد صالة "زمانا" التابعة للمركز الاسماعيلي في لندن لاقامة معرض لاعمال الرسام البريطاني "نيكولاس ايفون" يضم مجموعة من الصور الشخصية التي رسمها لجلالة الحسين وافراد العائلة المالكة

سيبدأ المعرض الذي يحمل عنوان "صور أردنية" في الاول من ايلول القادم وينتهي في الاول من تشرين الثاني.

ومن الجدير بالذكر هنا انه قد سبق للفنان البريطاني نيكولاس ايفون ان اقام معرضا مماثلا هنا في عمان وقبل اشهر قليلة سابقة.

□□ وحدة المغرب العربي

هو عنوان الكتاب الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية ويقع في اربعة اقسام تضمنت ثلاثة عشر فصلا، اسهم في وضع الكتاب كل من محمد عابد الجابري، محمد اركون، علي اومليل، نذير معروف، محمد حربي، الطاهر لبيب، صلاح الدين المنوزي، عبدالله الباروردي، بشير بومعزة، سامي نابر، محسن التومي، برهان غليون والطيب السبوعي يقع الكتاب في نحو من (٢٥٠) صفحة من القطع الكبير، ويغطي تصورا شاملا حول المواضيع التي يعالجها.

□□ سيرة جديدة عن حياة أغاثا كريستي




بعد ان اذن ورثة الكاتبة أغاثا كريستي لجانيت مورغان بمراجعة اوراق ورسائل ومسودات ويوميات الروائية "البوليسية" التي لم تكن تعلم انه حتى دفاتر العناوين والمواعيد والحسابات ستوضع في تصرف مورغان، استطاعت مورغان هذه، وباسلوب ادبي شيق، اعادة صياغة حياة كريستي بما يشبه تقريرا بوليسيا دقيقا، مع البصمات والاجابات الواضحة عن جميع الاسئلة الغامضة والشبهات والشكوك، استنادا الى ابحاث رصينة استندت الى فيض من المعلومات والوثائق.

ويفضل ما كتبته جانيت مورغان عرف عشاق أغاثا كريستي تلك التفاصيل عن حياتها، من تفضيلها المقعد الخشبي في بيت الخلاء الى شغفها بالملابس الحريرية المصنوعة من قبل العميان، ثم مصدر العقدة البوليسية التي صاغتها في اول رواياتها التي ظهرت في سنة ١٩٢٦.

تقول مورغان ان عقدة هذه الرواية التي تخيلتها كريستي حين كانت تعمل ممرضة في مستشفيات الحرب العالمية الاولى. واستوحتها من مختلف اصناف قوارير الادوية التي كانت تقضي معظم اوقاتها بالتعامل معها على ما فيها من قدرات على الشفاء والموت. وساعدها في افكار هذه الرواية اللورد مونتباتن الذي كتب اليها وهي في مرحلة صياغة الرواية عدة رسائل يقترح فيها افكارا حول خصائص الشخصيات وتصميم الرواية.

وقد أحدثت الرواية الاولى التي خرجت الى النور تحت عنوان "موت روجيه اكرود" دهشة عامة بسبب مهارة كاتبتها في صياغة العقدة البوليسية المثيرة، لكنها وضعت أغاثا كريستي في نزاع مع جماعة "نادي المخبرين السريين" الذين كانوا لا يستسيغون استخدام "العناية الالهية" او "الفراسة النسائية" او "الحدث التعسفي للكشف عن الجريمة.

وبرأي هذه الجماعة ـ حسب ما تقول جانيت مورغان ـ لم تحترم كريستي هذه القواعد الاساسية في رواياتها الاولى اثناء حل العقدة الروائية التي حبكتها في باديء الامر بصورة معقدة ومثيرة.

ولعل افضل ما يوضح سيرة أغاثا كريستي مع التأليف والنشر هو قولها "اكتب لابيع وامل ان يستمتع القراء بكتبي، خصوصا ان القراء يهتمون بالرواية اكثر من اهتمامهم بالكاتب".

ورغم هذه الصراحة المدهشة نجحت كريستي في عالم الادب البوليسي نجاحا كبيرا، الامر الذي جعل كتابة سيرتها مجددا موضوعا شيقا تمكنت جانيت مورغان من انجازه بنزاهة الباحث المعجب بموضوعاته.

□□ الجذور الفكرية للخمينية:

عن مركز دراسات البيادر في القدس المحتلة صدرت الدراسة الرابعة تحت عنوان "الجذور الفكرية للخمينية" للدكتور اياد البرغوثي الاستاذ المحاضر في جامعة النجاح الوطنية بنابلس.

تقدم هذه الدراسة المكثفة (٤٤ صفحة قطع كبير) محاولة عملية لاستقصاء الجذور الفكرية للخمينية في ايران وتأثير ذلك على عدوانية حكام ايران في حرب الخليج الراهنة.

□□ من وطن الجرح

باكورة الشاعر مرزوق بدوي تحت عنوان "من وطن واحد" صدرت عن مطبعة الموقف في القدس، مشتملة على قصائده الوطنية خاصة وأن الشاعر نفسه كان قد انهى دراسته في السجن، وكتب معظم قصائده خلف القضبان.

□□ المجتمعات الاسلامية بالانكليزية

عن جامعة اكستر الانكليزية صدر مؤخرا كتاب بعنوان "الفكر العربي والمجتمعات الاسلامية" من تأليف الدكتور عزيز العظمة. وهو يناقش تطور الفكر العربي في العصور الوسطى، ويتناول عددا من الموضوعات التي انشغل بها المفكرون العرب في المجتمعات الاسلامية مثل الميتافيزيقيا والاخلاق والنحو وعلاقة العلوم العربية بالترجمة مع تفصيل عن النظم السياسية والاجتماعية الاسلامية في تلك المرحلة.

□□ "حبات النفتالين" وقهر الرجل والمرأة معا



السحب فوق رأسك، الامتحان دائما بانتظارك. انظري الى ابيك فقط تراءى لك انه يقود شاحنة كبيرة تجلس في الخلف امك محتكرة الصمت والمرض، وباقي القطيع كان يلعب داخل المعتقل، يدمدم قليلا ثم يصمت".

هكذا تبدأ الكاتبة العراقية عالية ممدوح روايتها الجديدة "حبات النفتالين" الصادرة مؤخرا عن دار النشر المصرية "الهيئة المصرية العامة للكتاب".

بهذه البداية تنذرنا عالية ممدوح، ولا اقول تقص علينا او تنبهنا، بانها ستكشف لنا عالما من البؤس والعذاب والحصار حيث كان عليه الواقع في مدينة بغداد في نهاية الاربعينات وبداية الخمسينات، ومن خلال السطور الاولى حتى نهاية الرواية لا تخيب الكاتبة ظننا لكنها تفاجئنا بقدرتها على تصوير حياة شريحة من مجتمعنا بكل صدق، وهو صدق يصل احيانا الى حد الفجيعة ان رواية "حبات النفتالين" رواية القهر الاجتماعي للمرأة والرجل في مجتمعنا على حد سواء، هذا ما نفهمه من دون ان نسمع من الكاتبة خطبة سياسية.

□□ اتفاق ثقافي مصري ـ ارجنتيني

تنفيذا لاتفاق ثقافي بين مصر والارجنتين تقيم الاخيرة في احدى اكبر ساحات عاصمتها بيونس ايرس تمثالا للزعيم المصري احمد عرابي، وتقيم مصر في الوقت نفسه تمثالا للزعيم الارجنتيني هوس دي سان مارتن في قلب نادي الصيد في القاهرة.

□□ جبران خليل جبران

هناك احتمال بان توافق مصلحة البريد الاميركي على اصدار طابع بريد يحمل اسم وصورة جبران خليل جبران. وفكرة هذا الطابع تسعى الى تنفيذها حاليا الجمعية الاميركية العربية لمنع التمييز العنصري ومركزها واشنطن وهي من اجل هذا تجمع التواقيع لحمل مصلحة البريد على الاقتناع، وذلك بتقديم هذه التواقيع الى الكونغرس الذي يكون عليه في هذه الحالة توفير الشروط المناسبة لاصدار الطابع، وسوف يصدر لمناسبة مرور مائة عام على وفاة جبران.

كتاب جديد: العرب ودول الجوار الجغرافي

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب للدكتور عبد المنعم سعيد بعنوان "العرب ودول الجوار الجغرافي" وذلك في اطار "مشروع استشراف مستقبل الوطن العربي ـ محور العرب والعالم"

يتضمن الكتاب اربعة فصول ـ مسبوقة بتمهيد ـ ويليها ثبت بالمراجع وفهرس، ينصب الفصل الاول على تحديد المداخل النظرية، او منطلقات البحث التي يعتمد عليها المؤلف في تحليل العلاقات المعقدة بين الوطن العربي من جانب ودول الجوار الجغرافي من جانب آخر، معتبرا انها اربعة مداخل، الجغرافيا السياسية، القومية، توازن القوى، والاعتماد المتبادل، وفي كل مدخل، ثمة عناصر فرعية.

أما الفصل الثاني فينصرف الى شرح تفصيلي لابعاد هذه العلاقات، تاريخيا وجغرافيا وديمغرافيا واقتصاديا، وكما تكونت خلال عملية تاريخية مديدة ومعقدة دون ان يغفل عرض الوضع الراهن لهذه العلاقات.

في الفصل الثالث، يركز البحث على مستقبل هذه العلاقات مسترشدا بالابعاد التي تم تحديدها في الفصل السابق، واخيرا يحاول الفصل الرابع والاخير، اضافة الى استخلاص الدروس والنتائج، ان يضع التوصيات العملية التي قد تعين في رسم سياسات تزيد من فرص الوطن العربي في تعامله مع الدول المجاورة، وتحاول تجنب كثير من مزالق ومآزق هذا التعامل.

ومن خلال الكتاب، سيكتشف القارىء ان دول الجوار الجغرافي عرفت على انها تلك الدول التي لها حدود برية مشتركة مع الوطن العربي، رغم تعدد هذه الدول وتعرض البحث لها من حين الى اخر، فان البحث اعطى اهمية خاصة وتركيزا اكبر لثلاث منها هي: تركيا وايران واثيوبيا، نظرا لما تشغله من اهمية استراتيجية وعلاقات متشابكة مع الوطن العربي في الماضي، والحاضر وحتما في المستقبل.

يقع الكتاب في ٢٣٣ صفحة من القطع الكبير.

أوراق جديدة من دفتر قديم

يكتبها/ مروان الخال

تقتربين من نافذتي في هدوء،
تدقين زجاجها، ولحظة اغادر لفافة تبغي،
تغادرين النافذة وتمضين.
ها انت تقرين مثل طفلة ما تزال صغيرة على الحزن،
وها انت تقتربين مثل طفلة ما تزال صغيرة على البوح،
تتركين ورقتين في صندوق بريدي،
وثلاث صفحات على مكتبي.
ولا اجيد الان سوى قراءة الصفحة الرابعة البيضاء.
لقد احترفت قراءة الصمت حتى بات ديواني
واحترفت قراءة ما لم يكتب حتى بات ديواني
ولهذا يصعب علي ان اقول لك الكثير.
ليس ثمة عشق يمكن ان يبدأ بالكلمات
وللعيون لغة لا تحتاج قراءتها الى الحروف.
ومع هذا، اقرر في هذه الساعة الاولى من النهار
ان احاول ان اقول شيئا
لهذه الصغيرة التي تنشر قصائدي بين يديها
فنجان قهوة، تقرأ في لونه وفراغاته رواية
يصعب عليها ان تقرأها في لحظة لقاء،
واعود الى لفافة تبغي والى صفحتها الرابعة البيضاء

●●●

اعترف لك بشجاعة المحاولة في اقتحامي
لكن المسألة ليست على هذه الصورة السهلة.
واعترف لك بشجاعة المحاولة على الاقتراب
من هذا الجمر الذي لا تقوله كلماتي،
لكن عليك ان تتوقفي طويلا.
ليست قصائدي مما يمكن ان تكون اوراق ادانة
واعرف انها ليست مقروءة كما الصفحات الاولى
لكنها بعض دمي، وبعض لحمي، وبعض اعصابي
ويصعب على امرأة لا تشتعل بالشوق
ان تنفذ الي عبر أسلاكي الشائكة.
ولا يشدني اليك انك تحاولين الاقتراب
ويشدني هذا الخبث الطفولي وراء الكلمات.
قرأت رسالتك مرة فأحسست بالحزن
لانني لم اجد تقديم نفسي،
وقرأت رسالتك ثانية فأحسست بالفرح
لان ثمة امرأة تتجاوز بالعشق سنوات عمرها،
وقرأتها ثالثة، فأخترت ان اكتب "اوراقي" لك
لعلك تعاودين المحاولة ولكن بصورة لخرى
تجعل من الصعب ان اكون مجرد فنجان قهوة مقلوب!

●●●

تطلين علي مذعورة مثل طفلة جبانة،
وتحاولين في هدوء ان اضع بين يديك الكثير.
انصتي اذن إلي الآن:
ليس بين عيني والاخرين زجاج دائري
ولا احب ان يكون بيني وبينهم سوى المغامرة.
واذا كنت اعلن مسؤوليتي الكاملة عن كلماتي
فلست معنيا بما يرافقها من صور واشكال.
ولا ادري لماذا تكونين على هذه الدرجة من الذعر
وتطلبين كل هذا الفيض من التفاصيل؟!
لتكن خطوتك الاولى محاولة شجاعة
لاقتحام ما تعتقدين انه الابواب الموصدة.
ليس ثمة عداء فطري مما تعتقدين
ولكنه الخوف الفطري الذي يسكننا جميعا.
كوني انت، او فأختاري الوقوف وراء الخوف
سيمر عليك زمن آخر وطويل،
ثم يأتي عليك زمن آخر وطويل
تقفين مع التساؤل الذي في وسعك الان اجتيازه:
لماذا لم ابدأ الخطوة الاولى
فالعمر خطوات، وما يمضي تصعب استعادته او تعويضه.

●●●

إفتحي ان شئت نافذتك او ان شئت فارحلي
وحاذري ان تكوني محكمتي
فما لدي من الكلمات كثير يصعب علي ان ابوح به.
اتعبني الانتظار ولم تخرج الى مركبي امرأة مجنونة
واتعبني الابحار وليس معي سوى وحدتي،
وها انت تطلين نصف عاقلة مسكونة بالذعر
ونصف مجنونة مسكونة بالرغبة في الادانة،
واشعر الان انك في منتصف الطريق
بين قلبين: اتعب الاول بحثه واتعب الثاني انتظاره
لا تأتي الي الآن فالمسافات بيننا صحراء
ولا تبتعدي عني الان فالمسافات بيننا احتمال
وتوقفي عن الاعتقاد بانني لا احتاج الى الفرح
اذ كيف يمكن ان يخرج الينا من غير الحزن؟!
ايتها الطفلة المتعبة
هل حققت لك كلماتي بعض الامل
وان لم، فانت في حاجة الى محاولة اخرى لقراءة "اوراقي".
تتوقفين معها في امعان، وتسافرين معها في امعان
ولا تكونين مشغولة بخبثك الطفولي الجميل
واعني ان تكتفي بتسجيل ادانتك لي ولقلبي المتعب

عمان ٨٧/٨/٢٧

براعم الرأي










احمد وريهام سامي عبد الشافي | رولى رزق المصري | نسرين هشام الزربا | محمد سامي صقر شنك | امل عودة احمد | احمد عودة احمد | ابراهيم محمد العايدي | دارين لبيب المصري

سر السعادة

عاد سالم الى البيت متأخرا كعادته. فوجد والديه واخوته على مائدة الطعام ينتظرون قدومه : فبادره شقيقه علي قائلا: لقد تأخرت كثيرا يا سالم. فرد سالم بضيق: كنت العب مع اصدقائي.

هم سالم بالجلوس على المائدة، لكن والده نبهه الى ضرورة غسل يديه قبل تناول الطعام، فنهض سالم على الفور ليغسل يديه. كان سالم اكبر اخوته الاربعة لكنه بعكس اخوته كان ساخطا على كل شيء، مغرورا انانيا. وكثيرا ما حذره والده من مساوىء تلك الصفات.

وذات يوم عاد الاب من عمله، فاستقبله الاولاد بفرحة، خاصة صغيرهم خالد، وكان الاب يحمل بعض اللفائف، وضعها على المائدة، وحمل خالد بين يديه يداعبه.

جاءت الام، واخذت تفتح اللفائف فوق الطاولة، ثم فتحت لفافة كبيرة واخرجت منها بعض القمصان، فنادت صغارها واعطت كل واحد منهم قميصه، فرح الاولاد كثيرا، وشكروا والدهم على هديته، اما سالم فقد امسك بالقميص وتفحصه جيدا، ثم اعاده لوالدته وهو يقول: صديقي علي اشترى قميصا افضل من هذا القميص.

تألمت الام وقالت: لا تنس يا سالم ان والدك عامل بسيط وراتبه قليل، بينما والد علي موظف كبير وراتبه كثير، ثم انني لا اجد عيبا في قميصك.

وفي اليوم التالي، ذهبت الاسرة لزيارة بيت صديقهم حمدان الذي تغيب ولده محمد عن المدرسة بسبب مرض الم به. وعندما اقتربوا من بيت الصديق، اندهش سالم عندما لاحظ انه بيت صغير متواضع مبني من الطوب، وزادت دهشة سالم بعد ان دخل البيت ورأى انه خال من الاثاث، ولا يوجد في غرفة الضيافة سوى حصير قديم.

استقبلهم حمدان واسرته في سعادة، لكن سالم كان شاردا يفكر في بيتهم الذي هو افضل بكثير من هذا البيت، وسأل سالم صديقه محمد: قل لي يا محمد، هل انت سعيد في حياتك؟ ضحك محمد وقال: بالطبع يا سالم، انا سعيد جدا ما دمت اعيش مع ابي وامي واخوتي واهلي في صحة وهناء وراحة بال. صحيح ان والدي عامل فقير لكنه رجل طيب، والحمد لله لا ينقصنا شيء، ويكفي ان يتذكر الانسان بان هناك من يعيش اقل منه، فيقنع بما قسم الله له.

خرج سالم من بيت صديقه وهو يتألم وقد شعر بان تلك الزيارة قد علمته اعظم درس في حياته. وظل طول الطريق يردد، الحمد لله، نحن جميعا بخير وصحتنا جيدة، ولا ينقصنا شيء وماذا اريد اكثر من ذلك.

[يا أرض أبي]

شعر: علي البتيري

يا ارض ابي ما احلاك!
في الغربة لا لن انساك.
صورت جمالك في الدفتر.
لونتك بالقلم الاخضر.
زينتك باللون الاحمر.
وجعلت دم القلب فداك.

* * * *

اشجارك دوما في بالي.
لوز.. زيتون ودوالي.
وعريش في الكرم العالي.
يعلو مأخوذا بهواك.
يا ارض ابي ما احلاك!

* * * *

الغرس يعود لغارسه.
والمجد يظل لفارسه.
والجيل بكل مدارسه.
غنى بوفاء لرباك.
يا ارض ابي ما احلاك!

اسماء الفائزين في مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية تنشر في عدد الجمعة القادم من صفحة البراعم



هواة التلوين



ماذا تعرف عن "الخلد"



نلاحظ احيانا في جولاتنا بين الحقول اكواما صغيرة من التراب مبعثرة هنا وهناك. انها قباب الخلد، وهي تراب الحجور الذي يدفعه الخلد الى سطح الارض.

يبلغ طول الخلد حوالي ١٥ سنتيمترا، ويغطي جسمه فراء كثيف ناعم اسود. ويبني الخلد مجموعات معقدة من الانفاق على عمق يتراوح بين بضع سنتيمترات وستين سنتيمترا.

ويدا الخلد الاماميتان قويتان جدا، ومخالبه معقوفة الى الخلف لتساعده في حف التراب. وللخلد ذيل قصير وانف مدبب طويل شديد الحساسية.

ويخيل للبعض ان الخلد اعمى بدون عينين، لكن الحقيقة ان له عينين صغيرتين ليستا على قدر من الاهمية لحيوان يعيش عادة تحت الارض.

يتغذى الخلد بالديدان واليرقات وكل ما يصادفه في طريقه صالح للاكل، ويخزن الخلد ما يزيد عن حاجته من الغذاء في حجرات تحت الارض، وتلد انثى الخلد مرة في العام داخل عش تجهزه داخل الارض.

معلومات عن الحج والهجرة

اعداد الصديقة:
روان جمال الضامن

لقد حدث في شهر اب الحالي مناسبتان هامتان للمسلمين وهما الحج والهجرة النبوية واريد ان احدثكم يا اصدقائي عن هاتين المناسبتين الجميلتين.

اولا الحج

ذهب ابي للحج هذا العام وفي الحج يقوم المسلم بما يلي:

١. يطوف حول الكعبة المشرفة ويصلي ويسعى بين الصفا والمروة.

٢. يذهب الى جبل عرفات ويصلي هناك. والوقوف على جبل عرفات اهم ركن من اركان الحج ورسول الله ﷺ قال: الحج عرفه.

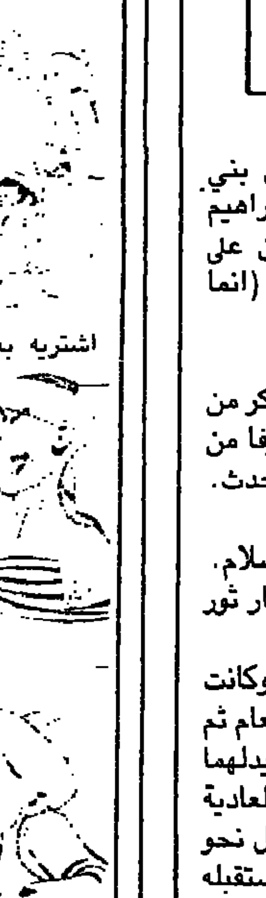
٣. يذهب المسلم الى مكان اسمه المزدلفة وهو يدعو قائلا: (لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك) ويصلي هناك كثيرا.

٤. يذهب الى مكان اسمه منى ويرجم مكان ابليس بسبع حصوات ويقدم ضحية الى الفقراء.

٥. يعود الى مكة المكرمة ويطوف حول الكعبة المشرفة طوافا اسمه طواف الافاضة.

٦. يعود الى منى ويرجم مكان ابليس ثلاث مرات ويدعو ويصلي.

٧. يعود الى مكة المكرمة ويطوف حول الكعبة طواف الوداع ويكون المسلم قد انهى الحج.



لماذا الحج؟

لكي نتقرب من الله سبحانه وتعالى عند اول مكان بني لعبادة الله وحده وهو الكعبة المشرفة وقد بناها سيدنا ابراهيم وابنه اسماعيل عليهما السلام ولكي يتعرف المسلمون على بعضهم ويعاونوا بعضهم كما قال رسول الله ﷺ : (انما المؤمنون اخوة).

ثانيا الهجرة

معنى الهجرة: لقد هاجر الرسول ﷺ وصاحبه ابو بكر من مكة المكرمة الى المدينة المنورة ولم يهاجر رسول الله خوفا من قريش بل ليقوي الاسلام ثم يرجع الى مكة كما حدث.

وساقص عليكم الان قصة الهجرة.

اولا: اتفق المشركون على قتل الرسول عليه السلام.

ثانيا: نجى الله رسول الله وابا بكر من الكفار في غار ثور بان جعل عنكبوتا ينسج خيوطا على باب الغار.

ثالثا: بات الرسول وابو بكر في الغار ثلاث ليال وكانت الخطة ان يخرجا فتحضر لهما اسماء بنت ابي بكر الطعام ثم ياتي ابن ابي بكر بثلاث ناقات ودليل اسمه عبد الله يدلهما على الطريق وحتى لا يراهما الكفار لم يذهبا في الطريق العادية بل ذهبا الى الجنوب قرب البحر الاحمر ثم الى الشمال نحو المدينة المنورة. وعندما وصل الرسول ﷺ بعون الله استقبله اهل المدينة استقبالا حارا. وهكذا من يومها بدأ المسلمون بعد التاريخ حسب السنة الهجرية.

علوم تربية تكنولوجيا

الشعر الزائد عند الاناث .. لماذا ؟

د. محمد جمعة ابراهيم
اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

نمو الشعر الزائد عند الاناث ظاهرة منتشرة في المجتمع واثارها النفسية غنية عن الايضاح والاسهاب. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان هذه الظاهرة قد يصاحبها مضاعفات مرضية اخرى مثل اختلال الدورة وعدم القدرة على الانجاب وغيرها.

ما هو تعريف نمو الشعر الزائد .. ما هي نوعية وكمية واماكن تواجد الشعر التي يمكن ان نطلق على ان نموها غير طبيعي؟ على ماذا يعتمد هذا النمو؟ ما هو دور العامل الوراثي والاستعداد الفطري في نمو الشعر ؟ لماذا يلاحظ احيانا تزايد في نمو الشعر بعد سن اليأس؟ ما هو دور الوسائل التقليدية والحديثة في ازالة الشعر ؟

اسئلة كثيرة تتبادر الى اذهان العديد من السيدات. ان القارىء (القارئة) سيجد في هذه المقالة محاولة لالقاء بعض الاضواء على هذه الظاهرة واجابة على بعض الاسئلة والخواطر المطروحة.

قبل التعرض الى ظاهرة نمو الشعر الزائد، لا بد من اعطاء لمحة موجزة ومبسطة عن آلية نمو الشعر بشكل عام والعوامل المنظمة له.

★ ان نمو الشعر، اضافة الى الافرازات الدهنية على الجلد مرتبطان ارتباطا وثيقا بمستوى الهرمونات الذكرية في الدم وهناك علاقة طردية بينهما (وهذا يفسر التزيت السريع لشعر الرأس عند الرجال بالمقارنة مع السيدات).

ان المصدر الاساسي لافراز الهرمونات الذكرية عند الرجال هو الخصيتين. اما عند السيدات فان تلك الهرمونات تفرز بكمية قليلة (اقل من عشر مستوى الذكور) من الغدد فوق الكلوية وكذلك من المبيضين. وقد يتساءل البعض وما هي اهمية الهرمونات الذكرية للمرأة؟ ان تلك الهرمونات تلعب دورا مهما في تكوين الشعر في اسفل البطن وتحت الابطين، اضافة الى دورها الهام في تكوين الرغبة الجنسية لدى السيدات.

ان زيادة افراز الهرمونات الذكرية عند المرأة هو الذي يؤدي الى زيادة نمو الشعر وزيادة الافرازات الدهنية التي تتحول عند الكثيرين الى ما يسمى بحب الشباب. ان افراز الهرمومات الذكرية بشكل ملحوظ عند الفتيات والشبان في مرحلة البلوغ الجنسي وما بعدها مباشرة هو الذي يؤدي الى ظهور حب الشباب بالذات في مرحلة الشباب وليس في سن آخر مثلا.

★ والان كيف تؤثر الهرومات الذكرية على نمو الشعر؟ ان الهرمون الذكري الاساسي تيستيستيرون يلتحم بمستقبلات معينة موجودة في بصيلات الشعر والغدد الدهنية على الجلد، ومن ثم فان ذلك الهرمون يتحول الى هرمون اخر (داخل الخلية) اكثر نشاطا واهمية ويسمى ديهيدرو تيستيستيون. ان وجود هذه الآلية قد خلق انطباعا لدى البعض بأن زيادة نمو الشعر قد تكون راجعة ليس لزيادة في افراز هرمون تيستيستيرون بقدر ما هي زيادة في حساسية المستقبلات لذلك الهرمون، او بقدر ما هي زيادة في تحول الهرمون الاول الى الهرمون الثاني. الا ان الطرق الحديثة في تحديد مستوى الهرمونات الذكرية في الدم ادى الى القناعة بأن اكثر من ٩٠٪ من حالات نمو الشعر الزائد انما ترجع الى زيارة في افراز هرمون تيستيستيرون.

★ والان ما هي المناطق التي يعتبر نمو الشعر عليها غير طبيعي ؟ ان نمو الشعر على الساقين واليدين لا يعتبر حالة مرضية. اما نموه على الوجه والصدر والظهر وكذلك الخط الواصل ما بين السرة واسفل البطن فانه يعتبر غير طبيعي ويحتاج الى استشارة طبية. وتجدر الاشارة كذلك الى اهمية نوعية الشعر النامي. فاذا كان الشعر خفيفا وناعما وغير داكن حتى ولو ظهر على الوجه مثلا فان هذا قد يكون طبيعيا. ولكن يحتاج الى تقييم طبي.

★ والسؤال الذي يطرح نفسه هل نمو الشعر الزائد وراثي؟ ان العامل الوراثي والعرقي يلعب دورا هاما في نمو الشعر. فمعروف مثلا ان السيدات الاوروبيات اقل تشعرا من السيدات العربيات او من سيدات القفقاز مثلا.

ويمكن للمرء احيانا ان يلاحظ زيادة نمو الشعر عند ام او اخوات السيدة المعنية. ان نمو الشعر الزائد الوراثي غالبا ما يكون من النوع الطفيف والناعم. ولكنه مع ذلك يستدعي الفحص السريري الكامل والتحاليل المخبرية وذلك لاستثناء اية امراض اخرى جدية. فمثلا لا يمنع ان تكون المرأة مرتعا لنمو الشعر الزائد بعامل الوراثة بالاضافة الى وجود مرض اخر.

كما يجب التنبيه الى ان هناك عدة امراض مسببة لنمو الشعر وتعتبر هذه الامراض وراثية ومنها، تضخم المبيضين الكيسي (طريقة وراثته غير معروفة) ونقص في الانزيمات لتصنيع هرمونات ستيرويدوز. وهناك حالات اخرى من نمو الشعر الزائد التي ينتفي فيها العامل الوراثي، كما ان الفحص السريري او التحاليل المخبرية لا يدل على مرض معين، وفي مثل هذه الحالات يقال بأن هناك استعدادا فطريا لنمو الشعر والحقيقة ان العديد من مثل تلك الحالات، يتضح فيما بعد انها ناتجة عن تضخم المبيضين الكيسي.

ويلاحظ احيانا، عند بعض السيدات، زيادة طفيفة في نمو الشعر بعد سن اليأس، اي بعد انقطاع الدورة الشهرية. وهذه الظاهرة لا تكون مرضية في اغلب الاحيان، وهي تحصل نتيجة لتغيرات فسيولوجية في تركيب انسجة المبيضين، حيث تتضخم بعض الانسجة والخلايا المفرزة للهرمومات الذكرية.

★ اما الامراض التي تؤدي الى زيادة في افراز الهرمونات الذكرية وبالتالي زيادة في نمو الشعر فهي حسب اهميتها، تضخم المبيضين الكيسي. نقص في بعض الانزيمات، اورام المبيضين، اورام الغدد فوق الكلوية، ارتفاع هرمون الحليب، العديد من العقاقير والامراض النادرة الاخرى.

ان التشخيص الدقيق لاسباب نمو الشعر يحتاج الى فحص سريري متكامل اضافة الى التحاليل الهرمونية وقد يحتاج الامر الى صور بالامواج فوق الصوتية وغيرها من الوسائل الحديثة.

★ وعند التشخيص يؤخذ بعين الاعتبار الاعراض المصاحبة لنمو الشعر (مثل اضطرابات الدورة الشهرية او انقطاعها، ادرار الحليب من الثديين، زيادة الوزن والسمنة. وجود مظاهر الذكورة مثل تغيرات في الصوت والعضلات وسقوط في شعر الرأس وغيرها).

★ علاج نمو الشعر الزائد يعتمد على اكتشاف الاسباب الانفة الذكر. وتجدر الاشارة الى ان العلاج في اغلب الحالات يتطلب صبرا وتعاونا تاما بين المريض والطبيب حيث ان نتائجه لا تظهر الا بعد عدة اشهر. كما يجب التركيز على ان نتائج العلاج تعتمد على نوعية الشعر وغزارته ودكانته وقدمه. فكلما كان الشعر حديث النمو، من النوع الناعم وغير داكن وغير ملتوي كلما كان العلاج سريعا وسهل نسبيا والعكس صحيح، وهناك حالات تستدعي اللجوء الى طرق مساعدة في ازالة الشعر مثل التلقيط والتنتيف بالشمع والكريمات او الكي الكهربائي.

جهاز لتدريب الطلبة على اعمال البسترة

من اجل تدريب طلبة المعاهد العلمية والزراعية والكيماوية والاغذية على عمليات البسترة او التعقيم، يتوفر الان في بريطانيا جهاز كامل للمختبر قادر على معالجة عشرة لترات في الساعة من الحليب او عصير الفواكه او غيرها من عصارات الاطعمة.

وهذا الجهاز هو نموذج مصغر لوحدة صناعية حديثة للتعقيم. وهو مثالي كوسيلة تعليمية للاستخدام في البلدان النامية حيث تكون المواد الاولية شحيحة.

ويحتوي الجهاز الذي يعمل بالطاقة الكهربائية على وعاء من الفولاذ الذي لا يصدأ ومضخة وناقل للحرارة وصمام تحويل مجرى السائل ونظام للتحكم وكافة المعدات الضرورية.

فيلم تعليمي عن سرطان عنق الرحم

بفضل فيلم فيديو تعليمي قصير، اصبح بامكان المرأة ان تتخذ اجراءات معينة لمنع او اكتشاف الاصابة بسرطان عنق الرحم قبل ان ينتشر ويعظم خطره.

وهذا الفيلم هو ثاني فيلم من سلسلة افلام خاصة بالعناية الصحية تنتجه وحدة التثقيف الصحي التابعة لسلطة الصحة في مقاطعة لستر البريطانية وكان الفيلم الاول قد تطرق الى الوقاية من «مرض الايدز» اما الفيلم الثالث فسيتم تخصيصه لتجنب امراض القلب.

ويذكر ان سرطان عنق الرحم يأتي في المرتبة الخامسة من بين اكثر انواع امراض السرطان شيوعا وان ما يقارب من «نصف» مليون حالة جديدة يتم اكتشافها سنويا معظمها في بلدان العالم النامي، وان نسبة الوفيات من هذا المرض بين النساء اللاتي تجاوزت اعمارهن ٣٥ عاما بلغت ٩٢٪.

وينتظر ان يتوفر هذا الفيلم باللغة العربية.

فجوات الاوزون تتكاثر وتتسع ونهاية العالم تقترب

فجوة ثانية في طبقة الاوزون المحيطة بالارض، اكتشفت قبل ايام «قليلة»، فوق منطقة سبيتسبيرغن في بريطانيا. الامر الذي يشكل تهديدا جديدا جديا لحياة الانسان على الارض، ويضع بالمقابل ورقة رابحة بأيدي العلماء وانصار حماية البيئة للضغط على الحكومات لوضع انظمة فعالة وبسرعة للحد من استعمال المواد الكيميائية المسبب الرئيسي لتكون هذه الفجوات.

تفاصيل هذا الاكتشاف سوف تعلن خلال الايام القليلة القادمة والاوساط الحكومية هناك لا تزال تدرس احتمالات وانعكاسات اصدار انظمة ضد استعمال (الكلوروفلوروكاربونات) وما يعرف اختصارا CFCs .

ومن المعروف ان هذه المواد الكيميائية تستعمل بكثرة في البخاخات والثلاجات ومحاليل التنظيف الجاف اضافة لصناعة الاثاث ومواد العزل في البناء.

في الشهر القادم / ايلول ٨٧ سيعقد اجتماع موسع بهدف التوصل الى اتفاقية عالمية للحد من انتاج واستخدام هذه المواد، وذلك بدعوة من برنامج الامم المتحدة للبيئة. وسوف «يقدم» في هذا الاجتماع برنامج مقترح من بريطانيا سيكون في حالة اقراره اول اتفاقية عالمية لضبط التلوث البيئي.

من ضمن ما يقترحه هذا البرنامج، تجميد انتاج هذه المواد الكيميائية لمدة عام او عامين عند المستويات الحالية، ثم تخفيض مستويات الانتاج بحدود ٢٠٪ خلال الاربع او الست سنوات القادمة. هذا مع العلم ان بعض الدول التي قد تكون قريبا الاكثر تأثرا بمشكلة طبقة الاوزون مثل الدول الاسكندنافية تجري الان تخفيضا هاما في انتاج هذه المواد. حيث سيقل الانتاج بحدود ٨٠٪ خلال السنوات الخمس القادمة. في حين ان دولا اخرى مثل اليابان والاتحاد السوفياتي سيكون تأثرها قليلا، وبالتالي فلن تضطر لاجراء تخفيضات سريعة.

مراحل تطور فجوة الاوزون فوق القطب الجنوبي. المنطقة المظللة في الوسط تتعمق سنويا.

وفي الوقت الحاضر فان دول المجموعة الاوروبية تنتج حوالي ٥٠٪ من مجموع انتاج العالم من مواد CFCs والكثير منها ينتج في بريطانيا.

★ ومن المعروف ان طبقة الاوزون التي تقع على ارتفاع ١٢ ـ ٤٠ كيلومترا فوق سطح الارض تشكل الغلاف الواقي للارض من التأثيرات الضارة للاشعة فوق البنفسجية من الشمس، حيث تمتص هذه الطبقة حوالي ٩٩٪ من الاشعة فوق البنفسجية. من هنا فان اي خلل في طبقة الاوزون سوف يؤدي الى زيادة حالات الاصابة بسرطان الجلد عند الانسان اضافة للتأثيرات الضارة لهذه الاشعة على مجرى دورات العمليات الحيوية الاخرى في النبات والحيوان.

★ وقد اكتشفت حالات تأثر طبقة الاوزون قبل سنوات، الا ان صيحات الخطر من قبل العلماء اخذت تسمع منذ عامين فقط. عندما اثبتت دراسة علمية بريطانية للغلاف الجوي في القارة المتجمدة الجنوبية فقدانا في طبقة الاوزون هناك يصل الى ٥٠٪ تقريبا وذلك خلال شتاء نصف الكرة الجنوبي. وقد اتسعت هذه الفجوة منذ ذلك الوقت حتى لامست المنطقة المغطية لجنوب تشيلي والارجنتين وجنوب نيوزلندا.

★ الدراسات العلمية تشير الى ان نقصانا مقداره ١٪ في طبقة الاوزون يزيد حالات الاصابة بسرطان الجلد بمقدار ٥٪ اضافة لتأثيرات البيئة الاخرى.

وقد اشارت دراسة اجريت مؤخرا من قبل وكالة حماية البيئة الاميركية الى ان هذه النسبة تعني (٢٠) الف حالة اصابة جديدة بالسرطان في الولايات المتحدة فقط.

★ على اية حال، يبدو ان القاء اللوم على مواد CFCs لا يؤيده كافة العلماء، اذ يرى العديد منهم ان سبب تكون هذه الفجوات يعود الى تغيرات في الظروف الجوية الطبيعية فوق القارة المتجمدة الجنوبية. من هنا، فان فريقا دوليا مكونا من اكثر من (٥٠) باحثا من الولايات المتحدة وبريطانيا وتشيلي يقومون الان ولمدة ستة اسابيع بدراسة موسعة في القارة المتجمدة الجنوبية. هذه الدراسة التي بدأوها باطلاق مسبر خاص الى الغلاف الجوي سوف تحدد مدى الدور الذي تؤديه كل من الظروف الجوية الطبيعية والمواد الكيميائية في تلف طبقة الاوزون.

اكتشاف اول جزيئات معقدة في الفضاء

التحليل العلمي للعينات التي التقطتها المركبة الفضائية (جيوتو) والتي رافقت المذنب هالي في زيارته الاخيرة للارض (آذار ١٩٨٦)، حدد وجود اول جزيء معقد (بوليمر) في الفضاء. الجزيء المعقد هذا، والذي هو عبارة عن سلسلة من الجزيئات المرتبطة معا يعرف باسم بولي اوكسي ميثيلين POM وقد تم الكشف عن وجوده في غيمة الغبار المحيطة بمذنب هالي.

هذا الجزيء المعقد هو ايضا واحد من اوائل البوليمرات التي تم اكتشاف وجودها على الارض. وقد استطاع الباحثون تصنيعه في المختبر قبل سنوات الاكتشاف الجديد هذا جاء من قبل والتر هوبنر الباحث في معهد ابحاث ساوث ويست في سان انطونيو الولايات المتحدة. وهو يمثل خطوة هامة على طريق حل لغز تكون المذنبات والمجموعة الشمسية والكائنات الحية.

واخيرا .. لقاح ضد الزحار البكتيري

توصل فريق من الباحثين السوفيات برئاسة د. فاديم ليفينسون الى انتاج لقاح ضد مرض الزحار البكتيري. ومن المعروف ان هذا المرض ينتشر بشكل واسع في العديد من البلدان النامية حيث يموت بسببه سنويا عشرات الالاف من الاطفال بخاصة في القارة الافريقية.

والبحوث التي جرت في معهد الابحاث العلمية للوبائيات والاحياء المجهرية بموسكو تطلبت مجموعة من البحوث العلمية الاساسية العميقة في آلية عمل وتأثير البكتيريا المسببة وطبيعتها.

وقد جرت التجارب في البداية على الخنازير الهندية والتي نجح اللقاح الجديد في حمايتها من المرض.

وخلال سنتين جرت تجارب اخرى على القرود التي تصاب بالزحار ايضا كالانسان، حيث اثبتت النتائج وجود اجسام مضادة للزحار في دم القرود، كما اتضح في نفس الوقت ان اللقاح لا يلحق اي ضرر بالجسم.

اثر ذلك جرت تجربة اللقاح على (٢٠) متطوعا حيث استجاب جسم كل واحد منهم للقاح بتكوين مناعة فيه، ودون ان يكون للقاح اي تأثير على الجسم.

الدكتور ليفينسون يرى انه من الضروري ان تجرى تجارب جماعية اخرى على اللقاح للتأكد كليا من فعاليته وسلامته.

كما اوضح ان الخطوة التالية ستكون انتاج لقاح يحمي الجسم من اكثر من نوع واحد من بكتيريا الزحار وفي نفس الوقت.

رسالة ماجستير..

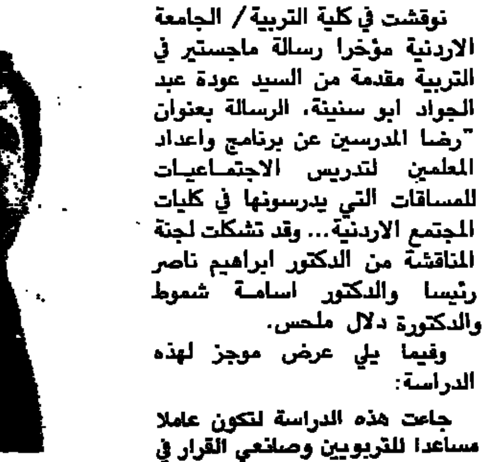
رضا المدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات

نوقشت في كلية التربية / الجامعة الاردنية مؤخرا رسالة ماجستير في التربية مقدمة من السيد عودة عبد الجواد ابو سنينة، الرسالة بعنوان "رضا المدرسين عن برنامج واعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات للمساقات التي يدرسونها في كليات المجتمع الاردنية... وقد تشكلت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم ناصر رئيسا والدكتور اسامة شموط والدكتورة دلال ملحس.

وفيما يلي عرض موجز لهذه الدراسة:

جاءت هذه الدراسة لتكون عاملا مساعدا للتربويين وصانعي القرار في ميدان التربية والتعليم، خاصة في مجال التعليم العالي لتطوير برامج اعداد المعلمين التي تدرس في كليات المجتمع وما يتعلق بها من اهداف، ومحتوى، ومراجع اساسية ومراجع اضافية واساليب وانشطة، وطرق تقويم لجميع المتطلبات الدراسية لبرنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات.

وتعتبر هذه الدراسة الميدانية اول دراسة متخصصة في هذا المجال في الاردن والوطن العربي، سيما انها تناولت الموضوع بطريقة اجراعية ميدانية اضافة الى انها تطرقت، الى التعرف على المعوقات والمشكلات في خطط ومتطلبات برامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات، من خلال الاشخاص المعنيين مباشرة بتنفيذ تلك البرامج، كما وفرت معلومات ميدانية حديثة حول المتطلبات الدراسية التي تدرس حاليا في كليات المجتمع الاردنية، ودرجة تقبل واقتناع المدرسين بما يدرسونه، وما سينعكس نتيجة لذلك ايجابا او سلبا على فاعليتهم في العملية التعليمية في كليات المجتمع، مما يؤدي الى تأثر عملية التدريس، وانعكاس ذلك على الطلبة المعلمين الخريجين من برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات الذين سيتأهلون للتدريس في المرحلة الالزامية.



هدفت الدراسة الى الكشف عن درجة رضا المدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس . الاجتماعيات للمساقات التي يدرسونها: متطلب (كلية، برنامج، تخصص) في كليات المجتمع الاردنية، ولهذا فقد اجريت الدراسة على جميع مدرسي مساقات برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات في كليات المجتمع العامة منها والخاصة في الاردن فبلغت عينه الدراسة (١٢٤) مدرسا ومدرسة منهم (٩٤) مدرسة ونسبتهم ٧٥,٨٪ و (٣٠) مدرسة ونسبتهن ٢٤,٢٪ يدرسون جميعهم مساقات بمختلف المتطلبات الدراسية لبرنامج اعداد معلمي الاجتماعيات. وقام الباحث ببناء اداة خاصة لقياس الرضا تألفت من (٦/٣) فقرة شملت جميع مجالات الدراسة وهي وصف المساقات، الاهداف، المحتوى، المراجع الاساسية، والمراجع الاضافية والاساليب والانشطة، واساليب التقويم.

* وكان من اهداف الدراسة التأكد من صحة الفرضيات التالية:

١ـ هناك فروق واضحة في درجة رضا المدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات تعزى لنوع السلطة المشرفة (عامة، خاصة). خاصة).

٢ـ هناك فروق واضحة في درجة رضا المدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات تعزى للجنس (ذكر، انثى).

٣ـ هناك فروق واضحة في درجة رضا المدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات تعزى للخبرة (٣ سنوات فما دون، ٣ ـ ٦ سنوات، ٦ سنوات فاكثر).

٤ـ هناك فروق واضحة في درجة رضا المدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات تعزى للمؤهل العلمي (ماجستير فما فوق، بكالوريوس مع دبلوم، بكالوريوس).

٥ـ هناك فروق واضحة في درجة رضا المدرسين عن برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات تعزى للمتطلبات الدراسية تطلب (كلية، برنامج، تخصص).

نتائج الدراسة:

لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين درجة رضا افراد عينة الدراسة حسب متغير السلطة المشرفة (عامة، خاصة) والجنس (ذكر، انثى) وعلى درجة رضا افراد عينة الدراسة عن الاداة الكلية للمساقات، وعلى جميع مجالاتها باستثناء اساليب التقويم للمساقات التي تدرس في برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات وهذا الفرق ذو دلالة احصائية (٠,٠٥) يعزى لمتغير الجنس (ذكر، انثى) ولصالح الاناث.

٢ـ هناك فروقا ذات دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠,٠٥) في درجة رضا افراد عينة الدراسة تعزى للخبرة (٣ سنوات فما دون، ٣ ـ ٦ سنوات، ٦ سنوات فاكثر) في مجالات الاداة الكلية ولصالح ذوي الخبرة (٣ ـ ٦ سنوات) كما ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية على مستوى الدلالة تعزى للخبرة في درجة رضا افراد عينة الدراسة في مجال المراجع الاساسية والمراجع الاضافية للمساقات التي تدرس في برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات ولصالح ذوي الخبرة ٣ ـ ٦ سنوات.

٣ـ هناك فروقا ذات دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠,٠٥) في درجة افراد عينة الدراسة عن مجال اساليب التقويم، وهذا الفرق لصالح ذوي الخبرة (٣ سنوات فما دون).

٤ـ هناك فروقا ذات دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠,٠٥) في درجة رضا افراد عينة الدراسة تعزى للمؤهل العلمي على مجالات الاداة الكلية ولصالح حملة البكالوريوس، كما وبينت ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠,٠٥) في درجة رضا افراد عينة الدراسة عن مجال المراجعة الاساسية للمساقات لصالح حملة درجة البكالوريوس بالاضافة الى فروق ذات دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠,٠٥) في درجة رضا افراد عينة الدراسة عن مجال المراجع الاضافية للمساقات، وهذا لصالح حملة درجة البكالوريوس مع دبلوم.

٥ـ هناك فروقا في درجة رضا افراد عينة الدراسة عن مجال الاساليب والانشطة للمساقات وهذا لصالح ذوي مؤهل البكالوريوس والبكالوريوس مع دبلوم وهذا الفرق له دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠,٠٥) كما بينت ان هناك فروقا على مستوى الدلالة الاحصائية (٠,٠٥) في درجة رضا افراد عينة الدراسة عن مجال اساليب التقويم ولصالح حملة البكالوريوس.

٦ـ لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية على مستوى الدلالة (٠,٠٥) في درجة رضا افراد عينة الدراسة تعزى للمتطلب الدراسي (كلية، برنامج، تخصص) عن المساقات التي تدرس في برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات عن مجالات الاداه الكلية ومجالاتها المختلفة.

التوصيات:

بعد ان تم استخلاص نتائج هذه الدراسة فقد اوصت الدراسة بما يلي:

١ـ ضرورة الوقوف على آراء المدرسين عند وضع الخطط للمساقات المختلفة والاخذ بمقترحاتهم، الامر الذي يؤدي الى زيادة درجة رضاهم عما يدرسونه من برامج وخطط.

٢ـ ان تعمل وزارة التعليم العالي على اعادة النظر في خطط المساقات والمتطلبات الدراسية للتقليل من التكرار والتداخل والتشابه فيها لمرور فترة زمنية طويلة على اقرار تدريسها في كليات المجتمع وذلك بتجديدها وتطويرها.

٣ـ ان تعمل وزارة التعليم العالي على تشجيع الكليات العامة والخاصة لعقد دورات تربوية مسلكية لرفع السوية الاكاديمية للمدرسين فيها، وحثهم على ايفاد مدرسيهم الى الجامعات للحصول على درجات علمية ومسلكية عليا.

٤ـ اعادة النظر في الساعات المعتمدة والعلامات المخصصة للمساقات التي تدرس في كل من متطلبات الكلية والبرنامج، والتخصص، وذلك بالتركيز على متطلب التخصص لاثراء وتعميق ثقافة الطلاب المتخصصة.

٥ـ اطلاع الطلاب المعلمين على مناهج المرحلة الالزامية لطلبة المهن التعليمية تخصص الاجتماعيات بهدف مناقشتها وتحليلها وتقويمها والوقوف على مدى مناسبتها للمتعلمين لمعرفة العلاقة بين تخصص الاجتماعيات وهذه المناهج.

٦ـ يمكن للباحثين اعتماد اداه الدراسة الحالية بمجالاتها المختلفة وتطويرها لتقيس درجة الرضا لدى المدرسين عن مختلف البرامج المعمول بها في كليات المجتمع.

ويقترح الباحث اجراء مزيد من الدراسات حول برنامج اعداد المعلمين لتدريس الاجتماعيات للتعرف على درجة رضا المدرسين على عدد من المتغيرات الموجودة في كليات المجتمع مثل، نمط الادارة المتبع في الكلية واثره على سلوك المدرسين، وعلاقة المدرسين فيما بينهم واثر ذلك عن سلوكهم التعليمي والتحصيل الاكاديمي للطالب واثر ذلك على درجة رضا المدرسين عن المهنة. ودراسة مجالات الخطط الدراسية لكل مجال دراسة منفصلة في مجال الاهداف، والمحتوى، والمراجع الاساسية والاضافية والاساليب والانشطة، واساليب التقويم، وكل ما يؤثر على فاعلية وتنفيذ المتطلبات الدراسية للبرنامج الدراسي.

عربة.. ولكنها دراجة!



راكبو الدراجات العادية في جمهورية المانيا الاتحادية سوف يستطيعون ممارسة رياضتهم المفضلة هذه وصعود المرتفعات ومواجهة الرياح بصورة افضل في المستقبل فقد نجح مهندسو شركة المانية في تصميم محرك جديد ذي نقلات متعددة لراكبي الدراجات العادية.

وتصل طاقة هذا المحرك الصغير حتى ٠.٥ كيلو وات (٠.٧ حصان بخاري) وسرعة الدراجة حتى ٢٠ كم في الساعة ويعمل عن طريق مقبضي المقود، بينما تصل سعة خزان الوقود فيه حتى ١.٥ ليتر تكفي لقطع ١٣٠ كم، والواقع ان دراجة "ساكسونيت" هذه لا تختلف كثيرا عن الدراجة العادية ولكن دوائر المواصلات والسير سوف تعتبرها بمثابة "عربة خفيفة ذات محرك".

طريقة جديدة لاختيار نوع الجنين

اكتشف العلماء البريطانيون طريقة لاختبار الجينات التي تشير الى جنس النطفة البشرية الواحدة ومعرفة ما اذا كانت ستنتجب مولودا ذكرا او انثى.

ومن المعروف ان معظم الحيوانات يتم تحديد جنس مواليدها نتيجة لوجود او غياب الكروموسوم [واي (Y)] الذي يقرر الذكورة.

والاختبار يعتمد على المادة التي تتحكم بكروموسومات الجنس في احد الافاعي السامة الهندية. وهذه المادة تستطيع تمييز وجود كروموسوم (Y) وبالتالي تقرير ما اذا كانت النطفة ستتحول الى ذكر ام انثى.

وبفضل هذا الاختبار يصبح بالامكان فصل كروموسومات الذكورة (Y) عن كروموسومات الانوثة (X). ويأمل الاطباء من التمكن خلال عام او عامين من الاستفادة من هذا الاكتشاف في ضمان جنس الجنين ويأملون ايضا في التغلب على بعض الامراض الوراثية المتصلة بالاجناس والتي تؤثر على الذكور ولا تظهر عند الاناث.

وانتهى عهد مفاتيح الابواب

خلال سنوات قليلة، قد يتم الاستغناء عن المفاتيح بفضل ابتكار وسيلة للاقفال تعمل ببصمات الاصبع قام بتطويرها استاذ يعمل في جامعة ادنبرة الاسكتلندية. ويعبر الاستاذ عن ثقته بان تشكل هذه الوسيلة اساسا لنظام امني متين بتكاليف زهيدة.

وسيتولى اجراء التجارب الميدانية مؤسسة كبرى للكمبيوتر بالتعاون مع قوات الامن في اسكتلندة.

ويتوقع ان لا يزيد حجم هذه الوسيلة عن حجم علبة السجاير وستكون قادرة على الاستجابة الفورية لبصمات اصابع الشخص او الاشخاص المسموح لهم بفتح الابواب.

عندما تكون الام سببا في عقم ابنها

تشير الاحصاءات الى ان نسبة ١٠٪ من المتزوجين يعانون من مشكلة عدم الانجاب. وهناك اسباب عديدة لذلك يعود بعضها الى مرحلة الطفولة المبكرة عند الذكر. من هذه الحالات حالة عدم الاكتمال الجزئي او الكلي لنزول الخصيتين عند الطفل.

ومن المعروف ان النتوء البولي الجنسي يظهر عند الجنين وهو في الاسبوعين الخامس او السادس من الحمل. ومن هذا النتوء تتكون الاعضاء التناسلية في مرحلة قادمة عند الذكر او الانثى. حيث يتحول هذا النتوء الجنسي البولي في الاسبوع السابع الى خصية او الى مبيض. فعند التحول الى خصية يتضخم هذا النتوء وينحدر قليلا الى الاسفل. كما تحدث تحولات داخلية خلال هذه الفترة تتكون على اثرها الاجزاء الداخلية من الخصية.

وفي مرحلة تالية تهاجر الخصية المتكونة نحو الاسفل باتجاه التجويف البطني الى ان تستقر في الصفن في الشهر السابع من الحمل. واحيانا، ونتيجة لعدم النمو الكامل للغدد او حدوث توقف في النمو في احدى مراحل التطور الجنيني، يتأثر نمو الخصية وتتأثر هجرتها، حيث نلاحظ توقفها في التجويف البطني او الممر الابهري بدلا من وصولها الى مكانها الطبيعي في كيس الصفن خارج الجسم. وقد يكون هذا التوقف لخصية واحدة او للخصيتين.

والام الواعية هي التي تلاحظ عند قيامها بتنظيف طفلها، عدم وجود احدى الخصيتين او كلتاهما في كيس الصفن. وعند مشاهدة الام لذلك، عليها التوجه الى الطبيب الذي باستطاعته تحديد المشكلة والعلاج وبالتالي المساعدة في انزال الخصي الى مكانها الطبيعي.

ان اهمال هذا الامر يعني عدم قدرة هذا الطفل عندما يصبح رجلا في المستقبل على الانجاب، لان نمو ونضج الاقسام الداخلية من الخصية، وهي المنتجة للحيوانات المنوية لن يكون الا بوجود الخصية في مكانها الطبيعي خارج الجسم حيث درجة الحرارة المناسبة لهذا النمو.

مما سبق نوجه عناية الامهات للتأكد من وجود الخصيتين في كيس الصفن عند اطفالهن وقبل بلوغ الطفل السادسة من عمره. اذ ان التأخر في تشخيص حالة الطفل وفي المعالجة بعد هذه السن ستكون نتيجته بقاء الخصية صغيرة الحجم ضامرة وفي مرحلتها الجنينية. مما سيجعل هذا الطفل عقيما عند بلوغه سن الرجولة.

د. كمال حواتمه
اختصاصي جراحة المسالك البولية والتناسلية

المفكرة

الفنانون والمثقفون الاجانب في جمهورية المانيا الاتحادية

بون – في الندوة العامة التي عقدت في اكاديمية "لوكوم" بجمهورية المانيا الاتحادية مؤخرا، ناقش عدد كبير من المسؤولين موضوعا هاما يدور حول اوضاع الفنانين والمثقفين والمفكرين الالمان، الذين عرفوا بتسامحهم الفكري وانفتاحهم على العالم، تجاه زملائهم من الفنانين والمثقفين الاجانب الذين يعيشون في المانيا، وعما اذا كانوا يبذلون تجاههم الاهتمام الكافي الذي يخرج عن الاطار الرسمي، والاهتمام المفروض ان يبذلوه بصورة شخصية.

وقد علقت الفنانة الكورية "اوين نيم رو" التي ولدت في كوريا الجنوبية في عام ١٩٤٦ وتعيش اليوم في مدينة هامبورج منذ عام ١٩٧٠، في هذه الندوة، على الاوضاع التي يعيش فيها الفنانون الاجانب في جمهورية المانيا الاتحادية بقولها: "ان الاهم هو من يكون المرء لا اين هو او اين يعيش". اما الفنان الافريقي "ال لوكو" الذي ولد في لومي فيقول: "ان الثقافة عبارة عن وحدة متكاملة تتجاوز مختلف الحدود" ويضيف قائلا "ان حصر الفن داخل حدود معينة يعني زواله".

وقد وجدت المحاضرة التي القاها ال لوكو في هذه الندوة الدولية صدى ايجابيا كبيرا وقوبلت عباراته بالتصفيق والاستحسان، مما يؤكد مدى اجماع الحاضرين على فكرة "وحدة الفن والثقافة في العالم". كما تلقى هذا الفنان الافريقي عبارات التأييد من الحاضرين الذين غصت بهم قاعة الندوة معظمهم من الكتاب والادباء والمخرجين السينمائيين والرسامين والممثلين، يمثلون ١٢ دولة من دول العالم.

والواقع ان المناقشات التي دارت في ندوة اكاديمية لوكوم هذه وضعت قواعد متينة لفكرة وحدة الفن والثقافة في العالم. واثارت اهتمام العديد من المسؤولين الالمان والاجانب خاصة ان الهيئة التي اشرفت على اعداد الندوة كانت "ممثلية الحكومة الاتحادية لشؤون الاجانب" التي تراسها الوزيرة الالمانية السابقة السيدة ليزة لوته فونكه، المسؤولة عن قضايا الاجانب وشؤونهم في المانيا الاتحادية وحل القضايا الخاصة باقامتهم وحياتهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وذلك بالتعاون مع احدى الهيئات الثقافية الالمانية الهامة، الامر الذي زاد من اهمية انعقاد هذه الندوة الدولية، خاصة ان المشرفين عليها كانوا يعرفون اوضاع الفنانين والمثقفين الاجانب في جمهورية المانيا الاتحادية وان الفنانين والمفكرين الاجانب فيها غالبا ما يعتبرون بمثابة "مهاجرين" يبحثون عن عمل، وهي صورة مغلوطة تماما وبعيدة عن الواقع، اذ درجت العادة في اغلب الاحيان على عدم الاعتراف بهؤلاء الفنانين الاجانب او حقهم في ابراز طابعهم الثقافي والفني والفكري الخاص بهم، وحقهم بتقديم افكارهم الفنية بصورة فريدة ومتنوعة.

وقد دعا المشاركون الاجانب في هذه الندوة الدولية الى ضرورة تقديم المزيد من المنح الدراسية والتاهيلية للفنانين والمثقفين الاجانب، وتشجيع تبادل الاساتذة والطلبة والفنانين والمثقفين في الاطار الاكاديمي والجامعي والفكري، وضمان حرية الفنانين الاجانب للمشاركة في المعارض الفنية التي تقام في مختلف انحاء المانيا الاتحادية وتشجيعهم على ذلك، مع ضمان حريتهم في انشاء روابطهم ومبانيهم الفنية والثقافية الخاصة بهم. بالاضافة الى انشاء صندوق خاص لمد يد المساعدة للفنانين الاجانب وتسديد نفقات دراستهم ومتابعة تاهيلهم في المانيا. وتامين احتكاكهم بالهيئات الثقافية والفنية الالمانية. في نفس الوقت الذي دعت فيه الندوة الى ضرورة بذل الجهود اللازمة التي تتيح لمواطني الدول المضيفة للفنانين والمفكرين التعرف على اعمال الاجانب الثقافية والفنية باعتبارها ثروة ثقافية اخرى من الضرورة متابعتها وتشجيعها.

ومن الجدير بالذكر ان اكاديمية "لوكوم" الالمانية التي عقدت فيها هذه الندوة الدولية قد تخصصت منذ سنوات عديدة في اقامة الندوات والمناقشات الثقافية والفكرية والمعارض الفنية واعداد المحاضرات المختلفة المتعلقة بالاجانب وشؤون الاقليات الاجنبية التي تعيش في جمهورية المانيا الاتحادية، والمواضيع الاجتماعية والثقافية التي تهم ابناء الجاليات الاجنبية المقيمة في المانيا بهدف تصحيح الصورة المأخوذة عنهم وتسهيل ادماجهم بالمجتمع الالماني.

"هنغر" او "الجوع".. بين كاترين دينوف وسوزان ساراندون

اسطورة "عائشة" باطار معاصر.. ومزيد من العنف والجنس ولكن بشاعرية

• من فيلم (روكي ٢)

• من فيلم (هنغر)

• من يشاهد فيلم (الجوع) الذي اخرجه توني سكون وقام ببطولته كل من كاترين دينوف وسوزان ساراندون ودافيد بوبي لا شك، سيلاحظ ان هذا الفيلم مختلف كليا عن كل ما يشابهه من افلام هذه النوعية. واعني بها السينما الغرائبية.

ولقد سبق للنادي الاردني ان عرض هذا الفيلم قبل مدة وناقشه وسيعيد عرضه من جديد في مقر النادي بضاحية الرشيد السبت القادم لما لهذا الفيلم من اهمية سينمائية عالية المستوى بالاضافة الى كونه فيلما عميقا بابعاده التي هي اكبر بكثير مما قد يظهر على سطح المشاهد.

لقد حاول توني سكون وهو مخرج فيلم (توب غن) الاكثر شهرة وتجارية ان يقدم في اول تجربة جديدة في حقل السينما الغرائبية وهي الاعتماد على بناء الفيلم موسيقيا وغنائيا على الصعيد الدرامي والسينمائي ورغم ان الكثير من النقاد والمشاهدين قد اعتبروا هذا الفيلم اقل اهمية من فيلم سكوت الثاني (توب غن) الا ان اكثرهم اعتمد في حكمه هذا على شباك التذاكر من اهتمامه بمقارنة موضوعية ما بين الفيلمين على الصعيد الدرامي والتقني.

ولقد اشرت لدى مناقشة الفيلم لاول مرة الى ان فيلم (الجوع) قد فشل تجاريا في العواصم الاوروبية لان الدعاية التي قدمت له كانت تركز على انه احد افلام الرعب التجارية التي تعتمد اسطورة مصاصي الدماء وبالطبع فان محبي هذه النوعية من الافلام لم يستطيعوا التعاطف مع فيلم (الجوع) المختلف عما يعهدونه من افلام هذه النوعية مثلما لم يستطع محبو الافلام الراقية مشاهدة الفيلم اصلا لان الدعاية قد قدمته لهم على اسس انه فيلم رعب.

ومع هذا فان فيلم (الجوع) لا يمكن اعتباره باي شكل من الاشكال فيلم رعب لانه اساسا يتناول قضية اكثر اهمية من مجرد فتاة تعيش القرون اعتمادا على امتصاص دم ضحاياها من الشباب ومثل

هذا العمق في النظرة لهذه الفكرة كان قد سبق للمخرجة الاسبانية جوان بونوسيل ان تناولته بفيلم (ليونورا) الذي قامت

ببطولته ايضا ممثلة شهيرة هي (ليف اولمان) التي اعتاد الجمهور على مشاهدتها قيمة عالمية من ابداع المخرج الشهير انغمار بيرغمان وغيرها من الافلام الجادة.

لقد اراد توني سكوت ان يناقش قضية المراة في الجوهر.. مثلما اراد ايضا ان يناقش العلاقة الانسانية ما بين الرجل والمراة في الجوهر ايضا فعلاقة كاترين دينوف برفيقها في الفيلم دافيد بوبي لم تكن مجرد علاقة بين اثنين يبحثان عن تجديد شبابهما عبر الاجيال فقط وانما كان هناك تفصيلا دقيقا عميقا لهذه العلاقة وهي في ان الرجل وحده الذي تعرض للهرم.. فيما ظلت المراة محتفظة بحيويتها وشبابها وبخلاياها كافة.

ولعل توني سكوت قد وضع في اعتباره وهو يخرج فيلمه (الجوع) اسطورة "عائشة" التي سطرها قلم السير هنري رايدر هيجارد في قصته الكلاسيكية الشهيرة هي وعائشة اذا ان كاترين دينوف في الفيلم مثل عائشة التي تحيا القرون والتي تمثل جوهر المراة الخالد وجوهر الجمال المتجسد في صورة امراة ولئن كانت عائشة هيجارد قاسية وعنيفة في القضاء على اعدائها بالاعدام والقتل وغير ذلك من الاشكال التي يعرفها كل من قرا القصة فان كاترين دينوف في الجوع والتي تقسو على ضحاياها من الشباب بجز اعناقهم بوحشية بسكينها الصغير ذو الشكل الفرعوني والذي لم يضعه سكوت الالكي يربط ما بين احداث فيلمه وبعدها الحضاري) تبدو اكثر من مسالة وهادئة حينما تبدأ علاقتها مع الطبيبة التي لعبت دورها سوزان ساراندون والتي تمثل جانب العلم في الفيلم تجاه الاسطورة والباراسايكو لوجيا التي تؤطر بعض مواصفات الشخصية الاساسية فيه سوزان هي عالمة تبحث في الخلايا الحيوانية والبشرية وفي تجدد الخلايا وموتها ومن هذا الاطار تبدأ علاقتها بدايفيد بوبي الذي جاء باحثا عن دواء لهرمه بعد ان لم يعد ينفعه امتصاص دماء الفتيات الصغار وعن طريقه بدأت علاقة الطبيبة بكاترين والتي انتهت الى ان تدخل هي ايضا في الاسطورة ولكي تصبح هي الامتداد الجديد لكاترين التي ظلت تناديها حتى وهي في تابوتها المغلق وبعيدا الاف الاميال عنها

ان فيلم (الجوع) يستحق ان يشاهد وان يناقش اذ ان شاعريته رغم كل العنف ومشاهد الجنس تصطبغ به احداث الفيلم ومشاهدة تظل هي المسيطرة على ذهن المشاهد وتعطيه المجال كاملا للتفكير فيما يرى من احداث بل وتنبهه الى ابعاد هذه المشاهد العميقة

من جهة ثانية فان نشاطات النادي السينمائي لهذا اليوم ستكون كالاتي في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض فيلم (رابيد) للمخرج دافيد كرونبرغ وهو فيلم رعب وفي الثالثة سيعرض فيلم (روكي ٢) من اخراج سيلفستر ستالوني وفي الخامسة سيعرض فيلم تيمبست) او العاصفة من اخراج بول مازورسكي وسبق ان قدم له النادي فيلمه (داخل خارج بيفرلي هيلز) وفي الثامنة مساء يعرض فيلم (روكي ٤). اما في التاسعة والنصف ليلا فيعرض فيلم (البقاء حيا) وكلا الفيلمين الاخيرين من اخراج سيلفستر ستالوني في حين قام جون ترافولتا الممثل الشهير ببطولة فيلم (البقاء حيا)

حسان ابو غنيمة

الشريط الفني

• الاشاعة:

هالة فؤاد

تقوم الممثلة الشابة هالة فؤاد بتصوير فيلمها الجديد (الاشاعة) عن قصة وسيناريو احمد عبدالوهاب وحوار د. لاميس جابر قرينة الفنان يحيى الفخراني، وهو من بطولة فريد شوقي، انور الشريف، محمود مرسي، احمد بدير، وحسين الشربيني.

• مالوني:

من فيلم "حرارة" الذي اخفق بيرت رينولدز في جذب الجمهور الكافي لنجاحه الى فيلم "مالوني" الذي يقوم ببطولته كمخبر سري يهجر اسمه ومهنته من اجل حياة جديدة في ارض جديدة. رؤ هذه الارض لا يجد سوى العنف والدماء والمؤامرات

يشترك في الفيلم كليف روبرتسون الرجل الثري الذي يصر على الاستيلاء على البلدة التي يقيم فيها رينولدز.

• الملك اوبو:



فارس صايغ ومرسال ابو شقرا في (الملك اوبو)

عن نص للكاتب الفريد جاري قدمت ليلى دبس قصة (الملك اوبو) في اطار الميوزيك هول على مسرح

عولبنكيان في بيروت الجامعية. وهي تحكي عن قصة الانسان وجشعه.

هذا الذي يغامر في سبيل الوصول الى اهدافه ومنها قتل ملك بولندا ليصبح هو الملك. وهو الاخراج الثاني لليلى دبس في اقل من سنة بعد مسرحية "ماراساد" لبيتر فايس

قدمت المسرحية في اطار حسي وتفسير مقنع للنص ساعدها ذلك حضور بعض الممثلين وقدرتهم خصوصا سمية الخولي بدور "الام اوبو" ومرسال ابو شقرة في اكثر من شخصية وفارس صايغ بدور "الملك اوبو".

• غلطة ام:

مريم فخر الدين

صفية العمري ويوسف شعبان ونجية كاريوكا ومريم فخر الدين ونجوى الموجي شاركوا مؤخرا في تمثيل فيلم واحد هو (غلطة ام) من تاليف واخراج اسماعيل حسن حول سيدة اشتهرت بالاعمال الخيرية. ويتبين انها تكتم "سرا مشينا" في حياتها.

• روكساني:

لقطة من فيلم روكساني

ستيف مارتن وداريل هانا اشتركا مؤخرا في فيلم رومانسي مثير يحمل عنوان (روكساني) حيث يقوم ستيف مارتن بدور الوسيط بين العاشقين داريل هانا وريك روزوفيتش وتحدث بعض المفارقات الكوميدية الشيقة

الفيلم من اخراج فرد سكيبسي والسيناريو لستيف مارتن نفسه

في ندوة "قوانين حمورابي".. ملك التشريع والتوحيد

بغداد تستذكر حضارة الالف الثاني قبل الميلاد

تولي بغداد حاضرها بالقدر نفسه الذي توليه لماضيها، بل غالبا ما شكل اهتمامها بالماضي علامة من علامات واقعها الجديد الذي تعكسه مجالات النمو والتطور الحثيث بمختلف مجالاته.

واذ تهيء بغداد نفسها لاستقبال سلسلة من الاحداث الثقافية المهمة هذا العام كمهرجان بابل الدولي الذي سيقام خلال شهر ايلول المقبل، ومهرجان المربد الشعري الذي يقام خلال شهر تشرين ثان المقبل، ويتزامن مع اعلان جائزة صدام للاداب. وهي تقليد ثقافي كبير يرافق المهرجان لاول مرة، فانها تعمل بالقدر ذاته لانجاز واقامة ندوات ومؤتمرات ثقافية وتاريخية اخرى بينها ندوة خاصة بقوانين حمورابي – الملك البابلي الذي عاش في الالف الثاني قبل الميلاد – والشرائع العراقية القديمة، ومؤتمر حطين الذي احاط بظروف المعركة التاريخية وقائدها صلاح الدين الايوبي.

ومن هذه النشاطات "ندوة قوانين حمورابي" التي نظمتها مؤخرا دائرة الاثار العراقية العامة التابعة لوزارة الثقافة والاعلام شارك فيها عدد من اساتذة القانون والاختصاصيين اللغويين بعلم الاشوريات واللغة الاكادية القديمة.

توزعت فقرات الندوة التي رعاها وزير الثقافة والاعلام العراقي على مناقشة (١٥) بحثا تناولت مسلة حمورابي والجانب الانساني في قوانين حمورابي ولغة قانون حمورابي والتنظيم والدولة والجيش واسرى الحروب والاحوال الشخصية والعقود والمعاملات والنصوص الجنائية والنظام الاجتماعي في القانون وتنظيم العمل. وحمورابي والتوراة واثر القانون في الشرائع والقوانين العراقية القديمة اللاحقة واهمية قانون حمورابي.

واقاضت البحوث في ايراد الاهمية التاريخية لتلك القوانين وتقدميتها بالنسبة الى عصر الالف الثاني قبل الميلاد ودورها في تنظيم الحياة وتوحيد البلاد العراقية المترامية الاطراف انذاك. كما اجمعت معظم المداخلات التي دارت على مستويين، احدهما قانوني مقارن والاخر لغوي متخصص. على تاكيد القول ان اول شريعة قانونية ابدعها الانسان كانت في العراق.

و"حمورابي" هو سادس ملوك السلالة البابلية التي حكمت العراق القديم، واستطاع خلال ٢٢ عاما من حكمه ان يوحد العراق ويكرس اسس بلاد "سومر" و"اكد" وقد بدأ منذ مطلع العام الثاني حكمه بسن القوانين واعادة تدوينها وصياغتها في اطار نادر تضمنته مسلته الشهيرة التي يحتفظ بها متحف اللوفر بباريس حاليا. وبفضل عبقريته وشمولية نظرته نجح في بلورة شريعة قانونية استمر العمل بها اكثر من ٣٦٤ عاما حيث احتل ملوك عيلام مدينة بابل التاريخية وخربوا معالمها الحضارية وسرقوا مسلة حمورابي ومسخوا نسبة كبيرة من موادها التي توثق بنود قوانين حمورابي وذلك سنة ٧-١٢ قبل الميلاد.

ويصف الدكتور مؤيد سعيد، مدير عام دائرة الاثار العراقية، "حمورابي" بانه لم يكن عسكريا ومشرعا فقط بل كان قائدا وضع خطة لتنمية البلاد وتنظيم العلاقة بين الجيش والدولة. وكذلك توسيع قاعدة الجيش وتنظيم العلاقة بين القانون والمواطنين الذين اطلق عليهم في مقدمة مسلته صفة (اصحاب الرؤوس السود) دلالة على المساواة بينهم.

واعلن الدكتور مؤيد سعيد ان التنقيبات الاثرية ستكشف في الفترات القريبة المقبلة جوانب مهمة ستوسع المعرفة بهذا الملك العظيم حيث تجري فرق (الاثار العراقية) حاليا عمليات تنقيب وكشف اثاري واسعة النطاق. كما اعلن ايضا عن ان دائرته اكتشفت رقما طينية حديثا، تؤكد اعتزاز البابليين القدماء بشريعة حمورابي وتمثلت بتوثيق موادها وبنودها ونشرها في اكثر من موقع.

ووصف الدكتور محمد عبد الدوري، عميد كلية القانون والسياسة بجامعة بغداد، "حمورابي" بانه كان يملك قدرة تشريعية عالية، وقد عرف السياسة (الديبلوماسية) والادارة ونظام الوزارة والموظفين وتقسيمات المناطق والتنظيم الاجتماعي مثلما عرف اسس تنظيم الجيوش.

اما الدكتور فوزي رشيد، الاثاري العراقي المعروف، فاعتبر الاسلوب القواعدي في مسلة حمورابي قمة البلاغة والصياغة المسمارية الاكدية القديمة، كما امتازت بصفات قانونية خاصة بها حيث تتضمن ٢٨٢ مادة قانونية وزعت على ابواب رئيسية.

وعن الحديث عن الاحوال الشخصية في قوانين حمورابي قالت الدكتورة بهيجة اسماعيل ان شريعة حمورابي بلغت شوطا كبيرا من التقدم لانها نظمت عمليات الارث وحقوق الورثة والعائلة والتركة. كما حددت حقوق المراة بما يجعل المراة المعاصرة تفاخر كون قرينتها البابلية كانت بمثل هذه الحقوق او تحتل مثل تلك المنزلة.

وقال الدكتور فوزي محمد سامي ان هذه الندوة هي الاولى من نوعها التي تطرق موضوعا بالاهمية التاريخية والحضارية التي تنطوي عليها فترة حكم حمورابي، وتشارك فيها نخبة من القانونيين والتاريخيين لدراسة شريعة حمورابي، واضاف انها مبادرة للتعريف بالخطوط العامة والرئيسية لهذا التراث العظيم.

• من يحمي الشرفاء؟



حمدي بدوي كتب قصة (من يحمي الشرفاء) لحساب المنتج رياض العريان زوج الممثلة عفاف شعيب، التي ستؤدي دور البطولة في الفيلم المأخوذ عن هذه القصة ويخرجه يحيى العلمي. يشترك في التمثيل محمود عبد العزيز وسمير صبري وليلى حمادة.

مسرح المحافظات والاقاليم في مصر

اذا كنا نريد لفرق المحافظات والاقاليم ان تستمر، ولهذا المهرجان – مهرجان المحافظات المسرحية – ان يكون بداية طيبة لاكبر احداث الموسم الفنية في المستقبل فلا بد ان نقف على المنهج الذي قامت على اساسه هذه الفرق.

لقد عرفت هذه المحافظات الفرق الفنية المسرحية بعد الستينات في الاعم والاشمل. ولو ان بعض المحافظات – مثل محافظة الاسماعيلية – تكونت بها فرقة فنية مسرحية منذ عام ١٩٣٥

وكانت هذه الفرق تعتمد اولا على الهواة وتمول نفسها بنفسها عن طريق اشتراكات الاعضاء. ثم عن طريق ايرادات بعض الحفلات التي كانت تقيمها.

ولم تكن هذه الايرادات بصفة عامة تسمح بخلق تطور الى احسن، وكانت تظهر ثم تختفي، وعلى ظهورها واختفائها تظهر معها اسماء جديدة. هي في الاعم اقدرها على التمويل المادي. وكان من يملك المال يملك الفن والاستمرار

والذي يجب ان نذكره .. ان الدولة .. ممثلة في مؤسسة المسرح. يجب الا تقف موقف المتفرج الذي يواسي بيد او يبارك باليد الاخرى. فمسؤوليتها ان تتقدم وتحل مشاكل هذا الخلق الفني في مسارح الاقاليم.

وبلغ عدد المتقدمين من الهواة لهذه اللجان حوالي ٤٠٠ صاحب امل.. وكانت اللجنة تختار اعضاء بين الثلاثين والاربعين تبدأ بهم نواة فرق مسارح الاقاليم. ونجح عدد كبير ممن احبوا التمثيل وتعلموه بالسليقة في الفرق الاهلية الناجحة.

وبجانب هذا امدت مؤسسة المسرح هذه الفرق بالفنيين والديكورات والنصوص المؤلفة من قبيل التشجيع المادي غير المباشر.

ولقد اصبح لبعض فرق المحافظات جميع عناصر التشجيع .. من المحافظ .. ومن المؤسسة .. ومن ايمان الاعضاء انفسهم، ومنهم نخبة من الخريجين الذين اخلصوا لرسالتهم فعلا وامنوا بالخلق من لا شيء.

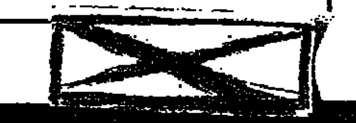
لقد استطاعت مؤسسة المسرح ان تمد يدها بالاصلاح الى كل مكان وكان لا بد ان تمضي حركة انشاء المسارح جنبا الى جنب مع حركة انشاء الفرق المسرحية .. وهكذا وبامكانيات قليلة ارتفع عدد المسارح في مصر من مسرحين اثنين قبل عام ١٩٥٢ الى ما يقرب من خمسة عشر مسرحا بعدها وزاد عدد المقاعد اذ كان قبل الثورة ١٥٠٠ مقعدا فوصل الى ١٥٦١ الف مقعد في المسارح التي تملكها مؤسسة المسرح والتي تؤجرها وتشرف عليها وتعمل فيها فرقها.

وقد بدات حركة واسعة لانشاء المسارح الجديدة .. وقد تم بالفعل انشاء عدد كبير من المسارح نذكر منها –

- • مسرح الجمهورية وقد انشيء عام ١٩٦١ ويسع ٧٣٦ مقعدا
- • مسرح محمد فريد وقد انشيء عام ١٩٦٠ وهو يسع ٨٤٠ مقعدا
- • مسرح العرائس وهو من افخم مسارح العالم وقد انشيء عام ١٩٦٣ ويسع ٣٧١ مقعدا
- • مسرح ٢٦ يوليو – وقد انشيء عام ١٩٥٦ ثم اعيد انشاؤه على احدث النظم المعروفة ليعمل عليه مسرح الجيب وهو يسع ٣٥٠ مقعدا.
- • مسرح البالون – وقد انشيء عام ١٩٦٠ وهو يسع ١٧٦٠ مقعدا.
- • المسرح العائم وهو مسرح صيفي انشيء عام ١٩٦٠ ويتسع ل ٨٥٠ مقعدا
- • مسرح الهرم انشيء عام ١٩٦٢. لقد دعت مؤسسة فنون المسرح والموسيقى فرقة الاولدفيك للعمل على مسرح الهرم وكان الهدف من ذلك هو اعادة فكرة الطبيعه والعودة الى المسرح القديم حيث تستغل الاثار القديمة كالديكور والاستفادة من عظمتها لاكساب العمل الفني مزيدا من الجلال.
- • السيرك القومي وهو عبارة عن خيمة ضخمة
- • المسرح الصيفي الكبير بالاسكندرية وقد انشيء عام ١٩٦٣ وهو يتسع ل ١٥٨١ مقعدا
- • قاعة سيد درويش وهي من افخم قاعات الاستماع في مصر وتتسع لـ ١١٠٠ متفرج وقد انشئت عام ١٩٦٧.
- • مسرح يوسف وهبي بالانفوشي وقد انشيء عام ١٩٦٣ وهو يتسع لـ ١٠٢٠ مقعدا.

هذه هي دور العرض التي انشئت في الستينات، فضلا عن ٣٠ دارا للعرض تقوم داخل ٣٠ قصرا للثقافة في المحافظات. ويجري العمل في انشاء دار للعرض جديدة ستعرف بمسرح مصطفى كامل.

جميل الجوزي



الرياضة والشباب

أسماء بالأخبار الرياضية



● عبد الكريم ابو عياش ● هاني ● احمد ابو شيخة

اعادة ترتيب مواعيد التدريبات على ملاعب المدينة

تتم خلال الايام القليلة القادمة اعادة ترتيبات مواعيد التدريب للمنتخبات والاندية على ملاعب مدينة الحسين للشباب، جاء ذلك بعد الاجتماع الذي عقد امس الاول برئاسة وزير الشباب الذي طلب ضرورة الاسراع في تنسيق المواعيد وسيضع السيد احمد ابو شيخة مسؤول النشاط الرياضي بالمدينة تصورا وافيا ليصار اعتماده من قبل الجهات الرسمية.

● في سباق بدأ ليلة امس:

● اردنيان يشاركان في رالي الالف بحيرة

■ في مكالمة هاتفية مع بعثتنا المشاركة في سباق الالف بحيرة في مدينة جوفسكلا بفنلندا قال السائق هاني بشارات والملاح زياد حمزة في تصريح لـ "الراي" قبل انطلاق السباق مساء امس: انهما سعيدان بتمثيل الاردن في مثل هذا السباق الذي لا يشارك فيه غيرهما من المنطقة العربية، وقالا انهما انهيا الاستعدادات كافة وقاما بالتدريبات الليلية والصباحية على ذات الطريق، وان الجالية الاردنية والجاليات العربية يحيطانهما بالرعاية والتشجيع.

ومما يذكر ان السيدين هاني بشارات وزياد حمزة يمتطيان متن سيارة اودي كواترو وقد وشحت بالعلم الاردني، وان مسافة السباق (١٧٠٠كم) وان عدد المشاركين نحو ١٧٠ متسابقا من مختلف دول العالم، وتبلغ مسافة السباق نحو ٥٠٠كم تتضمن عدة مراحل ليلية، ويستمر اربعة ايام.

هل يتم ايقاف الحكم ابو عياش

■ علمت "الراي" ان هناك اتجاها داخل لجنة حكام كرة القدم لاتخاذ عقوبة الايقاف بحق الحكم الدولي عبد الكريم ابو عياش بعد ان اعتذر عن ادارة لقاء الفيصلي والاهلي الاسبوع الماضي. اللجنة دعت الحكم ابو عياش الى اجتماعها الذي تعقده غدا السبت. واذا ما تم اتخاذ العقوبة فان التحكيم سيفتقد في المرحلة الحرجة القادمة حكما كفوء له خبرته في هذا المجال.

لمحات رياضية

□□ امانة وصدقا نقول ان خروجنا الدراماتيكي من بطولة آسيا لكرة اليد ادمى قلوبنا بعد ان فقدنا فرصة تأهيل سنحت للادوار قبل النهائية. لكن ذلك يجب ان لا يوقعنا اسرى ضغوطات نفسية يائسة تجعلنا نفقد اتزان التفكير وتبعدنا قهرا وقسرا عن انتهاج التقييم الموضوعي، وان نتدارس الاخطاء بتعمق ووعي سبيلا لمعالجة حكيمة لاصلاح العطب وضمانا لخطوات مقبلة اكثر صلابة ووثوقا بالنفس !

واذا كان يحلو للبعض من ان يعقد المقارنات غير البريئة ويصدر الاحكام والفتاوى، واذا كان شغفنا الازلي البحث عن كبش فداء نسلخه على مذبح التضحية، فان نصب حلقات التشنيع لن يجدي نفعا او تطال جهاز التدريب الذي وجد نفسه خلال المرحلة التي سبقت الاعداد في وضع غير مريح بمؤشرات التراجع الفني ونضب عطاء بعض النجوم التي استهلكتها السنون فكان ذلك يستدعي قرارا جريئا بتجديد الدماء والحيوية !

ومع ان جهاز التدريب فعل ذلك دفعة واحدة دون خطوات تمهيدية كافية فانه كان مضطرا لذلك ازاء وضع لم يحتمل التسويف او المجاملة !

ان كل خطوة على الدرب الصحيح معرضة لكبوة او مطب لكن المهم ان ننهض من كل عثرة اقوياء وان نتكاتف لدعم المنتخب باخلاص وان نعفيه من العصي التي قد نضعها في دولاب تطوره حتى ولو بعد حين !!

□ لم يعد يفصلنا عن ازاحة الستارة عن مسرح مهرجان الجامعات العربية في عرسه الاول سوى ساعات معدودة، ومع ان صخب النشاط وضجيج البطولات الاخرى غطى على سماء الرياضة لايام طالت فانه لم يدع للجنة المنظمة ان تغمض عيونها او تتوقف للحظة في استكمال اجراءات التنظيم واستضافة الوفود الشقيقة ووضع اجهزة الجامعة ولجانها في اقصى درجات الاستنفار واليقظة !

واذا كنا نرحب بالجامعيين العرب الذين لبوا دعوة الاردنية لمشاركتها احتفالاتها بالعيد الفضي وتجمع الشباب الجامعي لاول مرة، فاننا نعيب على اولئك الذين تخلفوا دون حتى اعتذار مع ان المناسبة قومية تستحق منهم محاولة تذليل الصعاب التي قيل انها حالت دون مشاركتهم مثلما فعلوا لضمان عدم الغياب عن دورة الجامعات العالمية رغم فارق المسافة والنفقات والهدف القومي للشباب العربي الجامعي.

ومع ذلك فاننا نثق بان من تجاوبوا مع الدعوة سوف يثرون المهرجان عطاء وألقا وان الجامعة قادرة على اخراجه بانصع صورة !!

■ للتـــأمل :

●● الحـــذر اشد من الوقيعة

بسام هارون

اليوم ختام مباريات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز

فريق الحسين يواصل سطوته على فرق العاصمة ويفوز على الأهلي

الرمثا يستضيف عمان ويخشى مفاجآته .. والفيصلي والجزيرة في لقاء العراقة

واصل فريق نادي الحسين سطوته على فرق العاصمة وفوزه خارج ارضه عندما هزم فريق الاهلي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما ليلة امس على ستاد عمان، هذا الفوز رفع رصيد الحسين الى ١٠ نقاط مع نهاية الاسبوع الثامن بينما توقف رصيد الاهلي عند ٧ نقاط وانتهت مبارياته في مرحلة الذهاب. وقد وقف الفريقان دقيقة حداد على روح المرحوم عبد الله الشرايرة لاعب فريق الحسين السابق.

يشد فريق عمان الرحال الى اربد للاسبوع الثالث على التوالي يلتقي في الخامسة من مساء اليوم مع مستضيفه فريق الرمثا على ستاد اربد في ختام مباريات الاسبوع الثامن، ومع ان الرمثا في حالة فنية طيبة فانه يضع في اعتباراته مفاجآت فريق عمان ويتحسب لاسلوب ادائه ويعد للتغلب عليه فهل ينجح؟!.

وفي الساعة ٧ مساء يلتقي على ستاد عمان الدولي فريقا الفيصلي والجزيرة في واحدة من المباريات المنتظرة من الجمهور كونها تجمع "العريقين" وهما يكادان يتساويان بموقفيهما على سلم الترتيب، فالفيصلي له ٧ نقاط وللجزيرة (٦)، وكلاهما يسعى لتحسين موقعه ومواصلة التقدم

الحسين /٢
الاهلي /٠

اضطر فريق الحسين الى سحب بعض مهاجميه من الامام لمواجهة تزايد نفوذ وسط الاهلي وقيام علي ونارت ببدء الهجمات مع اندفاع عيسى لجانب عماد فاضطر رافت للبقاء امام نورس وباكز ولم يقم العزام بدوره المعهود ربما لانه وجد هيثم تحت الاقامة الجبرية مراقبا من منيب وان زيد ليس بمقدوره حمل عبء الوسط وحده، ومع ذلك فان مبالغة الاهلي في استاد الوسط وتحرك ايليا بعيداً عن مركزه جعل الطريق من الميمنة سهل الاختراق، ومن هناك حاول الخاروف المرور ولان اللعب انحصر وسط الملعب بعض الوقت فان الهجمات لم تأخذ طابعا جماعيا ومع ذلك سنحت فرص بلا عدد اغلبها من انفراد بداها عماد صادق وصد راتب الكرة، وتلاه الخاروف لكنه انحرف قليلا فلم يتمكن من التصويب واخذ الاهلي في احداث المزيد من الضغط وتهديد مرمى راتب، واضاع جمال ضربة راس سهلة امام المرمى.

واصبحت الفرص الضائعة المتبادلة سمة الشوط وتألق الحراس في صدها وابقاء الشباك نظيفة، راتب حرم علي فرصة انفراد ومسلم انقذ الكرة من امام هيثم المنفرد، لكن الاخطاء الدفاعية وسوء التغطية لم يستغل من المهاجمين فلم تهتز الشباك.

انتشار وهدفان!!

افسد راتب علي عدنان الترك هواية خداع الحراس من الركلات الركنية مرتين خلال ثواني وابعد الكرة باطراف اصابعه قبل ان تتهاوى داخل المرمى في الدقائق التي انتشر فيها الاهلي وارتد معها فريق الحسين للمواقع الدفاعية مع اللجوء للتسلل احيانا لوقف موجات الاهلي التي عابها فقط سوء اللمسة الاخيرة وكرر عيسى اضاعة الاهلي لفرصة ذهبية فلعب الكرة خارج القائم وهو في حلق المرمى. ثم اوقف الحكم المباراة بعد فاصل من الالفاظ السوقية واستانفها بعد ٧ دقائق اضاع منيب فرصة ولا اثمن حينما تلقى تمريرة محمد داخل الجزاء لكنها طالت منه فصوب غير مرتاح. وكاد مرمى راتب ان يهتز لو ان الكرة التي هيأها عدنان من خط المرمى لشقيقه المندفع فاطلقها بجانب القائم، وبدا ان الاهلي قد استنزف ولانه يريد قطف الفوز فقد اخلى مواقعه الخلفية وخاصة الظهير الايسر الذي كان علي بلال يحاول تغطيته فكان ان ارسل مدرب الحسين النحله جمال، ليسرح من هناك وتصبح هجمات فريقه المضادة في منتهى الخطورة وجاء الهدف الاول من هناك حيث ارسل جمال الكرة الى اسامة بين ايليا وماهر ولان كتكت تسرع في الخروج فقد اسقط له اسامه الكرة من فوق رأسه، وواصل الحسين سيطرته خاصة بعد ان اضحى الاهلي يهاجم بلا تركيز وتحمل ماهر العبء في منع الخاروف وزملائه من التهديف والجمهور يتعجل النهاية اذ بالخاروف يمرر كرة عرضية خلف ماهر اساء كتكت تقديرها فمرت منه الى زيد حاوره مرة اخرى ولعب الكرة بالمرمى بمنتهى الثقة والهدوء هدف الحسم مع الزفير الاخير!!

كتكت حارس الاهلي يلتقط الكرة بثبات

الفيصلي والجزيرة

عادة ما تعبق مبارياتهما بالاثارة وعطر الكفاح الكروي والحماس المصحوب بالامل في تحقيق الفوز، فاي منهما ينجح بمسعاه؟!

ربما تكون فرصة الفيصلي هي الامين، فهو بلت يعزف الحانا منسجمة في الاونة الاخيرة سواء في الواجب الهجومي السريع الذي ينفذه المرعبان خالد عوض وجمال ابو عابد بكثرة تقاطعاتهما في محاور الهجوم، وباحتلال المواقع المناسبة من قبل ابراهيم وعماد امام المرمى. ثم لا ننسى الدور البارز الذي يقوم به مراد وموسى في منطقة المناورة وتحركاتهم من الخلف التي ترتبك وتزيد من فرص التهديف المباشر او ايصال ابو عابد وعوض الى المرمى من اقصر الطرق. وهذا التنفيذ سيجعل من مهمة عصام والبنا ومازن صعبة نوعا ما الا اذا لجأ الفيصلي للتمرير الطويل.

الجزيرة يغيب عنه الصاحب للاصابة، وهذا الغياب سيؤثر دون شك على انتاج خط وسطه فبات امر اشراك دعيبس فيه ضروريا بجانب النوباني وبشير. بيد ان النوباني يعقد من العاب فريقه اكثر المرات فيضطر امجد الى التقهقر للخلف للاستفادة من انطلاقاته السريعة او اسناد بشير ودعيبس وبالتالي تنظيم هجمات منسقة من الاطراف بمساعدة ابو طوق وفراس، بيد ان مليعيب الجزيرة في طلعاته الهجومية تلك تصرفه البطيء في النهاية الناجحة وعدم استغلال ميزة التسديد البعيد وربما وجد فراس وابو طوق ان حالة دفاع الفيصلي غير المستقرة من مهمتهما وذلك باستغلال عصبية خالد سعيد والمساحات الفارغة التي يلخفها مسلم وسامي (الظهيران) جراء تقدمهما.

الرمثا وعمان:

كان تأجيل لقاء الرمثا مع الضفتين في الاسبوع الماضي فرصة سانحة لمدرب الرمثا لان يستكمل صفوف فريقه لكي تكون نقطتا عمان اكثر ضمانا والا فانه قد يبتعد عن فرق المقدمة. اسلوب الرمثا صاخب سريع الايقاع يعتمد النقل السريع والمباشر للكرة نحو نصف ملعب المنافسين وتجاوز دور الوسط احيانا لان لاعبيه يندفعون للامام للاسناد واحداث التفاضل العددي في الهجوم وجعل مهمة الرقابة الفردية صعبة وشائكة.

وعلى العكس من ذلك فان عمان يلجأ الى التمرير القصير ويركز على دور الوسط في بناء الهجمات قبل ان ينتقل الفريق للشق الهجومي، كما انه يحسن اغلاق منافذ الطريق نحو مرماه بالمراقبة الشديدة، لكنه يقع احيانا في مازق المهاجمة العنيفة مما يعرض لاعبيه للبطاقة الصفراء. وهو يدرك ان هجوم الرمثا الذي قد يقوده بديوي بوجود العقوري والخب يعرف طريق المرمى وله مع الشباك الفة ورابطة ولذا فان اشراك الشملاوي امام شعبان والعبادي سيكون من اجل مواجهة الهجمات الرمثاوية وتعطيلها!!!.

الاتحاد السكندري يفوز ببطولة دورة الاسكندرية الكروية

فاز فريق الاتحاد السكندري الليلة قبل الماضية ببطولة الدورة الصيفية لكرة القدم التي تنظمها هيئة السياحة اثر تغلبه على فريق الاولمبي ٣/٤ بالركلات الترجيحية بعد تعادلهما في الوقت الاصلي ٠/٠.

في البطولة العربية لكرة السلة

هكذا فزنا على فلسطين .. والليلة موعدنا مع البحرين

● من محمد قدري ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي

ـ حقق منتخبنا الوطني لكرة السلة فوزا سهلا وصريحا على المنتخب الفلسطيني في مباراتهما التي جرت الليلة قبل الماضية في القاهرة، والتي انتهت بواقع ١١٢/٤٥ وقد حضر اللقاء عدد من اركان السفارة الاردنية في القاهرة وكبار الموظفين بالاضافة الى ابناء الجالية الاردنية الذين عملوا على تشجيع منتخبنا طوال المباراة.

في الشوط الاول الذي انهاه فريقنا لصالحه بواقع ٦٤/١٠، كان الفريق الفلسطيني يقف موقف المتفرج وقبل ان يسمح له منتخبنا الوطني بالتقاط انفاسه تقدم فريقنا الى ٤٤/صفر في الدقيقة ١٤ وكان ذلك فرصة لجهاز تدريبنا ابراهيم الجعفري وعلي خان لتجريب عناصر الفريق الاخرين

في الشوط الثاني تحسن الاداء الفلسطيني وسجل ٣٥ نقطة مقابل ٤٨ نقطة سجلها فريقنا وكان يمكن لفريقنا ان يضاعف الفوز لولا التهاون واصرار جهاز التدريب على عدم كشف اوراقنا امام المدربين الاخرين الذين شاهدوا الشوط الثاني كاملا وعجزوا عن تسجيل اية ملاحظات.

امتاز فريقنا بالهجوم السريع والولوج عبر الجناحين وبناء الهجمات المرتدة من حالة الدفاع وضمت التشكيلة الاساسيين مراد بركات الذي سجل ٢٢ اصابة وهلال بركات (الهداف) الذي سجل ٢٨ اصابة. وعماد السعيد والبحيري وسمير مرقص وشارك جميع افراد الفريق في المباراة، وقد ابدع عمار حداد الذي شارك لمدة ٢٠ دقيقة عبر الشوطين وسجل ثمانية اهداف.

الفريق الفلسطيني لم يستطع ان يلعب سوى بخطة دفاعية واحدة هي ٢:١:٢ فيما لعب فريقنا بدفاع المنطقة وضم الفريق الفلسطيني في تشكيلته الرئيسية محمد بركات، يوسف صالح، فوزي مصطفى، عثمان نصر ومنير ابو شعبان وشارك ايضا كمال الحلو (٢٠٦ سم) وعلاء الحلاق ومجدي الاستاذ.

وخرج ثلاثة من لاعبي فلسطين بالاخطاء الخمسة وارتكب الفريق الفلسطيني ٢٩ خطأ مقابل ١٥ خطأ ارتكبها منتخبنا الوطني.

● فريقنا في طابور الافتتاح..

اليوم منتخبنا يلاقي البحرين

● تشهد صالة الكلية الحربية مساء اليوم، وفي الساعة التاسعة والنصف بتوقيت الاردن اللقاء الثاني لمنتخبنا الوطني حيث يلتقي فريق البحرين الذي خسر امام الامارات بفارق نصف هدف، وحسم الشوط الاول لصالحه حيث فازت الامارات ٧٦/٧٥، فيما انتهى الشوط الاول ٣٦/٣٩ لصالح البحرين.

وقال مدربنا الوطني ابراهيم الجعفري لمندوب رابطة الاعلام ان لقاء الليلة لا مجال فيه للتعاون وان الفريق سيسعى من خلال المباراة الى التأهل عبر تحقيق فوز كبير باذن الله وان الامور هي لصالح فريقنا.

اما مدرب البحرين الامريكي بروس فقال لمندوب الرابطة ان الفريق الاردني يمتاز بطول لاعبيه وهذا امر ينقص الفريق البحريني بالاضافة الى فارق الحجم في الجسم والخبرات الدولية وتوقع ان يكون الفوز حليفا للفريق الاردني الذي رشحه للوصول للمباراة النهائية للبطولة.

وكان جهاز تدريبنا قد شاهد مباراة الامارات والبحرين وسجل ملاحظاته عن الفريقين وقد لوحظ ان الفريق البحريني يمتاز باللياقة العالية وسرعة الارتداد من الدفاع الى الهجوم. هذا ويعد لقاء الاردن والبحرين الاول بين الفريقين رسميا.

على صعيد اخر قرر الاتحاد العربي في ختام جلسته التي عقدها بالقاهرة، الوقوف على استعدادات الجزائر لتنظيم البطولة العربية للشباب التي ستقام في آب القادم، والموافقة للمغرب على استضافة البطولة العربية للاندية خلال شهري آب وايلول القادمين ودرس الاتحاد الطلبين السعودي والاماراتي لاستضافة البطولة العربية الثامنة للرجال عام ١٩٨٩.

برعاية الدكتور الخياط

اليوم تختتم بطولة جائزة عمان الكبرى للدراجات

د. الخياط

● تختتم في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة بطولة جائزة عمان الكبرى للدراجات في متنزه عمان الوطني وبرعاية الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف ورئيس الاتحاد الاردني للدراجات الذي يعطي اشارة البدء للسباق العاشر والاخير لتنطلق كوكبات المتسابقين تباعا وللفئات المختلفة

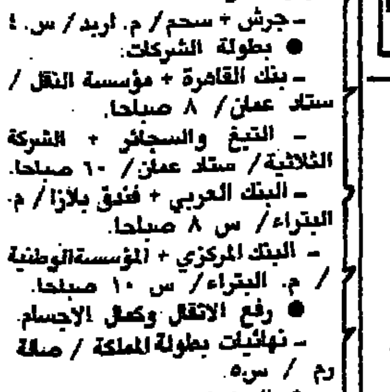
هذا ومن المنتظر ان تشتد المنافسة في سباق الفئة الثانية بين ابراهيم ابو ريالة وايفان مكتاي ويشارك في سباق اليوم لاعب نادي الجيش السوري عامر زريعة.

وكذلك يقام السباق السابع في نطاق السباق العاشر في جائزة عمان الكبرى.

اما جوائز عمان الكبرى النهائية ستوزع بعد انتهاء السباقات مباشرة وفي موقع النهاية، وهي عبارة عن جوائز مالية مجموعها ٣٢٠ دينارا اردنيا. نصيب الفائز الاول منها خمسون دينارا في كل فئة اما الثاني فله ٢٠ دينارا والثالث عشر دنانير.

ستوزع ايضا الجوائز الخاصة بالعائلات المميزة التي شاركت في الجائزة الكبرى سواء بمتسابقيها او بتشجيعها او بحضورها وسيعلن عن هذه العائلات عند توزيع الجوائز.

مفكرة اليوم



● كرة القدم:
● الدوري الممتاز.
ـ الجزيرة + الفيصلي/ ستاد عمان/ ٧ مساء ـ الرمثا + عمان/ ستاد اربد/ ٥ مساء.
● الدرجة الرابعة.
ـ المزار الجنوبي + الوادي الاخضر/ م. منجا/ س ٤
ـ السخنة + ملحس/ م. البتراء/ س٤.
ـ الزعتري + غزة هاشم/ م. جرش/ س٤
ـ جرش + سحم/ م. اربد/ س. ٤
● بطولة الشركات.
ـ بنك القاهرة + مؤسسة النقل/ ستاد عمان/ ٨ صباحا.
ـ التبغ والسجائر + الشركة الثلاثية/ ستاد عمان/ ١٠ صباحا.
ـ البنك العربي + فندق بلازا/ م. البتراء/ س ٨ صباحا.
ـ البنك المركزي + المؤسسة الوطنية/ م. البتراء/ س ١٠ صباحا.
● رفع الاثقال وكمال الاجسام.
ـ نهائيات بطولة المملكة/ صالة رم/ س٥.
● الدراجات.
ـ بطولة جائزة عمان/ متنزه عمان القومي/ س٤.
● السيارات:
ـ سباق اختبار السرعة/ نادي السيارات/ س ١٠ صباحا.

اعادة انتخاب نبيولو رئيسا للاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة





نبيولو..اعادة انتخاب

تجدد انتخاب بريمو نبيولو ـ ايطاليا رئيسا للاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة لمدة اربع سنوات امس الاول، خلال مؤتمر عقد في روما قبل افتتاح بطولة العالم الحادية عشرة.

وكان نبيولو قد انتخب سنة ١٩٨١ واعيد انتخابه سنة ١٩٨٤ ولم يكن له منافس هذه المرة وانتخب بالتصفيق بالايدي مثل النواب الاربعة، كما انتخب امين صندوق الاتحاد وممثلوا القارات او اعيد انتخابهم بالتصفيق.

وكان بيير داريو ـ فرنسا الذي كان كثيرا ما يعارض نبيولو بين اعضاء المجلس السابق هو الوحيد الذي لم ينتخب، وقد رفع عدد اعضاء المجلس من ٢١ الى ٢٣ ويلاحظ انتخاب البرتو خوانتورينا ـ كوبا البطل الاولمبي السابق في سباقي ٤٠٠ و٨٠٠ متر الذي اشترك لاخر مرة في بطولة هلسينكي سنة ١٩٨٣ في اولى بطولات العالم، واضاف خوانتورا رقما لالقابه بدخوله الى مجلس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة لمدة ٤ سنوات.

وجاء انتخاب المجلس الجديد على النحو التالي: نواب الرئيس ليونيد كومينكوف (الاتحاد السوفييتي) اولان كاسيل (الولايات المتحدة) الامين دياتك (السنغال) وارني لونجكفيست (السويد).

ـ امين الصندوق روبرت ستينسون (انجلترا).

ـ ممثلوا القارات حسن اجاباني (السودان) عيسى الدشتي (اسيا). بيدرو جالفيز (اميركا الجنوبية)، اماديو فرانسيس وارتر اوستلس عن قارتي امريكا الشمالية والاوقيانوسية، اولاف هومين (اوروبا).

ـ المنتخبون بصفة فردية: دابينغ لو (الصين) او جوست كيرش (المانيا الاتحادية) جورج فيتشنريسك (المانيا الشرقية) ايستفيان جورج فيتيشنريسك

(المانيا الشرقية) ايستفيان جيولاي (المجر) خوان مانويل (اسبانيا) هانجي اووكي (اسبانيا). هانجي اووكي

(اليابان) شارل موكورا (كينيا) موريس نيكولاس (السنغال) هيليو بارو (البرازيل) ارفرتا كاتشي (يوغسلافيا) والبروت خوانتورينا (كوبا).

في اجتماعها امس:

اللجنة المنظمة لمهرجان الجامعات بحثت آخر الترتيبات وحددت الافتتاح!

تحددت الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء الثاني من الشهر القادم موعدا لافتتاح المهرجان الرياضي للجامعات العربية الذي سيقام على ستاد الجامعات الاردنية والمشمول بالرعاية الملكية السامية، جاء ذلك باجتماع اللجنة المنظمة الذي عقدته ظهر امس في المبنى الجديد لرئاسة الجامعة برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي وحضور الدكتور محمود غنيم امين عام اتحاد الجامعات.

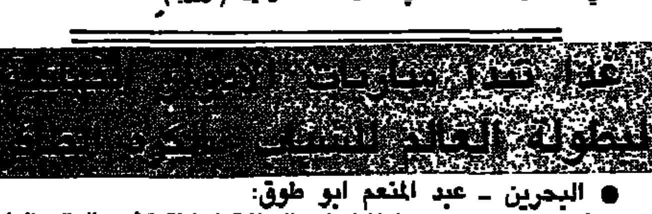
وقد استهل د. المجالي الاجتماع بالترحيب باعضاء اللجنة واثنى على جهودهم وابدى استعداد الجامعة الاردنية لتذليل اية صعوبات، ثم استعرض مع الحضور ما تم انجازه من اعمال ومهام ولاخر الترتيبات التي اتخذت خاصة مراسم الافتتاح وتسهيلات الاقامة والتنقلات للوفود الشقيقة المشاركة وطالب اللجنة بمداومة التنسيق مع الجهات الرياضية المعنية لتوفير اقصى درجات النجاح والتعاون لان نجاح المهرجان يهمنا جميعا كاردنيين اولا وعرب ثانيا خاصة وانه يأتي ضمن احتفالات الجامعة بعيدها الفضي.

من جهة اخرى تبدأ في الحادية عشرة من صباح السبت البروفات الاولية بفقرات حفل الافتتاح الذي تشارك به العديد من الفرق الفلكلورية

"فيفا" وافق للسعودية على تنظيم دورة الخليج التاسعة في آذار

المنامة ـ و.ا.ع ـ تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم موافقة الاتحاد الدولي (فيفا) الرسمية على تنظيم السعودية لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم خلال الفترة من ٢ الى ٢٥ اذار من العام القادم.

وذكرت و. ا. خ ـ ان الاتحاد الدولي لكرة القدم اوضح في برقية بعث بها الى الاتحاد السعودي لكرة القدم انه تلقى تاكيدا من المغرب بان اللجنة المنظمة لكأس الامم الافريقية لكرة القدم لا تعترض على تنظيم دورة الخليج التاسعة في السعودية.



● البحرين ـ عبد المنعم ابو طوق:

تبدأ يوم غد السبت هنا المباريات النهائية لبطولة كأس العالم الرابعة للشباب بالكرة الطائرة، وافرزت المباريات التي انتهت في وقت متأخر من الليلة الماضية الفرق الاربع التي، تأهلت الى هذا الدور حيث ستلعب الفرق على طريقة المقص.

مباريات الليلة قبل الماضية اسفرت عن النتائج التالية: فازت اليابان على اليونان ٣/٠. فازت الارجنتين على المانيا.غ ٣/١، فازت كوبا على البرازيل ٣/٠. فازت كوريا.ج على البحرين ٣/٠ هذا وستخلد الفرق اليوم الى الراحة بعد اسبوع من المباريات المستمرة.

البقعة بطلا لكرة اليرموك

● فاز فريق شباب البقعة ببطولة نادي اليرموك لكرة القدم وذلك عقب فوزه المذهل على شباب الفيصلي ١/٥ في المباراة النهائية التي جرت امس على ملعب نادي اليرموك بالنزهة وسلم كأس البطولة من السيد محمد انور رئيس نادي اليرموك ونال هدافه محمد موسى كأس هداف البطولة.

بايرن ميونيخ يهزم نورمبيرج ويعتلي قمة دوري الدرجة الاولى في المانيا

● عاد فريق بايرن ميونيخ واعتلى قمة الدوري الالماني الغربي لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم بفارق الاهداف عن كولون وفيردر بريمن، بعد ان هزم نورمبيرج ١/٠ فيما تعرض هامبورج الى خسارة كبيرة امام كارلسروه وصلت نتيجتها الى ٤/٠ وبنفس الوقت تعادل منشنجلادباخ مع مستضيفه بروسيا دورتموند ١/١ في حين فاز كايزرسلاوترن على هانوفر ٤/١.

برعاية وزير الشباب:

اليوم استعراض رفع الاثقال

■ يجري في الساعة ٥ من مساء اليوم تحت رعاية وزير الشباب د. عبد دحيات الاستعراض الذي يقيمه اتحاد رفع الاثقال الرباعية حيث سيتم اختيار افضل عشرة رباعين ليستعرضوا وكانت البطولة التي نظمها الاتحاد اختتمت امس. هذا وسيشارك في الاستعراض لاعبان من اعضاء فريقنا الوطني للمعوقين هما عادل ابو قلبين ويوسف خيرو.

وزير الشباب يقرر تشكيل اتحاد رياضي لفرق الشركات والنقابات المهنية

د. فايز البواب

● قرر وزير الشباب الدكتور عبد الدحيات تشكيل اتحاد رياضي لفرق الشركات والنقابات المهنية، ويأتي هذا القرار دعما للرياضة العمالية في قطاع الشركات والمؤسسات والنقابات وللنهوض بمختلف الالعاب الرياضية حيث سيبدأ الاتحاد الجديد في تشكيل عدد من المنتخبات التي ستمثل الشركات الاردنية في اللقاءات مع الفرق الاخرى، وقد تشكل الاتحاد الجديد برئاسة الدكتور فايز البواب وعضوية السادة واصف عازر مدير عام شركة الفوسفات، د. محمد التل مدير عام شركة فابكو، روحي السعد مدير شركة التبغ والسجائر، محمود ابو العين من بنك الاسكان، محمد جاسر من البنك المركزي، هلال الروابدة، مصفاة البترول، فيصل ابو نوار فندق هوليدي ان، د. نبيل سعادة من نقابة الاطباء، محمد بني هاني من مصنع الاسمنت، عبد الله حسن من شركة الكهرباء.

اخبار البطولة الرابعة للرجال بكرة اليد اخبار البطولة الاسيوية الاولى للنساء بكرة اليد

اخبار البطولة الرابعة للرجال بكرة اليد اخبار البطولة الاسيوية الاولى للنساء بكرة اليد

البطولة الآسيوية الرابعة للرجال بكرة اليد والأولى للنساء

ختام رائع للبطولة النسوية الأولى:

نساء كوريا أبطال آسيا ونساء الصين الى سيؤول

خبرة الكوريات اجتازت سور الصين باقتدار

● تربع الفريق النسوي الكوري الجنوبي قمة البطولة الاسيوية الاولى لكرة اليد للسيدات عندما اجتاز سور الصين واخترقت الدفاعات الحصينة بهجومها المباغت السريع والانقضاض الجريء لتحقيق انتصارا تاريخيا سجل لها كاول سيدة لسيدات كرة اليد الاسيوية. فقد استطاع الفريق الكوري ان يفوز باخر مباريات البطولة التي جرت امس بقصر الرياضة بعمان ٣٤/٢٤، والشوط الاول (٢٦/١١)، وهكذا توجت كوريا بطلة لاسيا تلتها الصين بالمركز الثاني ثم اليابان بالمركز الثالث.

كوريا ٣٤
الصين ٢٤

● بدفاع ٥ : المنفتح امام الحرية الصينية المقبلة والمنكمش كقبضة اليد امام بوابة المرمى من الغزو الصيني لعب الفريق الكوري للسيدات امام الصين، وبالهجوم المنسل من ومضة الصين كانت لاعبات كوريا كيم سوم وكيم مي وشنغ هوا ينتقله الى بوابة المرمى الصيني، وبالاختراق يمزقن السور الدفاعي القوي للصين. واحيانا كانت لاعبات كوريا يمزجن السرعة والضوء بعناصر الخطة الهجومية المبنية على الخداع وعلى المهارة العالية وعلى تقليل دفاع الصين لايجاد الثغرة التي تكون مشرعة الابواب لغزوة تعانق الشباك.

● الفريق الصيني، رص صفوف دفاعه ب ٢ : ١ و / صفر عليه في الاول يوقف القذائف الكورية البعيدة المدى، وفي الثانية لاغلاق المنافذ الضيقة التي كانت تنتهزها لاعبات كوريا الجنوبية. واحيانا كان الفريق الصيني يفرض الرقابة اللصيقة على اللاعبة الكورية كيم سون لايقاف شر يدها التي لها عشق مع الشباك. بيد ان هذه الاساليب الدفاعية لم توقف الزحف الكوري نحو الشباك الصينية. امام ذلك حاول الفريق الصيني كسب المعركة بتكثيف الهجوم باعتباره خير وسيلة للدفاع، فبادرت الى الهجوم الخاطف فلم يات الغزو بالنجاح المنشود، فبادرت الى جدل خطة الهجوم امام الدفع الكوري بتعقيد تبادل المراكز فافلحن مرة وفشلن مرات، فانتحى الفريق الصيني نهجا جديدا للهجوم باللعب على المحاور الثلاث فاصبن في بعض الاحيان، فوجدن بعد ذلك في التصويب البعيد منجاة لهن فنجحن، غير ان حارسة مرمى كوريا الجنوبية كانت يقظة فافسدت الطموح الصيني، عموما جاءت لخر مباريات البطولة شيقة تحمل في ثناياها مستوى رفيع والق مميز للفريق الكوري الذي فاز باول بطولة نسوية اسيوية بعد فوزه على سيدات الصين ٣٤/٢٤.

● البعثة الكورية عادت باللقب

● رغم خسارتهن ... نساء الصين تاهلن الى سيؤول.

قبل يوم من ختام بطولة الرجال

رجال كوريا يحتفظون بلقبهم الاسيوي ...

الصراع يحتدم بين الكويت واليابان على بطاقة التأهل

●● احتفظ امس رجال الفريق الكوري بزعامة كرة اليد الاسيوية للمرة الثانية على التوالي عن جدارة واستحقاق اثر فوزه على الفريق الكويتي الفريق العربي الوحيد في الدور النهائي في ختام مباريات الفريق الكويتي التي جرت امس على صالة قصر الرياضة وترك اثرا عطرا عكس علو كعبه في اللعبة. وترك صراع المنافسة على بطاقة التأهل لاولمبياد بلاده مشرعا امام اليابان والكويت في لقائهما يوم غد السبت.

وكان الفريق السوري قد احتل المركز الثامن اثر خسارته امام تايبيه ٢٠/٢٨ والذي سيلتقي فريقنا غدا لتحديد المراكز من ٧ ـ ٩ بينما قنع الفريق القطري بخسارته امام الصين بنتيجة ١٥/٢١ لتحتل الصين المركز الرابع.

تايبيه/٢٨
سوريا/٢٠

● كان للهجمات الخاطفة التي استطاع ان يستغل فيها امس (شانج) حارس مرمى فريق تايبيه بطء ارتداد الدفاع السوري لمواقعه بناء التمريرات الطويلة لزميله (لين شو) رقم ٨، كان لها اكبر الاثر في تحقيق الفوز بنتيجة ٢٨/٢٠ (الشوط الاول ١٣/١٠)، وساعده بذلك الارتباك الذي اصاب مهاجمو الخط الخلفي خاصة عندما بدات تصويبات علواني والملك وعماد الدين تطيش عن المرمى او ترتطم في العارضة.

ورغم ذلك الا ان المدرب السوري حاول تعديل الموقف عندما اوكل لرجائي مهمة الانهاء من خلال طريقة ٤:٢ التي استخدمها والتي استطاع من خلالها تقليل الفارق. لكن انتباه دفاع تايبيه الذي نهج ٤:٢:، ١:٥ فطن لرجائي واستطاع ابطال تصويباته البعيدة الامر الذي جعل المهمة تتجه نحو الجناح الايمن وحيد طه غير الموفق والذي فشل هو الاخر في تحقيق اهداف سهلة.

في المقابل فقد نهج فريق تايبيه اسلوبا اخرا غير اسلوب الهجمات الخاطفة وهو قطع الجناح نحو محور الحجز على الدائرة والتي استطاع فيها (سوجو) رقم ٥ و(شي جان) رقم ٦ الولوج وتحقيق الاهداف تباعا الامر الذي وسع الفارق الى هذا الحد.

الصين ٢١
قطر ١٥

● قنع امس الفريق القطري بالمركز السادس عندما انهار دفاعه الذي صمد سبعة دقائق بالتمام والكمال قبل ان يسجل الفريق الصيني الذي ضمن المركز الرابع اولى اهدافه.

هذا الانهيار شرع البوابة الامامية امام مهاجمي الخط الخلفي الذين استغلوا ذلك دون العناء الذي واجههم في الدقائق الاولى، وانتقل الانهيار حتى في هجومهم الذي كثرت فيه اخطاء الدخول والتمرير.

في المقابل كان الفريق الصيني يسجل عرضا مميزا اكثر من العرض الذي قدمه امام سوريا التي احتلت المركز الثامن خاصة في العاب الاجنحة الطائرة التي خلخلت الطابع الدفاعي وزادت انهياره وانهيار حارس المرمى معه.

وفي الجانب الاخر كان للطابع الدفاعي المميز والمحكم الذي نهج فيه الفريق الصيني طريقة ٣:٢:١ الاثر الاكبر في استغلال الهجوم الخاطف وتوسيع الفارق الذي الت اليه نتيجة المباراة والتي وصلت الى ١٥/٢١ (الشوط الاول ١٠/٦) لصالح الصين.

كوريا/ ٣٠
الكويت/ ٢٠

● بجدارة واستحقاق فاز فريق كوريا على الكويت ٢٠/٣٠ والشوط الاول ٢٠/١٠ وقدم الفريق الكوري عرضا ساحرا واعتمد على احداث التقاطعات السريعة لخلخلة دفاع الكويت بواسطة لي وسانج وكانج وبارك او الهجوم الخاطف لكيم وكو او الاختراق من الجناحين لشمر ولوتمر. ورغم ان الدفاع الكويتي نهج طريقة ٣:٢:١ وفرض الرقابة على لي نجم كوريا والبطولة الا ان التمويه والخداع والحجز والسرعة في الاداء فتح ثغرات عديدة بدفاع الكويت ورغم خسارته الا ان الفريق الكويتي قدم عرضا مشرفا وركز على الاسلوب الخاطف في الهجمات لاسماعيل والعاب الدائرة لعبدالخالق او التسديد بواسطة عادل وعبدالهادي لكن الفريق الكوري بقي متفوقا حتى النهاية.



● من لقاء كوريا والكويت

بأقلام زملاء

ما احلى اللقاء بين الاشقاء والاصدقاء، ففيه الود، وفيه الاخاء، يحتضن بقلبه عرسا رائعا، بعنوانه سلميا، بينوده يحقق المفيد في كل جوانبه، فيه التنافس والمحبة، وفيه الكرم والالفة، انه عرس البطولة الاسيوية للرجال والسيدات.

واود في هذه البطاقة، ان اتحدث عن جانب هام في البطولة، وهو التحكيم، فردود فعل اللاعبين والفنيين والمراقبين وعشاق هذه الرياضة في القطر الاردني الشقيق كانت ايجابية وقد اطلعت على اراء البعض منهم فكان الرد وبنسبة عالية، التحكيم رائع صارم وعادل، وهذه الميزات يتمناها كل لاعب واداري ومدرب ومتفرج لانها تتوج الفريق الاكثر جدارة، فالفريق الذي استعد جيدا وتدرب بكل جهد واهتمام سيلعب المباريات بكل ثقة، لانه لمس التحكيم الجيد، واعتقد بان دورة صقل الحكام التي سبقت البطولة كان لها اثر ايجابي على مستوى التحكيم.

تحية لكل حكام البطولة، أملين ان يستمر هذا العطاء في قيادة المباريات حتى نهاية البطولة ليتوج الفريق الاجدر والافضل ويتحقق بذلك هدفا هاما وسلميا من اهداف البطولة

وجيه الشويكي
المذيع الرياضي في التلفزيون السوري

حمادة وجهود تستحق الثناء والتقدير

ـ امجد حمادة الذي يبدو من خلال الصورة قام بجهود كبيرة منذ بداية البطولة الاسيوية الرابعة للرجال والاولى للنساء لكرة اليد من حيث الحرص والمتابعة على تجفيف ارضية الملعب خلال المباريات لسلامة اللاعبين واللاعبات، فالى حمادة كل الثناء والتقدير على جهوده لانجاح مباريات البطولة.

رئيس وفد منتخب فلسطين:

جئنا لاكتساب الخبرة

● جئنا لاكتساب الخبرات والاحتكاك والاستفادة من خلال مشاركة منتخبنا في البطولة الاسيوية الرابعة للرجال بكرة اليد. هذا ما صرح به السيد نبيل مراد رئيس وفد فلسطين المشارك في البطولة. ان الدول المشاركة لها سمعتها الطيبة في اللعبة، حيث قدمت عروضا متطورة في ميدان اللعبة. وقد استفاد لاعبونا من خلال المباريات التي لعبوها بهذه البطولة

● وحول منتخب فلسطين واستعداده قال ان المنتخب يضم لاعبين من سورية واخرين من الكويت وشارك الفريق مؤخرا في بطولة كاس معرض دمشق الدولية الثانية التي شارك بها منتخبات سورية، الاردن، سيسكا موسكو بطل اندية اوروبا وفريق عمال المناجم التشيكوسلوفاكي. كما ان بعض لاعبينا يشاركون في بطولات سورية

● وحول استضافة الاردن لهذه التظاهرة الرياضية الاسيوية قال مراد، ان تنظيم الاردن لبطولة اسيا لهو شرف كبير لكل العرب، وان الفائدة ستعود باللعبة في الاردن مستقبلا حيث تم الاطلاع على مستويات عالية ومتطورة في ميدان اللعبة، وشكر الاتحاد الاردني لكرة اليد على حسن تنظيمه للبطولة وتوفير كل سبل النجاح لها.

المدير التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة اليد :

مستويات الفرق المشاركة ٣ فئات

صنف المدير التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة اليد السيد احمد استيتيه مستويات الفرق المشاركة في البطولة الاسيوية الرابعة للرجال والاولى للسيدات الى ثلاث فئات، الاولى تضم كوريا الجنوبية، الصين اليابان تايبيه والثانية تضم الكويت والبحرين وقطر والثالثة تضم والبحرين وقطر والثالثة تضم سورية والاردن وفلسطين ونيبال.

وقال السيد استيتية تعتبر البطولة المقامه حاليا في عمان من افضل البطولات الاسيوية التي اقيمت تنظيما وتطورا بالمستوى الفني خاصة لفرق الطابقين الاولى والثاني الى جانب انها شهدت مشاركة ١١ فريقا وهو مالم يحدث في البطولات الثلاث الماضية التي اقيمت في الكويت والصين وكوريا الجنوبية

واضاف في حديث ادلى به « للرأي » : ان بطولات الاتحاد الاسيوي تسير وفق ما هو مخطط لها وستشهد السنوات القادمة نقلة نوعيه في برامج الاتحاد وبطولاته فقد اقر الاتحاد اقامة بطولة اسيا للناشئين وهذا يؤكد حرص الاتحاد الاسيوي على تنظيم البطولات لكافة الفئات العمرية.

واردف قائلا ان الاتحاد الاسيوي يسعى جاهدا لمد العون والمساعدة للدول المحتاجة في القارة الاسيوية وهذا الدعم يكون باقامة دورات التدريب او بعقد دورات الحكام

● احمد استيتية يتحدث للزميل غازي القصاص

صورة وتعليق



● منصة الصحفيين بلا صحفيين

● قبل بدء البطولة الاسيويه الرابعة للرجال والاولى للسيدات قررت اللجنة المنظمة العليا للبطولة تحديد مكان خاص لجلوس الاعلاميين المحليين والعرب والاجانب لمتابعة احداث المهرجان الاسيوي في نطاق تسهيل المهمة ونقل الحدث بيسر وسهولة.

● لكن الملاحظ ومن خلال الصورة المنشورة نشاهد اشخاصا ليس لهم علاقة من قريب او بعيد بالعمل الصحفي الرياضي ليجلسون في المكان المخصص لرجال الاعلام، مما اضطر بعض الصحفيين الرياضيين المحليين اوالعرب او حتى الاجانب للجلوس بين المتفرجين، والى اللجنة المنظمة نهدي هذا المشهد"

قبضة أخبار

● بدا مدرب المنتخب ونادي الرشيد العراقي لكرة اليد ظافر صاحب بتجميع المعلومات من خلال مشاهداته لمباريات البطولة الاسيوية الرابعة للرجال والاولى للسيدات عن الفرق المشاركة سواء منها العربية والاسيوية وما يتعلق منها بشكل خاص بالجانب الفني

● عيسى محمد حكم البحرين الدولي بكرة اليد قاد مع زميله رضي حبيب مباراة كوريا واليابان للرجال باقتدار كما شارك امس في ادارة نهائي السيدات بين كوريا والصين رغم اصابته وابلاغ اللجنة الفنية بهذا المضمون

● يتولى الحكمان الدوليان النرويجيان الاشراف على شؤون التحكيم في البطولة الاسيوية لكرة اليد بعد سفر ايريك اليلس رئيس لجنة الحكام الدولية والمحاضر الدولي العراقي احسان جواد ويتوليان مناقشة الحكام بعد ادارتهما للمباريات

● تقوم الفرق المشاركة بالبطولة الاسيوية لكرة اليد اليوم الجمعة بزيارة الى مدينة جرش للاطلاع على معالمها الحضارية والاثرية حيث ستتوجه الوفود الى جرش صباح اليوم

● قام سفير كوريا الجنوبية امس وعقب انتهاء مباراة كوريا والصين بنهائي السيدات بتقديم الشكر والتقدير للجهاز الاداري والفني للفوز ببطولة اسيا الاولى للسيدات بكرة اليد كما قام بالسلام على كل لاعبة بالفريق مهنئا بالفوز واللقب الاسيوي الجديد

● عشية عودتهما لسورية:

● اتحاد كرة اليد يكرم بعثتي سورية وفلسطين

اقام اتحاد كرة اليد الليلة الماضية حفلا تكريما خاص لبعثتي سورية وفلسطين وذلك في فندق الشرق الاوسط بمناسبة سفر البعثتين عائدتين الى سورية بعد انتهاء مبارتيهما. وقد شارك في الاحتفال رئيس واعضاء الاتحاد وتم خلالها تبادل الهدايا التذكارية. هذا وتغادر بعثتي سورية وفلسطين عمان صباح اليوم عن طريق الرمثا. وسيكون في وداعهما عضوي الاتحاد عبد الله السلمان وفايز سليم.

● كبير مدربي اليابان: خسارتنا امام الصين كانت بارادة الله

برر كبير مدربي منتخبات اليابان بكرة اليد السيد "اي" خسارة فريقه النسائي امام نظيره الصيني لعدم التركيز في اخر دقيقتين اذ ان اعصاب اللاعبات كن مشدودات خاصة عندما يتراجعن للدفاع.

وقال السيد "اي" ان اليابان لديها لاعبين جيدين وان الفريق قدم كل ما عنده وزيادة ولكن الخسارة كانت خارج ارادتنا بل انها ارادة الله.

واضاف السيد "اي" بقوله لقد سبق وان لعبنا مع الصين قبل عامين في هولندا وكانت النتيجة ايضا التعادل ولكن هنا في عمان كان مقدر لنا ان نخسر.

واكد كبير مدربي منتخبات اليابان بكرة اليد ان الاردن ابدع بحسن ضيافته وان التنظيم كان مرضيا وخاصة في حفل الافتتاح المتواضع.

وقفة مع نجم

* * *

● الاسم : ديانا الدلو.
● الدولة : الاردن.
● العمر : ٢٢ سنة.

ـ مثلت فريقنا الوطني في العديد من اللقاءات الثنائية مع الفرق العربية وتعتبر واحدة من افضل لاعبات الاردن بكرة اليد.

مغادرة رئيس لجنة الحكام

● غادرنا عائدا الى بلاده هولندا، السيد ايريك الياس رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة اليد بعد المشاركة في دورة صقل الحكام الدولية واجراء العديد من المناقشات مع الحكام المشاركين في البطولة وكانت اخر مناقشة له امس.

تعديل على مواعيد مباريات غد في بطولة آسيا الرابعة للرجال

● قررت اللجنة المنظمة للبطولة الاسيوية الرابعة للرجال والاولى للسيدات اجراء تعديل على مواعيد مباريات يوم غد السبت ٢٩ اب الحالي لتلعب كما يلي:
ـ منتخب الاردن وتايبيه الساعة الخامسة.
ـ منتخب قطر والبحرين الساعة السادسة والنصف.
ـ مباراة منتخب الكويت واليابان الساعة الثامنة مساء.

● الجدير بالذكر ان مباريات غد [illegible] تعتبر اخر لقاءات ضمن البطولة حيث سيعقبها تتويج الفرق الفائزة للرجال والسيدات وتقام جميعها في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

الأخبار العربية والعالمية

١٥ مليون دولار قيمة الخسائر اليومية الناجمة عن الاضراب:
عمّال المناجم في جنوب افريقيا يصعّدون إضرابهم
الشركات فصلت ١٣ ألفاً و٣٠٠ ألف عامل يتمسكون بمطالبهم

جوهانسبرج – وكالات – وصلت حدة المواجهة بين عمال المناجم المضربين في جنوب افريقيا، وبين الشركات الاحتكارية المالكة للمناجم، الى ذروتها امس، عندما فصل اصحاب المناجم ١٣ الف عامل جديد، في حين تمسك ٣٠٠ الف عامل، بمطالبهم المتمثلة في زيادة اجورهم وتحسين اوضاعهم.

ورفض العمال بمناجم فحم وذهب في جنوب افريقيا، انهاء اضرابهم بشان الاجور، الذي بدا منذ ١٨ يوما، وذلك في تحد لم يسبق له مثيل، لاصحاب الشركات البيض.

وقال السيد سيريل رامافوسا، زعيم الاتحاد الوطني لعمال المناجم، ان نحو ٣٠٠,٠٠٠ عامل، صوتوا باغلبية ساحقة، في صالح الاستمرار في اكبر النزاعات الصناعية، واكثرها تكلفة، في تاريخ البلاد.

وقال في مؤتمر صحفي الليلة قبل الماضية (الاضراب مستمر حتى تلبى مطالبنا) وقال ايضا انه مستعد لاجراء مفاوضات جديدة، في اي وقت.

وكان اصحاب الاعمال، قد قدموا في اول مفاوضات مع الاتحاد، يوم الثلاثاء الماضي، عرضا نهائيا بتقديم مزايا افضل، ولكنهم لم يتزحزحوا عن موقفهم من مسالة الاجور الحاسمة.

ورفضت غرفة المناجم، التي تضم اكبر ست شركات تعدين، زيادة الاجور عن نسب تتراوح بين ١٥ و٢٣,٤ في المئة، في حين عدل الاتحاد مطلبه، الى رفع الاجور بنسبة ٢٧ في المئة، بعد ان كان يطلب اصلا ٣٠ في المئة.

ويكلف الاضراب البلاد، نحو ١٥ مليون دولار يوميا، وقد لقي ستة عمال مناجم على الاقل مصرعهم، كما جرح ٣٠٠ اخرون، في اضرابات مرتبطة بالاضراب.

وقد فصل حتى الان ١١,٠٠٠ من عمال المناجم السود ولا يزال الاف اخرون يواجهون الفصل.

وقال السيد رامافوسا (لا يزال راينا هو ان الاضراب نضال عادل من جانب الالوف من عمال المناجم، للحصول على اجر يعيشون عليه).

وقد اعلنت كبرى شركات المناجم في جنوب افريقيا (الانجلو اميركان كوربوريشن) انها فصلت امس الخميس، سبعة الاف من عمال المناجم السود، وانها الان بصدد فصل ستة الاف اخرين.

كما اعلنت شركة (جنكور) ثاني شركات المناجم في جنوب افريقيا، بعد (الانجلو اميركان كوربوريشن) امس، انها بدأت في اجراء مفاوضات مع النقابة الوطنية لعمال المناجم.

وصرح بول كلوتييه، المتحدث باسم (الانجلو اميركان كوربوريشن) لوكالة فرانس بريس، بان عمال المناجم المضربين، في البئرين ٢ و٣ بمنجم الذهب في وسترن هولدنجز (على بعد نحو ٣٠٠ كلم الى الجنوب من جوهانسبورغ) وعددهم سبعة الاف عامل (قد فصلوا).

واضاف كلوتييه، ان الستة الاف عامل في البئر ٣ بمنجم الذهب في وسترن ديب ليفلز (جاري فصلهم) واضاف ان (الانجلو اميركان كوربوريشن) قررت ايضا (فصل) الـ ٣٣٨ عاملا، في بئر ٥ في فال ريفز. وكانت (الانجلو اميركان كوربوريشن) قد اعلنت صباح امس ان ٢٩٠٠ من عمال المناجم، العاملين في اثنين من مناجم الفحم، التابعة لها، سيفصلون قريبا ايضا.

وتجيء المفاوضات بين شركة جنكور والنقابة الوطنية لعمال المناجم، التي تجري في مقر الشركة، غداة رفض المضربين لعرض من غرفة المناجم، وهي منظمة لارباب العمل، تتألف من شركة الانجلو اميركان كوربوريشن، وشركة جنكور واربع شركات.

وكانت شركة انجلو اميركان، قد ذكرت ان ٣ الاف من عمال المناجم المضربين، اعتصموا في اعمق منجم ذهب في العالم، في جنوب افريقيا.

وقال الاتحاد الوطني لعمال المناجم، ان الاعتصام بدأ الليلة قبل الماضية، بعد ان ارغم عمال على النزول الى تحت الارض، في المنجم، الذي يبلغ عمقه ٣,٧ متر.

وكان اصحاب المناجم البيض في جنوب افريقيا قد هددوا بفصل اكثر من ٢٥,٠٠٠ عامل، بعد قرار العمال، مواصلة اضرابهم مطالبين بزيادة الاجور.

وقد هددت الشرطة ٢٥,٣٣٨ عاملا، في ستة من مناجم الذهب لديها، ومنجمين للفحم، بالفصل ما لم يعودوا الى العمل امس.

من العواصم

● لندن – اجتمع وزير الخارجية البريطاني – جيوفري هاو – هنا امس مع نظيره السريلانكي – عبد الحميد – الذي يزور بريطانيا في طريقه الى الولايات المتحدة.

وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية للصحفيين هنا بعد ظهر امس بان الوزيرين بحثا تطورات الوضع في سريلانكا عقب اتفاقية السلام التي ابرمت مطلع الشهر الحالي بين الحكومتين الهندية والسريلانكية بشأن الاقلية من طائفة التاميل.

كما بحث الجانبان عددا من القضايا الدولية الراهنة التي تهمهما اضافة الى العلاقات الثنائية.

«و.ا.ع»

● لندن – ذكر المبعوث الخاص لاذاعة – بي بي سي – في طهران نقلا عن مصادر «عالية المستوى» في الحكومة الايرانية بأن تيري ويت المبعوث الخاص لرئيس اساقفة كانتوربري الذي اختفى في (٢٠) كانون ثان الماضي «ما زال حيا» وانه موجود في العاصمة اللبنانية.

«ا.ف.ب»

● باريس – اعلنت «الشركة الوطنية للسكك الحديدية» عن تنظيم رحلات الى مصر. وستكون مدة كل رحلة تسعة ايام على ان تكون مواعيد السفر ١٢ و٢٠ و٢٨ كانون ثان و٥ و١٢ و٢١ شباط و٥ و٩ و١٣ نيسان من عام ١٩٨٨.

وتبدأ رحلة الايام التسعة بالطائرة من باريس او مدن جنيف ونيس ومارسيليا وليون – بسعر يتراوح بين (٦٩٩٥) و(٧٩٤٥) فرنكا فرنسيا – وتتضمن الاقامة ليلة واحدة في فندق خمس نجوم في القاهرة الى جانب تنظيم زيارات بمرشد سياحي ثم السفر من القاهرة الى اسوان في قطار النوم ثم تنظيم نزهة نيلية من اسوان الى الاقصر على ظهر السفينة «نايل بريزيدنت» وهي سفينة خمس نجوم وتقطع المسافة في اربعة ايام.

«ا.ف.ب»

● طوكيو – ارتفع مؤشر بورصة طوكيو للاسهم الى مستوى قياسي امس لاول مرة منذ اكثر من شهرين استنادا الى الثقة المتزايدة في مستقبل اليابان الاقتصادي.

وزاد المؤشر بمقدار (٩٣,٠٤) نقطة الى رقم اغلاق قياسي بلغ (٢٥٩٦٨,٧٨) بعد ان وصل في وقت سابق الى رقم قياسي لم يبلغه من قبل هو (٢٦٠٤١,٤١). وقد بلغ اعلى رقم اغلاق سابق (٢٥٩٢٩,٤٢) في ١٧ حزيران الماضي.

ولم يطرا تغير كبير على سعر الدولار مقابل الين الياباني حيث بلغ عند الاغلاق (١٤٢,٥٥) ين بينما بلغ (١٤٢,٩٥) ين في نيويورك و(١٤٢,٩٥) ين عند الاغلاق امس الاول في طوكيو. وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق (١,٨٢٢٧) مارك الماني مقابل (١,١٨٢٠) مارك في نيويورك.

«رويتر»

مباحثات سعودية تركية

انقرة – ق.ن.ا – اجتمع السيد جاهد ارال وزير الصناعة والتجارة التركي امس مع المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بالمملكة العربية السعودية الذي يزور تركيا حاليا.

وصرح المهندس الزامل لوكالة الانباء السعودية بان وزير الصناعة والتجارة التركي ابدى رغبة بلاده في عقد اتفاقية طويلة المدى لاستيراد المنتجات البتروكيماوية السعودية وقال ان مفاوضات تجري حاليا بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والشركات التركية المتخصصة.

محاكمة الطيار الالماني في موسكو قريبا

موسكو – ا.ف.ب – اعلن متحدث رسمي ان نظر قضية ماثياس راست الالماني الغربي الذي كان قد هبط بطائرة تدريب صغيرة في الميدان الاحمر بموسكو يوم ٢٨ من ايار الماضي سوف يستغرق ثلاثة ايام من ٢ الى ٤ ايلول القادم.

واكد جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية ان جلسات المحاكمة التي ستعقد في مبنى المحكمة العليا بالاتحاد السوفياتي في قلب موسكو قد يتابعها ٢٥ مراسلا صحفيا اجنبيا.

واوضح ان فرق التليفزيون لن يصرح لها بحضور الجلسات وانما سيصرح للمصورين بالتقاط صور للجلسة لمدة تتراوح ما بين ٥ الى ٧ دقائق قبل بداية وقائع الجلسة.

ومن المقرر ان توجه الى ماثياس راست (١٩ سنة) الذي اودع سجن ليفورتوفو بموسكو تهمة اختراق حدود الاتحاد السوفياتي وانتهاك القواعد الدولية للملاحة الجوية و(التهور الخطير) وقد يحكم عليه بعقوبة السجن لمدة عشر سنوات.

سجناء متمردون في جزيرة ايطالية يحتجزون رهائن ويطالبون بطائرة لمغادرة السجن

بورتو اتزورو – ايطاليا – ا.ف.ب – ذكر الليلة قبل الماضية، اثنان من القضاة يتفاوضان مع المتمردين في جزيرة البا، ان اطلاق سراح الاخصائية الاجتماعية – المرأة الوحيدة بين الرهائن البالغ عددهم ٢١ شخصا – شرط لا غنى عنه لكسر جمود الموقف.

وفي مؤتمر صحفي عقد فجأة دون سابق اعداد اوضح ارتورو شيندولو وكيل نيابة ليفورن وجياكومو راندون وكيل نيابة فلورنسا انه من المستبعد تماما ان تتمكن المرأة المعنية روزيلا جياتزي – ٢٩ عاما – من مرافقة المتمردين في حال وضع السلطات طائرة هليكوبتر تحت تصرفهم لمغادرة الجزيرة.

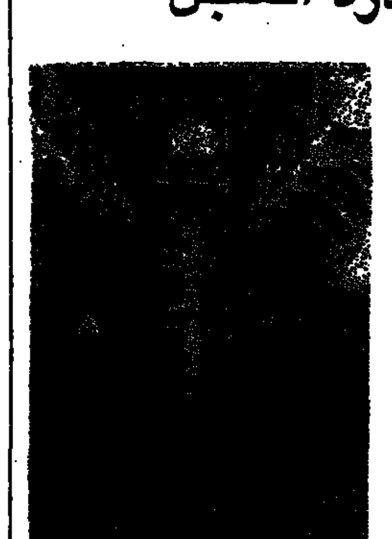
واشارا من ناحية اخرى الى انه لا يدخل في نطاق اختصاصهما وضع طائرة هليكوبتر تحت تصرف المتمردين فالعدالة لا تملك اية طائرة هليكوبتر، بيد ان اطلاق سراح الاخصائية الاجتماعية سيتيح احراز تقدم نحو تلبية هذا الطلب.

واوضح شيندولو وراندون انه بعد اطلاق سراح احد الرهائن وثلاثة من المعتقلين المرضى مساء امس الاول، يوجد حاليا ٣٦ شخصا داخل العيادة الطبية بالسجن – ٢١ رهينة و٦ متمردين واثنان من المتمردين لم يشتركا في العملية اذ وجدا نفسيهما متورطين في عملية احتجاز الرهائن رغما منهم وسبعة من السجناء المرضى.

واعرب القاضيان عن اعتقادهما بأن التطورات الاخيرة – اطلاق سراح اربعة اشخاص – تشكل "بداية حل ايجابي".

واكد القاضيان ان السجناء لم يوجهوا اية انذارات ونفيا بذلك الانباء التي ترددت في الساعات الاولى للتمرد. كما نفى القاضيان وجود خط "متهاون" او "متشدد" في التفاوض.

وقال شيندولو "اننا نريد الحوار وليس تفاقم الموقف".



احد اقسام سجن جزيرة البا حيث وقع التمرد

واضاف ان الهدوء يسود العيادة الطبية حتى اذا كان صحيحا ان بعض الرهائن يربطون بالنوافذ كل بدوره لمدد تتراوح بين ٢٠ و٩٠ دقيقة.

كما اعرب القاضيان عن اعتقادهما بأنه لم يحدث انشقاق داخل مجموعة المتمردين بينما اكدا ان السجناء الاخرين في السجن لا يبالون بما يجري.

هذا وناشدت اسر العاملين في سجن بجزيرة البا الايطالية الزعماء الايطاليين امس، تلبية مطالب السجناء واعطائهم طائرة هليكوبتر ليهربوا بها.

رداً على رسالته الى الكونترا

نيكاراغوا تتهم الرئيس الاميركي بعرقلة السلام
"إنه يضرم النار داعياً إلى .. الحرب!"

ماناغوا – "ا. ف. ب" – اتهمت نيكاراغوا امس الاول الولايات المتحدة بعرقلة تطبيق اتفاق السلام المبرم في غواتيمالا واكدت ان رسالة الرئيس رونالد ريغان الموجهة الى افراد الكونترا عبر موجات اذاعتهم السرية تهدف الى «اضرام نار الحرب».

وقد وجهت الحكومة الساندينية مذكرة احتجاج الى جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية اكدت فيها ان حكومة الولايات المتحدة تشجع سياسة تهدف الى «توجيه ضربات الى اتفاقية السلام التي ابرمها رؤساء دول اميركا اللاتينية يوم (٧) آب الجاري في غواتيمالا وهو امر فيه مجازفة بآمال شعوب اميركا الوسطى في السلام».

كما تضع هذه الوثيقة قائمة بخمسة وثلاثين «نشاطا رئيسيا غير شرعي» قامت به الولايات المتحدة منذ توقيع اتفاقية السلام واشارت بشكل خاص الى انتهاك السفن الحربية الاميركية للمياه الاقليمية لنيكاراغوا.

وكان الرئيس رونالد ريغان قد طرح في خطابه الذي اذيع يومي الاثنين والثلاثاء عبر موجات راديو ليبيراسيون بأنه سيواصل مساندة الكونترا «حتى يتم ضمان الحريات الاساسية لشعب نيكاراغوا».

ومن ناحية ثانية اقترح زعماء المتمردين المناهضين للنظام الساندينى «الكونترا» امس على الرئيس ريغان وقف المساعدات التي تقدمها لهم الولايات المتحدة حالما يعلن وقف اطلاق النار في نيكاراغوا.

هذا ما اعلنه في ميامي الفريدو سيزار اجويري احد زعماء الكونترا الستة الذي قال ان هذه المبادرة تشهد على حسن نوايا حركته في عملية السلام في اميركا الوسطى.

واوضح اجويري قائلا «وسيكون ذلك احدى النقاط الرئيسية التي سوف نناقشها خلال اليومين القادمين مع كل من الرئيس ريغان وجيم رايت – رئيس مجلس النواب.

ومما يذكر ان رايت هو احد النواب الاميركيين الرئيسيين الذين يساندون خطة الرئيس ريغان للسلام في اميركا الوسطى.

هزة ارضية في ايران

باريس – ا.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان هزة ارضية قوتها ٣,٢ درجة بمقياس ريختر (الذي يضم تسع درجات) سجلت امس الخميس في الساعة ٢,٤٨ جمت في مدينة لانجارود (اقليم جيلان) على بعد ٢٠٠ كم الى الشمال الغربي من طهران.

واضافت الوكالة ان الهزة الارضية لم تسفر عن ضحايا او خسائر مادية.

لاكسالت ينسحب من السباق نحو الترشيح الجمهوري

● واشنطن – "ا. ف. ب" – اعلن بول لاكسالت عضو مجلس الشيوخ السابق عن ولاية نيفادا يوم الاربعاء انه سينسحب من السباق نحو الترشيح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الاميركية المقبلة لانه يبدو ان الاموال التي خصصها لحملته الانتخابية لن تكفي لبلوغ الاهداف المحددة.

وذكر لاكسالت – ٦٥ عاما – الذي رأس ثلاث مرات الحملات الانتخابية لرونالد ريغان انه لن يكون «واقعيا جدا» لو انه واصل حملته بمليون دولار اي اقل من نصف الحد الادنى الضروري وفقا لما ذكره.

ولاكسالت ابن احدى العائلات القادمة من اقليم الباسك وكان يعتبر افضل من يواصل سياسة ريغان صديقه منذ امد بعيد.

وفي جميع الاحوال فان لاكسالت لم يحقق اي تقدم في استطلاعات الراي التي لا يزال يتصدرها في الجانب الجمهوري جورج بوش نائب الرئيس وروبرت دال زعيم المجموعة الجمهورية في مجلس الشيوخ وان كان هذان الاثنان لم يقدما رسميا طلب ترشيح.

سفينة حربية اميركية ستحمل اسم ميدان معركة فيتنامية

● واشنطن – "ا. ف. ب" – ذكر جيمس ويب وزير البحرية الاميركية يوم الاربعاء انه لاول مرة ستحمل سفينة حربية اميركية اسم ميدان معركة فيتنامية حيث يطلق على طرادة من طراز ايجيس ستدخل الخدمة سنة ١٩٩١ اسم «فيل دو هيو».

وكان الفيتناميون الشماليون قد اقتحموا هيو العاصمة الامبريالية السابقة خلال هجوم تيت سنة ١٩٦٨، وبعد شهر من المعارك الضارية نجح الاميركيون والفيتناميون الجنوبيون في استعادة المدينة.

وذكر ويب – وهو من قدامى المحاربين في حرب فيتنام – انه يامل في ان يعيد اختيار الاسم لاذهان الجميع «الارث التعس للتعهدات التي يتم التخلي عنها» لاسباب خاصة بالسياسة الداخلية.

شركة لوفتهانزا تعتزم شراء سلسلة فنادق هيلتون

● فرانكفورت – "ا. ف. ب" – تعتزم شركة الخطوط الجوية الالمانية الغربية لوفتهانزا شراء ثلث سلسلة فنادق عالمية – شركة هيلتون الاميركية – علم ذلك يوم الاربعاء لدى ادارة الشركة.

غير ان ادارة الشركة ذكرت بان «هناك حوالي (٣٥) مرشحا لشراء هيلتون ومن بينهم العديد من شركات الطيران الكبرى». وصرح متحدث باسم شركة الطيران الالمانية الغربية بان «لوفتهانزا تجمع حاليا معلومات عن هيلتون قد تؤدي الى بدء المفاوضات».

واكدت صحيفة دي فيلت الالمانية الغربية المحافظة نقلا عن خطاب سري للمعلومات الاقتصادية «بونر فيل» امس الاربعاء ان لوفتهانزا دخلت في مفاوضات منذ اربعة اسابيع مع شركة اليجيس كوربوريشن الاميركية مالكة شركة يونايتد ايرلاينز الجوية وهيلتون انترناشونال كوربوريشن وشركة هيرتز لاستئجار السيارات بغية شراء سلسلة فنادق هيلتون التي يبلغ ثمنها حوالي ملياري مارك الماني – حوالي مليار دولار.

الجفاف يقتل اكثر من ٤٠٠ شخص في شرقي الهند

● نيودلهي – "ا. ف. ب" – ذكرت الصحف الهندية يوم الاربعاء ان الجفاف اودى بحياة ما يزيد عن (٤٠٠) شخص هذا الصيف في منطقة منعزلة تقع في ولاية اوريسا شرقي الهند كما يهدد ايضا حياة آلاف آخرين في هذا القطاع.

وصرح اولاكا عضو حزب المؤتمر الذي يرأسه راجيف غاندي رئيس الوزراء بعد جولة في المنطقة بان الضحايا وهم اساسا من الاطفال والمسنين لقوا حتفهم بسبب المرض وسوء التغذية في منطقة كازيبور واوضح ان الافا اخرين يعانون من المجاعة ومعرضين للموت في كازيبور.

واتهم حكومة ولاية اوريسا التي يهيمن عليها حزب المؤتمر الذي ينتمي اليه هو شخصيا بالتكاسل والتراخي مضيفا ان الموقف قد يصبح خطيرا للغاية ويفلت من سيطرتنا ما لم تتخذ فورا اجراءات عاجلة.

وقد دفعت انباء تشير الى ان القرويين يعيشون على اكل بيض النمل ويرقات الدبابير والجذور البرية حكومة هذه الولاية الى الامر بارسال اغذية الى سكان المنطقتين المعنيتين والبالغ عددهم نحو (٤٠) الف شخص.

التحفظ على طائرة مدنية اميركية في بوجوتا

● بوجوتا – "ا. ف. ب" – تم يوم الاربعاء التحفظ في مطار بوجوتا الدولي على طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاميركية – ايسترن – وقادمة من ميامي عثرت الشرطة بداخلها على (١١) كغم من الكوكايين.

واشار المراقبون الى ان هذه هي اول مرة في كولومبيا يصدر فيها امر قضائي بالتحفظ على طائرة تابعة لشركة اجنبية.

وذكر مسؤول من الشرطة ان هذه هي نفس الطائرة التي عثر بداخلها في الاسبوع الماضي على (٤٦) كيلو كوكايين. وقد صودرت المخدرات وقتها الا انه سمح بعودة الطائرة.

واستبعدت السلطات في نفس الوقت ان تكون عملية – شحن – المخدرات قد تمت في بوجوتا نظرا لأن الطائرة التي كان من المقرر ان تعود الى لوس انجيلوس حوصرت فور هبوطها برجال الجمارك.

وفد من الكونغرس الاميركي يصل الى موسكو

موسكو – واع – وصل الى هنا امس وفد لجنة التشريعات التابع لمجلس النواب في الكونغرس الاميركي برئاسة رئيس اللجنة كلاودي بيبر في زيارة للاتحاد السوفياتي تستغرق بضعة ايام.

ويضم الوفد خمسة من النواب في الكونغرس الاميركي حيث سيبحث مع المسؤولين السوفييت قضايا العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اضافة الى استعراض مشاكل السيطرة على سباق التسلح النووي والمسائل الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك.

اصابة ثمانية مصريين بالايدز

القاهرة – ا.ف.ب – صرح الدكتور فتحي شبية نائب وزير الصحة المصري بان هناك ثمانية مصريين مصابون بالايدز وانهم اصيبوا بالمرض في الخارج نتيجة نقل دم اليهم.

واوضح نائب وزير الصحة الذي اذاعت تصريحاته وكالة انباء الشرق الاوسط انه تبين كذلك ان عشرة اجانب مصابون بالايدز وانه تم ترحيلهم جميعا الى بلادهم.

واضاف المسئول المصري ان وزارة الصحة تتخذ الترتيبات اللازمة للتاكد من ان مخزون الدم المخصص لعمليات نقل الدم لا يحمل فيروس الايدز.

مجهولون يحاولون احراق منزل زعيم حركة معارضة في كوريا الجنوبية

سيؤول – "ا. ف. ب" – اعلنت السيدة شون سو ران زوجة الجنرال شونج وونج ان مجهولين القوا قنابل حارقة في ليلة الاربعاء الخميس على منزل الجنرال وونج زعيم احدى حركات المعارضة الذي سبق له ان تلقى تهديدات بالتليفون.

وصرحت السيدة شون سو ران للصحفيين بانها استيقظت في الساعة الثانية صباح امس بالتوقيت المحلي على صوت القنابل الحارقة التي كسرت عدة نوافذ واشعلت النيران في بعض حجرات الدورين الارضي والاول في منزلها.

وكان الجنرال شونج قد اصبح امس الاول نائب رئيس مجلس تشجيع الديموقراطية وهي حركة معارضة يرأسها كيم داي جونج وكيم يونج سام.

واضافت شون سو ران انها تلقت اتصالات تليفونية عديدة من اشخاص مجهولين خلال الاسابيع الماضية يحذرونها من ان منزلها سوف يحرق ويهددون عائلتها بالموت. وقد تلقت آخر هذه المكالمات بعد اربعين دقيقة من القاء القنابل واعلنت هذه المرة ان الجنرال شونج سوف يقتل لانه قبل منصب نائب رئيس مجلس تشجيع الديموقراطية.

وتشير مصادر منشقة الى ان الجنرال شونج ارغم على الاستقالة سنة ١٩٨٠ بعد ان رفض تعبئة قواته لقمع حركة تمرد ضد الحكومة في منطقة كوانجو الجنوبية. وتشير تقارير رسمية الى ان القوات التي قمعت التمرد بالقوة قتلت (١٩٠) شابا وتشير مصادر للمعارضة ان عدد القتلى اكبر.

هذا وامرت حكومة كوريا الجنوبية امس باجتثاث موالين للشيوعيين قالت انهم يثيرون اضطرابات عمالية في انحاء البلاد.

وقال متحدث حكومي ان السيد كيم تشونج – يول رئيس الوزراء ابلغ مجلس الوزراء في اجتماع ان قوى يسارية ومنشقة متسللة تضفي صبغة سياسية على النزاعات الصناعية.

وقد كلفت النزاعات التي مضى عليها شهر البلاد مليار دولار في صورة انتاج وصادرات ضائعة.

وقال المتحدث «اتفق جميع الوزراء على ان القوى اليسارية الراديكالية التي تنتشر بسرعة تشكل عائقا حاسما امام اشاعة الديموقراطية واتفقوا على ابادة هذه القوى من المجتمع».

استثمار البترول في السودان قريبا

الخرطوم – ق.ن.ا – اعلن السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني ان بلاده ستتخذ في شهر ايلول القادم قرارها بشأن استثمار البترول المكتشف حديثا في السودان.

وقال في تصريح نقلته امس وكالة الانباء السودانية ان الامن اصبح مستتبا بمناطق البترول بدرجة تسمح بعودة شركة شيفرون للعمل في استغلال البترول بهذه المناطق.

واضاف انه في حالة عجز شركة شيفرون عن العمل فان السودان سيفكر في التعاقد مع شركة اخرى لانه في اشد الحاجة لاستغلال بتروله.

تشكيل لجنة هندية للتحقيق في عمولات دفعتها شركة سويدية لمسؤولين في نيودلهي

نيودلهي – "رويتر" – اختار البرلمان الهندي امس لجنة من (٣٠) عضوا للتحقيق في عمولات مزعومة. دفعتها شركة – بوفورز – السويدية لتصنيع الاسلحة في صفقة اسلحة كبيرة باعتها للهند.

واعلن معظم اعضاء المعارضة مقاطعتهم للتحقيق وقالوا ان السلطات الممنوحة للجنة محدودة للغاية. وتضم اللجنة (٢١) عضوا في البرلمان من حزب المؤتمر (أ) الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزراء راجيف غاندي وتسعة اعضاء من جماعات متحالفة صغيرة.

وقال السيد لارس – اريك ثونهولم رئيس شركة نوبل اندستريز – الشركة الام التي تتبعها بوفورز – في ستوكهولم امس الاول ان رشاوى ربما تكون قد دفعت فيما يتصل بصفقة مدافع هاون قيمتها (١,٢) مليار دولار بيعت للهند العام الماضي.

وقد تسببت هذه الاتهامات في اثارة احتجاجات في البرلمان الهندي اضرت بصورة السيد غاندي كسياسي نزيه.

وقد رفضت الحكومة الهندية طلبا للمعارضة لان يكون لها الاغلبية في لجنة التحقيق وتناقش احزاب معارضة امكانية اجراء تحقيق مستقل.

ورفضت الحكومة ايضا منح لجنة التحقيق سلطات واسعة لاستجواب وزراء والاطلاع على وثائق سرية.

وقد توصل تحقيق اجراه مكتب التدقيق الحسابي الوطني في السويد في ايار الماضي الى ان حوالي (٤٠) مليون دولار حولت الى حسابات مصرفية سرية في بنوك سويسرية فيما يتصل بالصفقة.

ويحقق مدعون سويديون في اتهامات بتقديم رشاو.

وقد ابلغ السيد غاندي البرلمان انه او احد من افراد اسرته لم يحصل على أي رشاو من شركة بوفورز.

رمضان يجتمع مع رئيس وزراء زامبيا

بغداد – واع – اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس مع السيد كابي موسوكو تواني رئيس وزراء زامبيا.

وجرى خلال الاجتماع استكمال البحث في سبل تعزيز العلاقات العراقية الزامبية في المجالات المختلفة بما يخدم المصالح المشتركة.

واكد الجانبان حرص قيادتي البلدين على تطوير علاقات التعاون المشترك بينهما.

صور اختبارية

رسائل حب حسب الطلب

● نيويورك – "ا. ف. ب" – تلقى ثلاثمائة رجل وامرأة في مختلف انحاء الولايات المتحدة في شهر تموز الماضي خطابا على ورق ازرق كتب فيه «اشعر بحاجة لان اكتب لك واعرب عن اعمق المشاعر التي تتملكني نحوك. ومن الضروري ان اضمنها خطابا ان اعطيك شيئا ملموسا ليكون موضع اعزازك الى الابد.. احبك». واعتقد كل منهم انه الوحيد الذي تلقى مثل هذه الكلمات الرقيقة.

ولكن خلف كل هذه الخطابات كان هناك شخص واحد هو ايليوت ايسمان وهو نوع من شخصية سيرانو دي برجراك مختف خلف كمبيوتر – وسيرانو هو هذا البطل الشهير ذو الانف البشع الذي كان يختبيء تحت شرفة حبيبته مصدرا شابا وسيما يظل صامتا ابكم ناظرا الى هذه الحبيبة التي تطل من الشرفة بينما يترنم سيرانو بعيون الشعر وذلك في مسرحية الشاعر الفرنسي ادمون روستان – وقد طرات لايسمان الذي يعيش في نيويورك والبالغ من العمر (٣٧) عاما فكرة توفق بين تعلقه بدنيا الاعمال التجارية وتذوقه للقصص العاطفية حين انشأ اول خدمة للمراسلة العاطفية «الشخصية».

ومقابل (٣٥) دولارا سنويا فقط يتعهد ايسمان بان يرسل كل شهر خطاب حب للشخص الذي يختاره صاحب الاشتراك. ويعطي الاشتراك صاحبه الحق في ارسال بطاقة معايدة في يوم سانت فالنتين «عيد الحب».

وايسمان هو صاحب شركة – انكيورابل روما نتكس – وموظفها الوحيد وهو يرى انه يلبي حاجة ملحة اذ يقول ان «الاميركيين عاطفيون جدا ولكن الناس لم تعد تكتب خطابات او تجرؤ على البوح بمشاعرها».

وقد الف ايسمان كتابين عاطفيين ينتظران النشر وقد بدأ هذا العمل في شهر مارس/اذار الماضي دون ان يكون عؤمنا به تماما.

وفي البداية كان يعتقد ان النساء سيمثلن الجانب الاكبر من عملائه. ولكنه يقول ان «المفاجاة الكبرى التي صادفتني هي استجابة الرجال ونظرتهم للامر بجدية شديدة».

وليعلن عن نفسه عرض خدماته على عشرة الاف شخص حصل على اسمائهم من بطاقات نادي للروايات الرومانسية. ويؤكد ان الطلبات تدفقت عليه منذ اسابيع فقط بفضل سلسلة مقالات واعلانات في الراديو. واكد «لدي ٣١٢ اشتراكا ولكني لم افرز بريدي منذ عدة ايام».

ويقوم كل مشترك بملء استمارة موجزة بها اسم الجهة المرسل اليها وبعض التفاصيل مثل الرمز الفلكي والاسم والاغنية واللون ورائحة العطر المفضلة.

ويقوم جهاز كمبيوتر بطبع الخطاب المتماثل بالنسبة للجميع ولكن شركة – انكيورابل رومانتكس – تشجع المشتركين فيها على اعادة كتابته بخط اليد لان هذا الخط يضفي على الخطاب طابعا حميما. ومقابل تكلفة اضافية (٢٥) دولارا يقبل ايسمان وضع تفاصيل اكثر خصوصية في الخطابات.

وقال «انني اعي تماما ان هذه الخدمة ليست بديلا للتعبير عن المشاعر الحقيقية ولكنها مثل ارسال الورود».

واحيانا لا يسعف الخيال ايسمان. وفي الخطابات الثلاثة الاخيرة اكتفى باعادة كتابة خطابات كان قد ارسلها لحبيبته. ولكنه يقول بابتسامة نادمة «مما يؤسف له ان علاقتنا انتهت مؤخرا».

ويبدو ان هذا الرجل الذي يرغب في مساعدة الاميركيين في حياتهم العاطفية لا يسعد شخصيا بحبه فقد طلق مرتين من قبل.

وتقترح – انكيورابل رومانتكس – رواية عاطفية «خاصة»، وتظل الحبكة واحدة للجميع ولكن يمكن اختيار اسم وسن الابطال الرئيسيين والموسيقى التي تلعبها الاوركسترا في الفندق حيث تدور الرواية وعطر البطلة مقابل خمسين دولارا اي دولار لكل صفحة. ولم يظهر زبائن لهذه الخدمة بعد.

وبفضل شركته ربما وجد ايليوت ايسمان توأم روحه. وقد رات امرأة صورته في احدى الصحف فكتبت تطلب اشتراكا على ان تتلقى الخطابات موقعه منه شخصيا.

تتمات

المهدي يتهم

الانفصال في اوساط الشماليين اكثر انتشارا الان من الحديث عنه بين الجنوبيين في الماضي).

وفي اول جولة للقتال بين الشمال والجنوب حارب متمردون من منظمة (الانيانيا) الرئيسية القوات الحكومية منذ ١٩٥٥ من اجل اقامة دولة مستقلة في الجنوب.

وتم التوصل الى هدنة عام ١٩٧٢ واصبح الجنوب يتمتع بالحكم الذاتي.

والان يقول ثوار جيش تحرير الشعب السوداني الذي حمل افراده السلاح عام ١٩٨٣ انهم يريدون تحرير السودان برمته مما اسماه قائدهم العقيد السابق في الجيش جون جارانج بحكم زمرة الاقلية في الشمال.

ويصر السيد المهدي على انه خلال المفاوضات وحدها يمكن انهاء القتال ويعتقد ان فكرة استقلال الجنوب غير ممكنة عمليا، ويصف السيد المهدي حديث جيش تحرير الشعب السوداني عن تحرير السودان باكمله بانه مجرد دعاية.

وتظهر الدعوة الى السماح للجنوب بالانفصال بكثرة الان في مقالات صحفية.

ويصف رئيس الوزراء الفكرة بأنها (خيار غير جيد).

ويقول دبلوماسيون غربيون في الخرطوم ان الدعوة الى انفصال الجنوب اصبحت اكثر قوة من ذي قبل نتيجة مشاكل السودان الاقتصادية التي تشمل ديونا خارجية تبلغ اكثر من ١١ مليار دولار وهبوط عائدات التصدير.

ولكن هؤلاء الدبلوماسيون يقولون ان السماح للجنوب بالاستقلال سيشكل سابقة خطيرة في بلد ينتمي سكانه البالغ عددهم ٢٢ مليون نسمة الى ما لا يقل عن مائة قبيلة مختلفة الاعراق والديانات منهم ستة ملايين نسمة يعيشون في الجنوب.

وابلغ السيد المهدي الندوة التي عقدت في منتصف اب (ان البنية القبلية للجنوب تحول دون قيام دولة مستقلة واية خطوة في هذا الاتجاه ستؤدي الى مزيد من عدم الاستقرار في شرق افريقيا والقرن الافريقي.. انها لن تحقق الاستقرار المنشود).

وتشير تقديرات غير رسمية الى ان الجولة الحالية للقتال في الجنوب قد ادت الى مصرع ٢٠,٠٠٠ شخص على الاقل وتكلف خزانة السودان شبه الخاوية اكثر من مليون دولار يوميا.

وقال السيد المهدي انه اذا استمر القتال لوقت طويل ستبرز الحاجة الى تغييرات في سياسة السودان الخارجية كما ستواجه الديمقراطية الوليدة في البلاد اخطارا.

واضاف يقول ان السودان الذي يتبع حاليا سياسة عدم الانحياز قد لا يجد بديلا سوى طلب مساعدة قوة عظمى لمواجهة التأييد الذي يلقاه المتمردون من اثيوبيا والاتحاد السوفياتي الذي يقف وراءها.

وقد تولى السيد المهدي السلطة في شهر ايار من العام الماضي في اعقاب اول انتخابات ديمقراطية منذ ٢٠ عاما اجريت بعد عام من الاطاحة بالرئيس السابق الموالي للغرب جعفر نميري.

ومن ناحية اخرى، يقول سياسيون جنوبيون في الخرطوم ان خطة السيد المهدي بابدال الشريعة الاسلامية بمجموعتين من قوانين العقوبات ترقى الى مرتبة فصل الشمال عن الجنوب.

وكانت قوانين الشريعة الاسلامية التي ادخلها نميري عام ١٩٨٣ والتي تقضي بقطع الايدي والجلد والرجم قد زادت من اشتعال التمرد في الجنوب غير المسلم.

ويريد السيد المهدي الان وضع قانون عقوبات للاغلبية المسلمة وقانون اخر لغير المسلمين. ورفض مطالب سياسيين جنوبيين بالعودة الى تطبيق قانون عقوبات مدني وضع عام ١٩٧٤.

ويتبادل شمال السودان وجنوبه شعور العداء لاسباب تاريخية والقتال بينهما هو نتيجة لذلك كما انه سيؤدي الى تعميق الهوة بينهما ويشير السوداني العادي في الخرطوم الى مواطنيه من السود في الجنوب بالعبيد .... بقايا تجارة الرقيق في السودان في القرن التاسع عشر، والتي كان ضحاياها غير المسلمين في الجنوب.

ويعترف السيد المهدي نفسه بشعور الجفاء بين سكان الشمال والجنوب وقال في الندوة (يعتقد بعض الناس في السودان انهم من طبقة رفيعة وينظرون الى الاخرين على انهم ادنى منزلة).

وقال الدبلوماسيون ان هذه المشاعر وما اوردته الانباء من وقوع مذبحة في الاونة الاخيرة راح ضحيتها مئات من الجنوبيين على ايدي الجيش والميليشيات الموالية للحكومة قد تكون احجار عثرة في طريق الوفاق الوطني اذا تم التوصل الى هدنة جديدة.

ولكن عضو مجلس رأس الدولة علي حسن تاج الدين لا يوافق على هذا الراي وابلغ رويتر قائلا: السودانيون متسامحون بطبيعتهم وحققت هدنة عام ١٩٧٢ مصالحة وطنية بعد ١٧ عاما من سفك الدماء».

ويعمل مجلس رأس الدولة الذي يتكون من خمسة اعضاء كرئاسة جماعية.

- وقال بونا مالوا رئيس تحرير صحيفة (سودان تايمز) اليومية التي تصدر في الخرطوم انه يشك في امكان تحقيق الوفاق الوطني بسهولة.

وابلغ وكالة رويتر قائلا ان اكبر شريحة حصل عليها الجنوبيون من موارد الدولة كانت عام ١٩٨٠ عندما رصدت الحكومة ١٠ في المئة فقط من ميزانية الدولة للجنوب.

وقال مالوال وزير الاعلام السابق ومن مواطني الجنوب (كل هذا بسبب سوء ادارة الشمال لشؤون البلاد).

مظاهرات

للسيارات اضرمت فيها النار في المنطقة التجارية من العاصمة.

وقال شاهد عيان (هجم الناس على مكاتب عدة للصيرفة وحطموا واجهات هذه المكاتب واثاثها).

وكانت القوات السورية قد انتشرت في القسم الغربي من بيروت في ٢٢ شباط الماضي لوضع حد للمعارك التي كانت تقوم بها الميليشيات في شطر بيروت الغربي. وتقيم هذه القوات نقاط تفتيش وحواجز في معظم مفترقات الطرق في بيروت الغربية.

وقد فقدت الليرة اللبنانية التي كانت في السابق اقوى عملات الشرق الاوسط ٧١ بالمئة من قيمتها عالميا في هذه السنة.

وامتنع البنك المركزي عن اعلان سعر الاقفال لليرة امس في محاولة للحد من اعمال المضاربة.

الا ان مصادر مصرفية قالت ان سعر العملة اللبنانية العليلة كان وفي صورة غير رسمية خلال عمليات تجارية امس يتراوح بين ٢٧٠,٠٠ ليرة و٢٩٠,٠٠ ليرة بالنسبة الى الدولار، بينما كان سعر الدولار رسميا عند اقفال السوق امس الاول ٢٨٦,٠٠ - ٢٨٨,٠٠ ليرة.

وقال مسؤولون لوكالة رويتر امس، ان السيد جوزيف الهاشم وزير المال بالوكالة ابلغ البنك المركزي ان الحكومة ستتوقف عن دعم المشتريات من البترول.

وقالت محطات اذاعة محلية ان دعم الوقود الخاص بالصناعة (الفيول اويل) والقمح سيستمر.

وكانت الشائعات حول رفع الدعم قد سرت في المدينة قبل بضع ساعات وادت كما يبدو الى اشتداد قلق جماهير المحتجين في بيروت الغربية.

وقد وصف انهيار الليرة بانه مسؤول الى حد كبير عن زيادة قدر انها بلغت ٣٠٠ بالمئة في اسعار كثير من السلع الاستهلاكية الاساسية في لبنان الذي يستورد ما لا يقل عن ٨٠ بالمئة مما يحتاج اليه.

وقال سعيد سيد البالغ ٢٣ سنة من العمر (لقد بدأنا تحطيم كل شيء اليوم مكاتب الصيرفة، وغدا سنتولى امر المتاجر الكبيرة /سوبر ماركت/ ومنازل السياسيين).

وعزا رجال بنوك الهبوط المستمر في قيمة الليرة الى الطريق السياسي المسدود الذي وصل اليه السياسيون المتنازعون بعد ما يزيد على ١٢ سنة من الحرب الاهلية.

وفي الشهر الماضي دفعت متاعب لبنان الاقتصادية المتزايدة العمق الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة الى تقديم اقتراح يدعو الى بيع ٢٠ بالمئة من احتياطي لبنان من الذهب الذي تبلغ قيمته ٩,٢ مليون اونصه.

واقترح الدكتور الحص ان يستعمل ثمن بيع ٢٠ بالمئة من الذهب الاحتياطي بالعملات الاجنبية والذي يقدر بمبلغ ٨٠٠ مليون دولار لدعم الليرة اللبنانية.

الا ان مصادر مصرفية اعربت عن تحفظات شديدة عن هذا الامر وقالت ان من المرجح الا يحظى هذا التدبير بتأييد سياسي وان يكون وضعه موضع التنفيذ امرا صعبا.

وقال عامل بيروتي هو اب لثلاثة عشر ولدا وقد امتلأت نفسه مرارة (لقد عشنا ١٢ سنة من الحرب - حرب اكاذيب ونهب من زعماء يطلبون منا ان نبقى هادئين وصامدين).

واضاف السيد محمد كويتلي يقول (عليهم في اقل حال ان يوفروا لنا مادتي الصمود الاساسيتين: الخبز والسكر).

وابلغ دبلوماسي غربي وكالة رويتر قوله ان خشيته من احتمالات الخطف في القسم الغربي من بيروت هي اقل من خشيته من ارتفاع مفاجيء للجريمة بسبب الفقر والجوع.

وقد اصبح منظر الصفوف الطويلة للناس امام المخابز ومحطات توزيع البترول امرا عاديا مألوفا في شطري بيروت الغربي وشطرها الشرقي.

وقال مواطن بيروتي غاضب (ان رجال الاعمال والمؤسسات المالية يتآمرون لتجويع الشعب وهذه هي اكبر عملية خيانة شاهدناها في حياتنا).

قافلة اميركية

الامارات العربية المتحدة حيث بلغ مدى الرؤية نصف ميل بحري فقط.

ويعوق سوء الاحوال الجوية عمليات الكشف عن الالغام التي تجري في طريق القوافل منذ منتصف اب الحالي. وكان قد تقرر بدء هذه العمليات بعد ان اصطدمت ناقلة البترول العملاقة بريدجتون التي تبلغ حمولتها اربعمائة الف طن بلغم في ٢٤ تموز الماضي بالقرب من جزيرة ايرانية، خلال اول رحلة تحت حراسة اميركية تتم في الخليج.

وتقوم بهذه العمليات ثماني طائرات هليكوبتر من طراز - سي ستاليون - موجودة على حاملة الطائرات غوادلكانال التي توجد حاليا امام سواحل البحرين في منتصف الطريق بين مضيق هرمز والكويت.

وذكرت صحيفة - بحريني غولف ديلي نيوز - نقلا عن مصادر اميركية ان صيانة طائرات الهليكوبتر - سي ستاليون - يحتاج الى كثير من الوقت على ظهر - غوادلكانال - بسبب العاصفة المحملة بالرمال ونسبة الرطوبة التي تصل الى (٧٠٪) مع درجة حرارة تبلغ (٣٧) درجة.

وقد وصلت السفينة - غاز برينس - التي تنقل غاز الميثان الى وجهتها في اليابان، بينما واصلت ثلاث سفن اخرى هي - سي ايل سيتي /واوشن سيتي وغاز كينغ - طريقها الى الدول التي تشحن منها بترولا بعد ان عبرت مضيق هرمز يوم الاثنين الماضي.

اما ناقلة البترول - بريدجتون - فتنقل حاليا حمولتها الى ناقلات بترول اخرى في بحر عمان قبل ان تعود الى الخليج ليتم اصلاحها في دبي، ومن المحتمل ان تنتهي عملية نقل البترول الى سفن اخرى اليوم وفي هذه الحالة فان - بريدجتون - قد تكون ضمن القافلة الجديدة التي ستعبر مضيق هرمز تحت حراسة اميركية.

ووصلت ناقلة الغاز - غاز كوين - طريقها الى رصيف الشحن في ميناء الاحمدي وعملية الشحن مستمرة امس تحسبا لرحلة العودة. وكانت هذه السفينة ضمن ناقلات البترول الثلاث التي وصلت الى الكويت يوم الجمعة الماضي.

اوبك

اشار الى ان لجنة الحصص، ستزور البلدان الخليجية، حتى تطالبها باحترام مستوى انتاجها الفردي.

ولم يستبعد لقمان احتمال الدعوة لعقد مؤتمر طاريء لوزراء الدول الثلاث عشرة، الاعضاء في الاوبك. وقال (ان اللجنتين ستجتمعان اولا، ثم سنقرر بعد ذلك) وكان من المقرر ان يعقد المؤتمر العادي لمنظمة الاوبك، في شهر كانون اول القادم.

وذكر بيير طرزيان، الذي يصدر في باريس، المجلة المتخصصة للاستراتيجيات البترولية (ان انخفاض /الاسعار/ ليس شيئا غير عادي، ولكن ارتفاعها هو الذي كان غير عادي) بالنسبة لاسعار نيسان وحزيران واعرب عن اعتقاده بانه (لم يفت الاوان، ويمكن لمنظمة الاوبك ان تستدرك الامر).

وكانت منظمة الاوبك قد قررت تشكيل لجنتي (الاسعار والحصص) في حزيران الماضي، في فيينا، لمراقبة تطور اسعار السوق بالنسبة للسعر الرسمي، الذي حددته منظمة اوبك، والبالغ ١٨ دولارا، والعمل على احترام البلدان الاعضاء، لحصص انتاجها الفردية.

واعرب مسؤول عن شركة بترولية، عن تشككه ازاء فرص اتفاق اللجنتين، على السلوك الواجب اتباعه، نظرا لانهما لا تملكان اية سلطة على الانتاج او الاسعار.

وذكر هذا المسؤول، ان اكثر ما يمكن ان تفعله اللجنتان، هو طمأنه السوق من خلال ابداء رغبتهما في العمل، من اجل احترام حصص الانتاج. ولم يستبعد بعد، عقد مؤتمر، ولكن ذلك قد يترتب عليه زيادة انخفاض الاسعار في السوق.

ابو غزالة

واكد المشير ابو غزالة انه ضمن استراتيجية تل ابيب وطهران لن يحدث اي صدام مسلح بينهما لانهما تجمعهما استراتيجية توسعية واحدة في المنطقة.

اعتذار اسرائيلي

الدبلوماسية للسيارة بسبب الظلام الحالك.

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان حكومته قدمت اعتذارا الى السفير المصري في اسرائيل بعد الحادث الذي وقع امس الاول بينه وبين عدد من العسكريين الاسرائيليين وتعرض فيه للشتم.

واضاف المتحدث ان هذا الاعتذار قدم بسبب حساسية المسألة، رغم ان السفير لم يقدم احتجاجا رسميا

العراق يهدد

وقال ايضا انها صرفت لجنود اميركيين في خمس دول بسبب مخاطر (اعمال ارهابية) وهذه الدول هي لبنان والسودان وبيرو والسلفادور وكولومبيا.

وقال ارمر في المؤتمر الصحفي ان الخطر المتصور على القوات الاميركية في منطقة الخليج يأتي اساسا من (اعمال ارهابية ذات اشكال مختلفة).

اجتماع في صيدا لتعزيز التلاحم الفلسطيني - اللبناني

بيروت - ق.ن.ا - عقد امس اجتماع مشترك في مدينة صيدا في مقر التنظيم الشعبي الناصري بحضور نائب الامين العام للتنظيم الدكتور اسامة سعد وكل من قائد جيش التحرير الشعبي ورئيس الاركان وعدد من ممثلي التنظيمات الفلسطينية واللجان الشعبية في مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين.

وذكرت مصادر الدكتور سعد ان البحث تركز خلال الاجتماع على بحث التطورات الامنية والعسكرية والسياسية في منطقة المخيمات في منطقة صيدا والجنوب اللبناني.

واكد المصدر ان المجتمعين شددوا على ضرورة تعزيز التلاحم الفلسطيني - اللبناني المشترك ورفض اي اشكالات امنية تستهدف الامن الوطني لمدينة صيدا ومخيماتها والعلاقة النموذجية بين الفلسطينيين واللبنانيين.

تفكيك سيارة ملغومة في بيروت

بيروت - رويتر - فككت قوى الامن قنبلة ضخمة كانت موضوعة داخل سيارة تركت في شارع يغص بالناس في شطر بيروت الغربي امس وذلك قبل ست دقائق من موعد انفجارها.

وابلغت مصادر قوى الامن وكالة رويتر ان السيارة اوقفت على بعد بضع مئات من الامتار من نقطة تفتيش عسكرية سورية في شارع كراكاس في القسم الغربي من بيروت.

وكان صاعق ربط الى القنبلة قد انفجر وادى الى اصابة مواطن كان يمر في المكان بجروح، وحضرت قوى الامن الى المكان اثر ذلك.

وقال ضابط في قوى الامن "انتهينا من تفكيكها قبل ست دقائق فقط من موعد انفجارها لقد كان في السيارة ١٥٠ كيلوجراما من مادة ت.ن.ت اي ما يكفي لتفجير المنطقة كلها".

مصرع ٢٤ شخصا وجرح المئات في مصادمات طائفية في كراتشي

كراتشي - رويتر - وقعت اعمال عنف طائفية جديدة في باكستان امس في يوم ثان امتدت فيه اعمال العنف الى مدينة اخرى ولقي فيه ٢٤ شخصا مصرعهم وجرح المئات.

وقالت الشرطة ان المصادمات بين طائفتي المهاجرين والباشتو بدات في كراتشي امس الاول وامتدت امس الى مدينة حيدر اباد حيث لقي ستة اشخاص مصرعهم وجرح اكثر من عشرة اخرين.

وقالت مصادر الشرطة ان مشاغبين مسلحين بعيدان الخيزران تقاتلوا واشعلوا النار في ثلاث مركبات وخمسة متاجر في حيدر اباد التي تبعد ١٧٥ كليو مترا عن كراتشي اكبر مدن باكستان.

وقال اطباء ان ١٨ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم في اعمال الشغب التي وقعت بين الطائفتين.

وقد طالب الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بعودة السلام وقال امام جمع من الناس في كراتشي الليلة قبل الماضية (اننا لا نستحق ان نصف انفسنا بمسلمين وباكستانيين).

وقال (قلبي يعتصر من الالم والغضب عندما ارى اخا قتل اخاه) واضاف قوله ان اعمال العنف والاستخدام غير الشرعي للاسلحة قد اصبح واسع الانتشار في باكستان. وقال ايضا ان عناصر اجنبية لم يكشف النقاب عن هويتها مسؤولة عن معظم الاضطرابات.

وكان اكثر من ٣٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم في اعمال شغب عرقية مماثلة خلال العشرة اشهر الماضية في كراتشي.

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة

عمان - الراي - يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين التالية اسماؤهم المنقولين من مديريات التربية والتعليم والتي حددت مراكز عملهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال في موعداقصاه ١٩٨٧/٨/٣٠ والا سيفقدون حقهم في المراكز التي حددت لهم وهم:

خالد العطاونة وسليمان جابر وابراهيم ابو حضرة محمد عبدالعزيز ومحمود العايد وسالم ابو الرتاييط نعيم البطران، عوني راغب، نعمان ابو عارية ومحمد النجاتي، وعزات النواجعة ويحيى شناعة، واحمد ابو قطي، وعلي عبداللطيف حسن وموسى الجزار وصلاح الشيخ صبري واحمد سمحة وعبدالرؤوف سكر وسفيان الفار وجمال الخربيبي ووافع منصور وجلال الكسار ومحمود يوسف وعادل جعارة وعبدالرحمن عليان.

كما ويطلب من المعلمين التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية فورا لتعبئة نموذج ترجمة الحال والا سيعتبرون مستنكفين عن التعيين:

هاني عطية وجمال قاسم وعاطف نصر وداود سعدية وزهير سالم وقاسم ابو صباح وسهيل المرتضي واحمد بدور وخالد جابر وعطا ابراهيم ونواف نصار ومحمد شرف وفوزي حسان وخالد الربابعة ومحمود زيتون وعدنان محمد.

في ذمة الله

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الرفاعي في الضفتين والمهجر فقيدتهم الغالية المرحومة

مريم خالد عبدالرفاعي
من عناتا / القدس

عن عمر يناهز الستين عاما اثر مرض عضال.

رحمها الله واسكنها فسيح جناته .. تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة محمد عباس الرفاعي الكائن في الزرقاء الغويرية/شارع الجزائر قرب مسجد علي بن ابي طالب.

نعي فاضل

عشيرة العموش كافة داخل الاردن وخارجه ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الشاب:

حسين عقلة ثلجي العموش

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٢٦/٨/٨٧ اثر حادث مؤسف على طريق السخنة عن عمر يناهز ١٦ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل والده في قرية ابو الزيغان.

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فاضل

فتحي خالد عبيد واخوانه وعموم ال عبيد عشيرة النفيعات ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج خالد علي عبيد
(ابو فتحي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء وادي الحجر لمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب

تنعى عشيرة النواهضة في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

احمد ابراهيم الشيخ مصطفى نواهضة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية / اليامون عن عمر يناهز ٢٦ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه ناهض حسن محمد الكائن في جبل الجوفة - قرب مدرسة خالد بن الوليد درج الجامع القديم.

نعي فاضل

ينعى ال زهران في قلقيلية وعمان والخارج فقيدهم المرحوم:

الحاج عبدالرحيم يوسف زهران
(ابو خضرة)

الذي توفي في قلقيلية يوم الاربعاء ٢٦/٨/٨٧ عن عمر يناهز ٧٥ عاما رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي قلقيلية الهاشمي الشمالي يومي الجمعة والسبت وللنساء في بيت ولده هشام الهاشمي الشمالي.

نعي حاجة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى امس المرحومة

الحاجة عزية سالم علي سالم

زوجة المرحوم عبداللطيف ابراهيم اليوسف

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم من مسجد مدينة الحجاج في شنلر.

تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في عين غزال - قرب شركة احسان البعلبكي.

نعي سيدة فاضلة

عشائر مشربش وعباسي وبشارات ودحابره وقندح وحوراني واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفاضلة والام الحنون المرحومه:

دله عايد مشربش
ام زياد

زوجة الاقتصادي الكبير المختار زواد خلف مشربش التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٢٧ / ٨ / ١٩٨٧ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال الخير والمحبه ومتممة واجباتها الدينيه والدنيوية.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في كنيسة المقبرة.

تقبل التعازي في منزل زوجها المختار داود خلف مشربش الكائن في ام اذينه مقابل فندق عمره الدخلة السابعه على اليمين باتجاه شارع مكه.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشر ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٨/٨/١٩٨٧ في كنيسة البشارات (مطرانية اللاتين جبل اللويبدة) قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:

يوسف جميل دعبول

ال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس لاجل راحة نفس الفقيد املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديهم.

نعي فاضل

القنيطرة - تنعي عشيرة المطيرات - بني صخر بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم. -

اعريقيب عطيوي الطعامسه

الذي وافته المنيه مساء امس الاول عن عمر يناهز (٥٠) عاما اثر حادث مؤسف. وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الاول الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت شقيقه عواد الطعامسه الكائن في قرية القنيطرة.

نعي وجيه فاضل

المفرق - حوشا - تنعى عشائر بني خالد بمزيد من الصبر والايمان فقيدها الغالي المرحوم

الحاج خالد حسين الطوال بني خالد
(ابو علي)

الذي وافاه الاجل يوم امس الخميس ١٩٨٧/٨/٢٧ عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه جنات الفردوس مع عباده الصالحين والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في المفرق الحي الغربي / قرب مستشفى الحكومة.

نعي فاضل

اربد - الرمثا - تنعى عشائر الزعبيه في الرمثا بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج مطلق احمد سليمان العبدالعزيز

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٨/٢٥ عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن شقيق الفقيد الكائن في الحي الغربي غرب الملعب البلدي - الرمثا.

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ٢٧ / ٨ / ١٩٨٧

الحاج عبدالرحمن لافي ابو سلامة

من فقوعه قضاء جنين عن عمر يناهز ١٠٠ عام وقد شيع جثمانه امس الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ابو جمال - الاشرفية حي أم تينه.

نعي وجيه فاضل

ال السبتي في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

محمد احمد عمر السبتي
ابو احمد

الذي وافته المنيه عصر امس الخميس الموافق ٢٧ / ٨ / ١٩٨٧ عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيشيع جثمانه اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد ابو درويش في الاشرفية الى مقبرة سحاب

تقبل التعازي في منزل اخيه ابراهيم احمد عمر الكائن في المصدار مقابل مطابع الاوقاف.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محمود خليل محمود سلامة
(ابو جميل)
من جبع / جنين

عن عمر يناهز ٧٥ عاما تقبل التعازي في بيت ولده ابو هادي في الهاشمي الشمالي بجانب جمعية ترمسعيا.

شكر على تعاز

يتقدم ال بو صبيح في الزرقاء بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج صادق محمود ابو صبيح

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فاضل

الكرك/الطيبة - عشيرة النطوش في المملكة الاردنية الهاشمية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم -

الحاج خلف مسلم الحريرات

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء وشيشيع جثمانه الطاهر اليوم الى مقبرة الطيبة / الكرك بعد صلاة الظهر

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في الطيبة - الكرك

قداس وجناز الاربعين

سيقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٨/٨/١٩٨٧ في كنيسة البشارات، مطرانية اللاتين - جبل اللويبدة قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم

منصور الياس عطا الله الشوملي
ابو الياس

ال الشوملي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس لاجل راحة نفس الفقيد، املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

حلحول - ينعى ال ملحم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي.

الحاج عبدالمهدي عبدالقادر ملحم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٢٦/٨/٨٧ في مدينة حلحول عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده محمد ابو خالد، وللنساء في منزل ولده سليم ابو لطفي الكائنين في تلاع العلي - شارع الجاردنز خلف بنك البتراء ومطعم الديوان العربي اعتبارا من اليوم الجمعة.

الى عيسى قاقيش في الاربعين

اربعون يوما مضت وكانها اربعون سنة، يقف الجميع حائرا متسائلا هل ما حدث صحيح، ام انه حلم مزعج وسوف يزول. ام انه كابوس ثقيل جاثم على الصدور وسيمضي، طال الانتظار يا عيسى ولكن الحلم ما زال والكابوس باقيا يحطم القلوب، تاهت العقول، اصبحنا نسير تائهين نتلفت حولنا. نبحث عنك بيننا فلم نجدك، نبحث عنك في عيون اطفالك البريئة، انهم يلعبون ويمرحون لا يعرفون من الدنيا الا الوجه الضاحك، لا يعرفون الحزن ولا حتى الالم، وماذا سيعرف طفل الاربع سنوات من الدنيا سوى الضحك. نبحث عنك في أهات زوجتك الحزينة الصامتة. نبحث عنك في ندى الصباح ولكن الندى جف. نبحث عنك في الحقول الخضراء، لكن الحقول ييست، اين نبحث عنك يا ابا يعقوب، مهما مرت الايام مهما طال البعاد ومضت الايام ومرت الشهور والسنين فانت مخلد في قلوبنا وعقولنا من هنا لا تستطيع ان تذهب، لن تستطيع ان تزول حتى نزول ونجتمع معا مرة اخرى في الاخرة.

وانه لعهد علينا ان نكون مخلصين اوفياء لك في اولادك وكانك لم تفارقهم ابدا .. فالى جنات الخلد يا عيسى والى اللقاء.

اخوانك واختك
موسى وحنا وابراهيم وسمية قاقيش

رثـاء لمرور اربعين يوما على رحيلك يا ابا يعقوب

(المرحوم عيسى قاقيش)

بهذه الكلمات اودعك يا غالي اودعك بعد مرور اربعين يوما لا بل اربعون عاما من الالم والحزن والحسرة.

اودعك يا حبيبي وفي العين دمعة وفي القلب الحزن والاسى واقول لك بكل صدق لقد جفت الدموع وارتجفت الضلوع واسودت في صدورنا لهول المصيبة... الحسرات واللوعات على رحيلك يا غالي لقد رحلت واغمضت العينين واسبلت الجفنين وساويت الشفتين ببسمة الارهاق والاشفاق على من تركتهم اين انت يا ملاك من اين مضيت ليتنا فداك الهي ما اغلاك الان يا حبيبي ثم قرير العينين واعلم يا غالي بانني نذرت نفسي لاطفالك الذين تركتهم وراءك ارعاهم واسهر عليهم واغذي فيهم روح البذل والعطاء والوفاء كما عودتنا يا غالي على الحب والاخلاص والوفاء.

فليرحمك الرب يا ابا يعقوب وليغفر لك ويلفك في امجاده السماوية

زوجتك الحزينة واطفالك
نفين - لارا - يعقوب

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

خليجنا العربي ليس بخير

بقلم: صالح خريسات

يقول الباحث الفرنسي (جان جاك بيربي): ان الشرق الاوسط، ينحصر اغلبه في منطقة الخليج العربي، وذلك لكونه قلب الشرق الاوسط جغرافيا، وبابه السحري، وصندوقه الذهبي الذي يسيل له اللعاب.

وتقول وزارة خارجية العدو الاسرائيلي، على لسان امينها العام: ان منطقة الخليج العربي ملتقى المواصلات الى اوروبا وافريقيا، واهم مصدر للزيت لبريطانيا واوروبا الغربية، ومنطقة الوثوب القاتل على اوروبا واقرب المراكز من المناطق الحيوية للاتحاد السوفيتي.

وتحرص الولايات المتحدة الامريكية، ممثلة المعسكر الغربي، على مصالحها العسكرية والتجارية والاقتصادية والسياسية، وقد رفعت في الفترة الاخيرة شعار، (الصاروخ من اجل الدولار)، كذلك هو حال الاتحاد السوفيتي، الذي انذر الولايات المتحدة اكثر من مرة، بانه لن يقف مكتوف الايدي ازاء مصالحه في الخليج العربي.

ان ما نشاهده ونسمع عنه في الخليج العربي، سواء كان احداثا او تصريحات، ليس بغريب علينا، صحيح ان وضعه قد ازداد اهمية بعد اكتشاف النفط، الا ان موقعه لم يتغير، فهو المهم استراتيجيا، قديما وحديثا، فهو يمثل احد الطرق الرئيسية للهند الى اوروبا وفارس والعراق، وهو يقع في منطقة متوسطة قريبة من ثلاث قارات هي اسيا وافريقيا واوروبا، وبذلك يتوسط منطقة من مناطق الصراع السياسي القديم والحديث، ولا شك ان محاولات السيطرة عليه ستظل قائمة خاصة وان الكتلة الغربية مصرة على ضمان استمرارية تدفق المدخولات من منطقة الخليج العربي لاعتماد اقتصادها الحربي على الجزء الاكبر من هذه المدخولات، لذلك فهي لا تتردد في التكفل بحماية هذه الدولة او تلك كما حصل في الاونة الاخيرة بالنسبة لناقلات النفط الكويتية التي رفعت العلم الامريكي.

ان القاء نظرة سريعة على الخريطة السياسية للخليج العربي، تبين لنا، ان القوى الاجنبية محاصرة له على عدة محاور، المحور الاوروبي الذي يتخذ الان من حماية مصالحه وسيلة لتدخله في المنطقة، والمحور الفارسي الذي يرفع شعار (الحرب من اجل الحرب) وقد يكون لنا ان نقول، بان الدول الاوروبية، قد تتفهم خطورة الوضع وستحاول الحيلولة دون توسيع نطاق الحرب، الا ان السياسة الايرانية، تسعى بكل جهودها لتوسيع نطاق الحرب، وذلك لتخفيف الضغط العسكري العراقي على الجبهة، ولاشغال دول الخليج عن مساعدة العراق عسكريا او ماديا، ومن اجل هذا الهدف، فان ايران، لن تتردد في التحالف مع اية قوة اوروبية تزحف نحو الخليج للسيطرة عليه، وعندها تكبر الحرب.

ان ايران مصرة على استمرار الحرب مع العراق، رغم نداءات السلام ورغم القرارات الدولية، وحقيقة ان هذه السياسة الايرانية ليست جديدة على الخليج العربي، فهذا هو نهجها قديما وحديثا، ففي مطلع القرن السادس عشر، اندفع البرتغاليون نحو البحار العربية واحتلوا جزيرتي هرمز وقشم، الاندفاع لم يكن من اجل ضمان حرية نقل البضائع كما زعمت السياسة البرتغالية انذاك، او كما تزعم السياسة الاوروبية الان، وانما كان اندفاعا من اجل الاحتلال والاستفادة من الموقع الاستراتيجي كخط دفاع امامي عن مستعمراتهم الرئيسية في الهند، وهذه الحقيقة هي ذاتها بالنسبة لدوافع السياسة الاوروبية في المنطقة، فلكل مصلحته التي يعمل من اجلها، فايران تعمل على كسب المعركة ولو بطريقة توسيع نطاق الحرب بالتحالف مع دول اوروبية او غربية، والدول الغربية لا تسال من المعتدي او من المنتصر، بل هي تحاول المراهنة على الجواد الرابح، وبالتالي ضمان الاستفادة من هذا الموقع الاستراتيجي لذلك فان قواعدها العسكرية لن تتزحزح من الخليج العربي سواء استمرت الحرب او توقفت.

ولعل هذا التحليل البسيط، يعيد الى الذاكرة قضية تحالف ايران مع الغزو البرتغالي لاحتلال الخليج العربي، ذاك انه عندما تسلمت الاسرة الصفوية مقاليد الحكم في ايران، بدأت في تنفيذ سياستها التوسعية نحو الخليج العربي، فالتقت هذه التطلعات الفارسية مع الغزو البرتغالي وعقدت معاهدة بينهما نصت على ان تكون السفن الحربية البرتغالية في متناول ايدي الفرس لشن الهجوم على العرب في منطقة البحرين والقطيف.

وللتأكد من سوء نية السياسة الايرانية في منطقة الخليج، انه وعلى اثر ظهور هولندة وبريطانيا كقوى جديدة في المنطقة، حاولت ايران استثمار الوضع بالتحالف مع بريطانيا لطرد البرتغاليين الذين تعاهدت معهم قبل ذلك، وكان لها ما شاءت، ثم تعاونت مع الانكليز لاحتلال الخليج العربي وبالفعل تم احتلال جزر البحرين وهرمز وقشم، هذا بالنسبة الى الخليج العربي بشكل عام.

اما بالنسبة الى العراق، فان تاريخ مدينة البصرة، حافل بالتصدي للغزو الفارسي، ففي عام ١٦٢٤، اصدر الشاه عباس الاول اوامره الى حاكم شيراز امام خلي خان بمهاجمة البصرة، غير ان هذه الحملة فشلت، واعيدت الكرة ثانية سنة ١٦٢٥ ثم مرة ثالثة عام ١٦٢٩ ثم تعاونت مع الانكليز عام ١٧٣٥ وفشلت ايضا، واعيدت الكرة ثانية في سنة ١٧٤٣، وتمكنت ايران من احتلال البصرة في عام ١٧٧٦ بعد حصار استمر مدة عام كامل.

الغريب في الامر، ان حجة ايران في حربها المستمرة مع العراق قديما وحديثا، هي حجة واحدة لا غير، فقد كان حجة كريم خان هي المطالبة براس والي بغداد عمر باشا مدعيا انه يسيء معاملة التجار الفرس ويسلب اموالهم، وتشابهت حجته هذه، مع حجة الامام الخميني وهي المطالبة براس صدام حسين، وتلك هي حالة ايران وسياستها في الخليج العربي، فالحرب في دمها، والله اعلم بما يريد وبما سيكون عليه الحال عن قريب؟!

علاقات اقتصادية مميزة بين دول السوق الاوروبية والعرب في الاراضي المحتلة!

بقلم: دومنيك سيجو

قررت دول السوق الاوروبية المشتركة، الخروج من اطار سياسة (التصريحات) الكلامية، وانتهاج سياسة عملية اقتصادية، لمصلحة عرب الضفة الغربية وقطاع غزة. وبذلك أرادت دول السوق الاوروبية، ومنذ اعلان البندقية سنة ١٩٨٠، أن تلعب دورا رئيسيا، في عملية احلال السلام في الشرق الاوسط، وقد أكد اعلان البندقية، أنذاك، على ضرورة منح الفلسطينيين، حق تقرير المصير، ومشاركة منظمة التحرير في مفاوضات السلام، وترك ذلك الاعلان ردود فعل طيبة، وحرك آمالا كبيرة، لدى العرب عامة، والفلسطينيين خاصة، بأن دول السوق الاوروبية، ستقوم بدور أكبر، في احلال السلام في الشرق الاوسط وانها ستلعب دور الحكم العادل، بين الفلسطينيين من جهة، واسرائيل، والولايات المتحدة الامريكية، من جهة ثانية.

بعد سبع سنوات على ذلك الاعلان، وبتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٣، عادت دول السوق، الاثنتا عشرة، فاعلنت عن ارادتها في التخلي عن (الدور السلبي) السابق، في ايجاد حل لقضية الشرق الاوسط. ففي ذلك الاعلان، الذي صدر في بروكسل، طالبت المجموعة الاوروبية بضرورة (تحسين ظروف حياة السكان العرب، في الاراضي المحتلة)، وأكدت على تصميم المجموعة، الان، (بأنها ستعمل على تقديم المساعدات لهم). وفسرت الدول الاثنتا عشرة قرارها هذا، بأنها عازمة على تقديم العون المالي لعرب فلسطين، ومنحهم وضعا تجاريا خاصا، ومن طرف واحد، للتعبير عن موقف دول السوق، السياسي).

ويذكر، أن دول السوق، وجدت نفسها مرارا، تتعرض لانتقادات فلسطينية، بأنها تكتفي (بسياسة التصريحات الكلامية). فجاء هذا القرار الاوروبي، كرد على تلك الانتقادات، وقد أعرب المندوب الفلسطيني، في بروكسل، عن سروره بالموقف الاوروبي، ووجه التحية (للاعلان الاوروبي، الذي، يصدر واضحا لاول مرة ويأخذ شكل قانون قابل للتطبيق).

ومع ذلك... هل يمكن القول، بأن دول السوق الاوروبية غيرت، حقيقة، موقفها السياسي، من قضية الشرق الاوسط؟ صحيح أن القرارات الاخيرة، التي صدرت عن دول السوق، تتصف بأنها عملية وقابلة للتطبيق، فدول السوق، عمليا، رصدت موازنة خاصة – موازنة مالية وتقنية – لمساعدة سكان الاراضي المحتلة، وقد تجمعت (٩) ملايين وحدة عملة أوروبية، بين سنة ١٩٨١ و ١٩٨٦، لمصلحة سكان المناطق المحتلة، الا ان المبلغ أخذ في التزايد، اذ أنه – أضيف اليه – سنة ١٩٨٧، وحدها مبلغ (٤) ملايين وحدة عملة اوروبية.

ويرى الاوروبيون، أن المبالغ المتجمعة سنويا، يجب ان تصرف في (مشاريع صناعية وزراعية، قادرة على خلق ظروف العمل للمواطنين، ومشاريع تدريب وتحسين سير العمل، في المؤسسات الفلسطينية المحلية، كالبلديات، والجامعات، وكليات المجتمع، والمؤسسات المهنية العربية".

هذه (اللفتة) من دول السوق، يعتبرها بعض الفلسطينيين، على انها (غير كافية)، الا انهم يعتبرونها ايضا، مؤشرا على (نوايا أوروبا الحسنة)، وأنها تعني، في مراميها البعيدة، نوعا من (الالتزام السياسي) الاوروبي بمصير الفلسطينيين وقضيتهم السياسية.

ومن هذا المنطلق، اعلن (كلود شيسون) المفوض المسؤول عن شؤون التعاون الاوروبي بأنه من غير المنطقي، التعاون التجاري الكامل، مع اسرائيل، وحرمان سكان المناطق المحتلة. لذلك قرر مجلس وزراء اوروبا، ومن طرف واحد، منح المنتجات الصناعية والزراعية الفلسطينية معاملة خاصة، وتسهيلات في ما يتعلق بالتعرفة الجمركية، والاعفاءات المترتبة على ذلك.

وقد فسر بعض المراقبين الاوروبيين هذا القرار، على أنه خطوة ملموسة في اتجاه اعتراف دول اوروبا الاثنتي عشرة، بحق الفلسطينيين، بدولة فلسطينية خاصة. أما وزراء السوق الاوروبية، فقد رفضوا هذا التفسير، كما رفضوا القول بأن اعلان بروكسل يعني معاملة متساوية، بين الدول ذات السيادة والاراضي المحتلة، وقال هؤلاء الوزراء، ان الغاية من اعلان بروكسل هو ايجاد نوع من التجانس في سياسة اوروبا، تجاه الدول المحيطة بالبحر الابيض المتوسط، وكذلك لازالة العزل النفسي لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومن خلال هذه التصريحات، يتضح ان دول السوق، تحاول ايجاد (توازن) سياسي، دبلوماسي بين مختلف الاطراف المعنية، لذا تبدو دول السوق في موقف متناقض احيانا: فهي تقول لهذا الطرف ان هدف اوروبا هو المساعدة على تحقيق تقرير المصير بالنسبة للفلسطينيين، وللاطراف الاخرى، تبدو، وكأنها تقول: بأنها تسعى لتقديم مساعدات (تقنية) فقط.

بعض المراقبين يرون في هذا الموقف مجالا لاثارة اسرائيل، وبالتالي، لاحداث انقسام في صفوف الدول الاوروبية، خاصة اذا ما تصلب الموقف الاسرائيلي، وطالب بموقف اوروبي واضح، ازاء المساعدات المقررة للسكان العرب في المناطق المحتلة، فسفير اسرائيل في بلجيكا، أعلن أن اسرائيل ترحب بقرار اوروبي يساعد على خلق ظروف معيشية أفضل، لعرب الاراضي المحتلة، انطلاقامن المبدأ السياسي القائل، بأن الوضع الاقتصادي المريح، من شأنه أن يخلق وضعا سياسيا مريحا، الا انه عاد فأكد، وبلهجة منفعلة: يجب ان لا ينسى الاوروبيون، اننا اذا قبلنا، على مضض مثل هذا القرار، الا انهم يجب ان يتذكروا اننا نحن السلطة الموجودة في المناطق، واي اتفاق، أو مساعدة، يجب ان يتم، عند التنفيذ، بمعرفتنا، وموافقتنا.

لذلك، فان تصدير المنتجات الزراعية الفلسطينية يتم حاليا تحت اشراف، وبموافقة السلطات الاسرائيلية ويشرف عليه مجلس تصدير وتسويق الحمضيات، ويعلم الاوروبيون جيدا، أن تصدير وتسويق الحمضيات والمنتجات الزراعية الفلسطينية، لا يمكن ان يتم الا عن طريق مخرجين: الاول، عن طريق عبر الاردن، وهو طريق طويل ويمكن ان تصل المنتجات الزراعية، الى اوروبا وقد اصيبت بأضرار جسيمة، والثاني: عن طريق ميناء حيفا، أي عن طريق السلطات الاسرائيلية، كما يعلمون جيدا ان السلطات الاسرائيلية، يمكن ان تضع عقبات كبيرة، أمام حركة تصدير وتسويق المنتجات الزراعية الفلسطينية، كما يمكنها ان تمنع تصديرها نهائيا.

لذلك، يعتقد وزراء في مجلس السوق الاوروبية ان على المجلس ان يقوم باجراءات تتسم بالشدة، تجاه اسرائيل، لمنعها من معاقبة الفلسطينيين في تصدير منتوجاتهم الزراعية، ومن تلك الاجراءات... يعتقد وزراء أوروبيون، ان السوق يمكن أن تعرض على اسرائيل تعرفة جمركية مخفضة جدا – تعرفة شبيهة بتلك الممنوحة لاسبانيا والبرتغال – لارغام اسرائيل على اتخاذ موقف، اكثر لينا، تجاه المنتوجات الزراعية الفلسطينية.

وقد استقبل شمعون بيريس، اعلان بروكسل استقبالا حسنا، بينما عارضه وزراء اسرائيليون آخرون – خاصة وزراء الزراعة والتجارة والداخلية، ولا يبدو انهم على استعداد لتسهيل مهمة السوق الاوروبية، في تعاملها مع سكان المناطق المحتلة، ومع ذلك، تعلم اسرائيل، ان اوروبا هي السوق الحقيقية الوحيدة، المفتوحة امام المنتوجات الاسرائيلية، كما تعلم اسرائيل، أن المنتوجات الزراعية الفلسطينية، لن تكون منافسا قويا، للمنتوجات الاسرائيلية، في اوروبا، ولن تكون حتى منافسا يستحق الاهتمام به، فما هو سر معارضة اسرائيل، اذن، لعلاقة اوروبية فلسطينية؟.

واضح ان سبب المعارضة، هو سياسي، قبل أي شيء آخر، وأن اسرائيل، لا تريد أن يقيم الفلسطينيون أية علاقة خارجية، مع غير اسرائيل... التي تعرف جيدا، أن اوروبا أصبحت مستعدة، نفسيا، للتعامل، سياسيا، مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ترى... هل تنجح الدول الاوروبية الاثنتا عشرة، في فرض ارادتها السياسية على اسرائيل؟.

يقول ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل:

– لا اعتقد أن الاوروبيين على استعداد لمجابهة مع اسرائيل، فاوروبا ما تزال تخضع للسياسة الامريكية.. وما تزال متعلقة بصورة أسرائيل – اسرائيل المدافعة عن الغرب في العالم العربي!.. لذا.. فان اوروبا لن تغامر بمهاجمة اسرائيل..!

وتشير الوقائع.. الى ان عددا من مواقف الدول الاوروبية السياسية، يؤكد الميل لذلك الاتجاه ولاحظ المراقبون السياسيون، ان السيد (تندمانز)، رئيس المجلس الاوروبي، والذي زار اسرائيل في آذار الماضي، لم يتصرف، اثناء وجوده في اسرائيل، على مستوى اعلان بروكسل، ولا بالمعنويات التي يفترض ان يحملها رئيس المجلس الاوروبي. فقد سجل عليه المراقبون انه لم يجرؤ على ذكر – ولو مرة واحدة – موضوع تقرير المصير للفلسطينيين، بل كان همه الكبير، (التاكيد للاسرائيليين، بأن المجموعة الاوروبية، لم تعلن يوما، عن موافقتها على مشاركة منظمة التحرير، في مفاوضات السلام!)

لذلك... فالاحتمال كبير، أن لا تنجح دول السوق الاثنتا عشرة، في تنفيذ قرار بروكسل الاخير، بخصوص المساعدات لسكان الضفة الغربية وكما قال مسؤول عربي: هنالك خطر بأن تفقد أوروبا مصداقيتها لدى العرب، اذا لم تقدم على اجراءات حازمة، لتنفيذ ما أعلنت عنه رسميا، وحتى تصل المنتوجات الزراعية الفلسطينية، الاسواق الاوروبية، سنة ١٩٨٨، أو سنة ١٩٨٩، فان اجراءات (فنية) لابد من اتخاذها، ومن ضمنها: اساليب التغليف، والعرض، المناسب... والحملات الدعائية الاعلانية المناسبة، التي يفترض ان تسبق طرح تلك المنتوجات في الاسواق الاوروبية، وكلها اجراءات لم تتخذ بعد.. ولم تمر في المراحل العملية التمهيدية التي يجب ان تمر فيها..

ويتساءل المراقبون.. كيف يمكن لاسرائيل ان تسمح للفلسطينيين، بقطع هذه المراحل ما لم تسو القضية الفلسطينية، على الصعيد السياسي؟!.

لوموند ديلوماتيك

زوجات المرشحين للرئاسة الاميركية... يتنافسن في الحملات الدعائية



كيتي دوكاكيس

اليزابيث دول والابتسامة السينمائية

بالنسبة لهاتي بابيت، كان يوما اخر من ايام التحدي والابتسام والتلويح باليدين وتعزيز مواقف زوجها المثيرة للجدل. لكن عندما تحدثت زوجة الديمقراطي الطامح للرئاسة، بروس بابيت، امام جمهور في ساوث داكوتا، قبل بضعة اسابيع وقالت بانها سوف تتبنى ازمة مرض الايدز كقضية لها، خيم على الغرفة جو غريب من الكآبة وقد استطاعت هاتي بابيت، وهي محامية انهت فترة التجربة، ان تشعر بعدم رضى مستمعيها، وهي الان في حملتها في ايوا تراجعت عن قضية الايدز وهي ترتب اهتماماتها حيث تتحدث عن التعليم ومحو الامية والرعاية اليومية – وهي مواضيع تعتبر بشكل تقليدي مناسبة للسيدات الاوائل.

ان زوجات السياسيين، مثل هاتي بابيت، في حالة اهمال غريب في هذه الايام، ومع ان عهد الزوجة الصامتة والرفيقة المحبة – على طراز بات نيكسون قد انتهى بشكل واضح فان فكرة الزوجة كشريكة سياسية كاملة – على غرار روزالين كارتر – لا تزال تجعل كثيرا من الناخبين في حالة قلقة، وهنا يقول المستشار الديمقراطي، غريغ شنايدرز: لم يعد هنالك دمى يحملقن باعجاب في ازواجهن عندما يلقون بالخطاب السياسي القوي للمرة المليون".

يمكننا ان نعود الى السادس من ايار الماضي عندما ظهرت لي هارت امام الات التصوير في غمرة الضجة عن علاقة زوجها غاري هارت مع دونارايس، وتصرفت كما هي العادة القديمة رسميا بوقوف المرأة الى جانب زوجها.

لكن حتى بعد قضية هارت، فان زوجات السياسيين يشعرن بان عليهن ان يسرن مسافة لا بأس بها بين الاستقلالية والتدخل، فهن يردن ان يتجنبن الصفتين المتزامنتين: التنين – السيدة: اي الصرخات بعبارة الملكة نانسي او من انتخبها؟ والتي ثارت عندما قامت نانسي ريغان بطرد مساعدي البيت الابيض، وعندما كانت روزالين كارتر يحضور اجتماعات الوزارة.

يقول جيوف غارين، الذي يجري استطلاعات عن الديمقراطيين: ان شاغلي البيت الابيض السابقين قد اعادا كتابة الوصف الوظيفي للمنصب، وفي الوقت ذاته، فان الناخبين لا يريدون ان ينتخبوا رئيسا مشاركا".

ان مهنة خوض المعركة لمنصب السيدة الاولى امر غريب في زمن تملك كثير من زوجات السياسيين مهنا اساسية خاصة بهن، فهؤلاء لسن نساء تدربن على تحقيق انجازاتهن من وراء ظهور ازواجهن، فمن بين الاربع عشرة امرأة، زوجات المرشحين الحاليين، هنالك اربع منهن محاميات، بابيت، جين سيمون، اليزابيث دول، واليز دو بونت، وسوف تحصل احداهن على شهادة الماجستير الثانية باسمها قبل الزواج، وهي جيل جاكويس، زوجة السناتور جوزيف بايدن، وواحدة ثانية هي مؤلفة كتاب تيبركور، وثالثة تعلم في هارفارد حول استعمال القضاء العام (كيتي دوكاكيس) وهنالك واحدة عضو في الوزارة هي وزيرة النقل، دول.

لكن بدلا من ان يركزن على اهتماماتهن المهنية فان هؤلاء الزوجات يردن ان يظهرن للناخبين انهن دفعن ما عليهن على الصعيد المحلي، وفي ضوء القلق من ان المزيد من النساء التقليديات قد يجدن تهديدا فان سيمون وهي مشرعة سابقة في ولاية الينوي تخبر مستمعيها بانها كانت في المرشدات.

كما ان كتاب تيبر غور بعنوان تربية الاطفال في مجتمع اشعه اكس، ومحاولاتها الرامية الى وضع اشارات تحذيرية على اغاني الروك المفعمة بالجنس، قد اجتذبت انتباها قدر الانتباه الذي اجتذبته الحملة الرئاسية لزوجها السناتور البرت غور، من تينيسي.

وعلى الطرف الاخر من الساحة، فان جين غيفارت قلقة لان خلفيتها الزوجية التقليدية لم تستطع ان تصد النساء العاملات، ففي منتدى السيدات الاوائل الذي عقد في الشهر الماضي في ايوا، رفضت بشدة المقولة اليمينية بان على النساء الا يقمن الا بدور واحد فقط وقد فرحت صحافة بوسطن بتصوير الحاكم ميخائيل دوكاكيس على انه خاضع لسيطرة زوجته وقد انتشرت نكته شعبية بان الحاكم يقيم علاقة جنسية مع امرأة اخرى لو ان كيتي طلبت منه ذلك!

يقول مستشار ديمقراطي يعتقد انها يمكن ان تثبت بانها عبء على زوجها: انها المدفع الذي لا ضابط له".

غير ان كيتي دوكاكيس تقول: انني معروفة بانني صريحة ونزيهة جداً في ارائي، واذا كانت هذه الصفة سلبية فلتكن كذلك".

ان النجمة في لعبة نساء المرشحين تبدو اليزابيث دول، فهي تستطيع بحضور السناتور بوب دول ان تبدو ملكة عائدة الى الوطن اكثر منها وزيرة – وهو الاطراء المناسب لنهج زوجها، فنادرا ما يخطط الاثنان للظهور معا، حسبما يقول مدير الحملة الانتخابية وليم لاسي، لان مناسبات الزوجين دول فعالة الى درجة تحتاج معها الى تقنين!

وفي الوقت الذي تعتبر فيه هؤلاء النساء الكثر من مجرد زخرفة وزينة فانهن عرضة لنفس التدقيق الصحفي الذي يتعرض له ازواجهن، فعندما سئلت من قبل مراسل اتلانتا كونستيتيوشن فيما اذا سبق لها ان ارتكبت الزنا، فان تيبر غور قد ذهلت جداً الى درجة انها صمتت لفترة قبل ان ترد بانها تعتقد بان السؤال غير مناسب.

وكما هو حال ازواجهن الواعين لوسائل الاعلام فانها الزوجات لا بد لهن ان يلمعن تصرفهن التلفزيوني فقد تلقت جين غيفارت، وجيل بايدن تدريبا على التصرف مع وسائل الاعلام – فقد طلب منهما ان تبتسما كثيرا وان تقربا من المنصة "بجو ايجابي".

اما متطلبات الجولات الدعائية فانها تساعد في ابقائهن نحيفات فقد نقص وزن سيمون عشرة باوندات لان عليها ان ترد على اسئلة كثيرة خلال الاجتماعات وقت الوجبات.

وهي تقول: انك لا ترغب في ان تكون فمك ملآن عندما يسألك احدهم عن رفع الاعلام على تلك الناقلات في الخليج العربي.

وتوافق معها بايدن قائلة: لقد ولت ايام حفلات البوظة، فهم يريدون ان يعرفوا كيف سيتصرف جو ازاء موازنة الميزانية.

وتضيف بلهجة مستسلمة لكن حزينة، ان الناس ليسوا مهتمين فعلا بما افعل.

نيوزويك

دراسات وابحاث

هل تنسحب كندا.. من حلف الناتو وحلف نوراد؟

بقلم: مارك هوزنبول

هابي فالي، او الوادي السعيد، مدينة يبلغ عدد سكانها ثمانية الاف نسمة وتقع في الادغال النائية من لابرادور، وهي الموقع غير المتوقع ان يكون موقعا لاول مناوشة في معركة حول مستقبل عضوية كندا في التحالف الغربي.

الحكومة الكندية تضغط على حلف الناتو لبناء مركز تدريب لطياري المقاتلات، يكلف ٢١٥ مليون جنيه استرليني، في خليج غوز، وهو مطار عسكري عالمي ثان، ذو مدرج رئيسي ينتهي على بعد بضعة ياردات من وسط مدينة الوادي السعيد.

ان الناتو يحتاج الى مثل هذا المرفق التدريبي، لان الغابات والسهول الجرداء في لابرادور مثالية لتعليم الطيارين كيف يطيرون على ارتفاعات منخفضة فوق السهول الروسية، ويقوم طيارون من عدة اقطار في الناتو بما فيها بريطانيا بمهمات طيران تدريبية من خليج غوز.

ان الخطة الجديدة قد خيبت ابناء ناكابي مونتا غنيز، وهم مجموعة من الهنود الذين يعتبرون مناطق كبيرة من لابرادور وطنهم القبلي. ويقولون ان الطلعات الاضافية للطائرات ستؤدي الى تقلص هجرة قطعان غزال الرنة التي يصيدونها منذ قرون.

ان هذه الضجة يمكن ان تكون مسألة ثانوية في السياسات النكدة للاراضي الشمالية النائية من كندا، غير ان معارضة الهنود لخطة خليج غوز قد اجتذبت تأييد الديمقراطيين الجدد، الحزب الديمقراطي الاجتماعي، ذي الزيادة الكبيرة في الشعبية التي لا تظهر اي مؤشر على التناقص.

في مؤتمرهم السنوي في شهر اذار الماضي، وافق الديمقراطيون الجدد على قرار يعارض قاعدة جديدة للناتو في خليج غوز، ويطالب الحكومة الكندية بالغاء كل الطلعات الجوية التدريبية على ارتفاع منخفض في كندا.

وكما هو حال السياسات التي اتخذت في مؤتمر لحزب العمال في بريطانيا، فان هذا القرار ليس ملزما لقادة الحزب الديمقراطي الجديد اذا خدموا في الحكومة الكندية المقبلة ـ وهو امر محتمل بشكل متزايد.

لكن اذا احرز الديمقراطيون الجدد نصيبا في السلطة الوطنية، فان رفض اقامة قاعدة للناتو، يمكن ان يكون اول تحرك نحو تحقيق هدفهم المتمثل في اخراج كندا من حلف الناتو، وحلف نوراد وهو نظام دفاعي جوي شمالي مندمج، تعمل فيه القوات الكندية طوال عقود مع الاميركيين.

ان الديمقراطيين الجدد هم الان اكثر حزب سياسي شعبية في كندا، حيث يحظى بواحد واربعين بالمئة في استطلاعات الرأي العام، بالمقارنة مع نسبة تقع في العشرينات بالنسبة للحكومة المحافظة والليبراليين الذين هم المعارضة الرسمية في كندا. وفي الشهر الماضي حقق الديمقراطيون الجدد نجاحا مذهلا في ثلاثة انتخابات جانبية برلمانية واستولوا على مقعدين كانا مضمونين للمحافظين في السابق.

ان الحيادية المناهضة للناتو وللاميركيين، امر رئيسي في سياسات الحزب، مثلما هو الاحادية الذرية التي تجعل دافيد لانج في نيوزيلندا يشعر بالخجل. وقد تم اتخاذ قرار اخر في مؤتمر الديمقراطيين الجدد، ويطالب بوقف "فوري" لزيارات السفن المسلحة بالاسلحة الذرية والتي تعمل بالطاقة الذرية، للموانىء الكندية.

في الاسبوع الماضي قال ستيف لي، وهو مستشار كبير في الشؤون الخارجية، للحزب، قال انهم اذا وصلوا الى السلطة فانهم قد يشعرون بالاغراء لحظر الطائرات الاميركية المسلحة بالاسلحة الذرية من الطيران فوق الاراضي الكندية.

ويقال ان ايد برودبنت، زعيم حزب الديمقراطيين الجدد يحمل شكوكا حول فسخ علاقات كندا بحلفي الناتو ونوراد. لكن الحزب اصدر في اوائل شهر اب ورقة دفاعية ادينت فيها عضوية كندا في الناتو ووصفت بانها "رمزية باهظة التكاليف".

وذكرت الوثيقة ايضا ان الديمقراطيين الجدد يمكن ان ينهوا تجارب صواريخ كروز الاميركية فوق كندا، وينسحبوا من نوراد، حيث تقوم كندا بالمسؤولية الكاملة لمراقبة اجوائها.

ومع ان استطلاعات الرأي العام تظهر ان معظم الكنديين يفضلون البقاء في الناتو، فان القضية لا تبدو انها ذات ردة فعل سلبية بين الناخبين مثلما كانت السياسات الدفاعية المناهضة للاسلحة الذرية لدى حزب العمال البريطاني خلال الانتخابات الاخيرة. ويقول الديمقراطيون الجدد ان هذا لان كندا ذات تقليد عريق في معارضة الاسلحة الذرية.

وفي حقيقة الامر فان الكنديين قد اظهروا بشكل تقليدي اهتماما ضئيلا في الشؤون العسكرية الى درجة ان القوات المسلحة هي الان في وضع محفوف بالخطر، وفق تقرير صدر حديثا عن الحكومة المحافظة.

يقول التقرير ان نظم الاسلحة الرئيسية في كندا، مثل الطائرات والسفن. قديمة جدا الى درجة انها يمكن "تتآكل" جميعها خلال عقد، مما يجبر البلاد على اغلاق سلاحها البحري، وسحب قواتها البالغة ٤١٠٠ جندي من حلف الناتو.

خلال مناورة جرت مؤخرا في اوروبا، امتلأ الطريق الذي اتخذه اسطول من حاملات الافراد المسلحة الكندية بالقطع المكسورة.

غير ان الحكومة المحافظة والديمقراطيين الجدد يقولون انهم سيشنون برنامجا ساحقا لتحديث القوات.

التايمز

اضرابات العمال بعد انتفاضة الطلاب في كوريا الجنوبية

منذ ان اصبح روه تاي وو رئيسا للحزب الحاكم في كوريا الجنوبية وصار مرشحا للانتخابات الرئاسية عن ذلك الحزب فيها، ومنذ تقدمه من المعارضة بعرضه السخي لتنفيذ المصالحة يوم ٢٩ حزيران الماضي، منذ ذلك اليوم اصطدم على ما يبدو تياران متضاربان من تطور الاحداث في كوريا الجنوبية.

الطلاب الذين تظاهروا بجماعات كبيرة في الشوارع لعدة اسابيع ضد نظام حكم الجنرالات الذين يرتدون الزي المدني، هؤلاء الطلاب عادوا في هذه الاثناء الى جامعاتهم ومعاهدهم العليا واخذوا يسلكون بشكل عام السلوك الانضباطي ويتصرفون بهدوء، في الوقت الذي يحاول فيه السياسيون التفاهم حول اسس النظام الدستوري الجديد.

على العكس من الطلاب الذين رضوا مؤقتا ، على الاقل، بما تحقق لهم ، فإن العمال الكوريين، الذين لم يسمع المرء سوى الشيء اليسير منهم وعنهم حتى الان، هؤلاء تخلوا عن مواقفهم السلبية السابقة وتمردوا في هذه الاثناء داخل المئات من المصانع والشركات في شتى انحاء البلاد واعلنوا الاضراب المقترن بأعمال العنف، وحتى لو أن العملية تمت في معظمها حتى الان بشكل غير منسق تماما فإن هذه الحركة يمكن تسميتها بالانتفاضة العمالية.

موجة الاضرابات هذه تدور حول شيئين أساسيين اولهما المطالبة بتحسين ظروف العمل والمعيشة وثانيهما تحقيق الحقوق النقابية المرموقة بشكل عام، فبالقياس للانجازات الاقتصادية الباهرة التي تحرص الحكومة الكورية الجنوبية على التفاخر بها باستمرار فإن ظروف العمل في معظم المصانع والشركات تعتبر فضيحة.

هذا الامر يندرج على ساعات العمل وعلى الاجور على حد سواء وكذلك على مختلف قضايا الضمان الاجتماعي التي تبدو مزرية هي الاخرى، فساعات العمل الاسبوعية تتراوح ما بين ٥٠ ـ ٦٠ ساعة وهذا امر عادي لاسيما في الشركات المتوسطة والصغيرة، وحتى لو تم أخذ الارقام الاحصائية الرسمية التي لم تندرج فيها ساعات العمل في الشركات الصغيرة، فإنه يتبين ان مدة العمل السنوية لعام ١٩٨٥ كانت على سبيل المثال ٢٧٠٠ ساعة من حيث المعدل.

هذا الرقم يزيد بحوالي ١٠٠ ساعة عمل عما بلغه دوام العمال في المانيا الاتحادية وزاد بحوالي ٦٠٠ ساعة عمل عنه في اليابان.

الاقوال العامة المتعلقة بالاجور العمالية ومستواها في كوريا الجنوبية صعبة لان المقارنة في قيمة النقد لا تعكس القوة الشرائية القائمة، والارقام الرسمية تشير الى ان معدل الاجر الشهري في عام ١٩٨٥ بلغ ٤٠٠٠٠٠ وون (النقد الكوري المحلي) وهذا كان يعادل حوالي ٩٠٠ مارك الماني.

الا ان هذا الاجر كان يشمل الشركات التي يبلغ عدد عمالها عشرة عمال على الاقل، اي ان معظم الشركات الصغيرة القائمة في كوريا الجنوبية والتي تزود الشركات الكبيرة بمعظم احتياجاتها من القطع الاساسية لا تندرج تحت هذه الفئة من الاجور، وبذلك لا تدخل في تلك الاحصائيات، مع العلم ان الغالبية العظمى من الشعب الكوري العامل يتبع هذه الفئة ويتراوح دخلها ما بين ربع ونصف الحد الادنى من الاجور الذي اعلنته الدولة كمعدل رسمي.

يضاف الى هذا ان العديد من الشركات وبينها شركات كبيرة ايضا متخلفة عن هذا المستوى من الاجور، وحماية العاملين في هذا القطاع ليست كافية اطلاقا، واكثر الاوضاع سوءا هو وضع النساء العاملات، لاسيما في المصانع الصغيرة والمتوسطة وفي قطاع الصناعات النسيجية والالبسة بصورة خاصة.

كوريا الجنوبية تضم حوالي ١٥ مليون عامل يعملون في ٢٥٠٠ شركة ينخرط منهم حوالي مليون عامل فقط في اتحادات نقابية للعمال وهذا يعادل حدا نقابيا تنظيميا لا يصل الى ٧٪ من مجموع العمال، مقارنة مع نسبة ٤٠٪ من النقابيين في المانيا الاتحادية ونسبة ٣٠٪ في اليابان. يضاف الى ذلك ان النقابات العمالية لا تستطيع التحدث الا في هذه الشركات الى ٢٥٠٠ حيث لها عمال أعضاء منتظمون فيها، اي ان اكثر من ٩٠٪ من العاملين الكوريين في هذه الشركات ليس لهم من يمثلهم نقابيا ويعبر عن مصالحهم.

في النتيجة تظهر فاعلية النقابات لصالح العاملين المنظمين في المصانع والشركات الكبرى فقط والذين هم يتمتعون بظروف جيدة نسبيا، وحتى هذه النقابات فإنها غدت من خلال وبعد استيلاء الرئيس تشون دو هوان على السلطة وتنفيذه لقوانين العمل، غدت في وضع أشبه ما يكون بانعدام الفعالية.

في كل الاضرابات العمالية السابقة في كوريا الجنوبية كانت الحكومة وبصورة تكاد تكون مستمرة تحرص على عدم الاحتكام بالعمال وتتردد في استعمال عنف رجال الشرطة ضدهم عندما يتصرف العمال بمزاج حاد، وارباب العمل الكوريون يسلكون هم الاخرون مواقف اشبه ما تكون بمواقف بارونات الصناعة في العهود المبكرة من عصر الثورة الصناعية، الذين لا يترددون في جلب عصابات قمعية واجرامية من العالم السفلي والايعاز لهم بقمع أية انتفاضة عمالية بكل ما تحمله كلمة قمع من معنى، والممارسة التي تم القيام بها ضد العاملات في حقل الصناعات النسيجية في كوريا الجنوبية يعتبر من احلك فصول تاريخ "الاعجوبة الاقتصادية" لكوريا الجنوبية.

من هذا المنطلق فإن من احدث الامور التي يمكن سماعها ان روه تاي وو انتقد التدخل الذي كان يتم حتى الان بشكل منحاز من جانب الحكومة واعلن انه سيتم التفاهم مع العمال وسيتم العمل على تحسين مستواهم المعيشي.

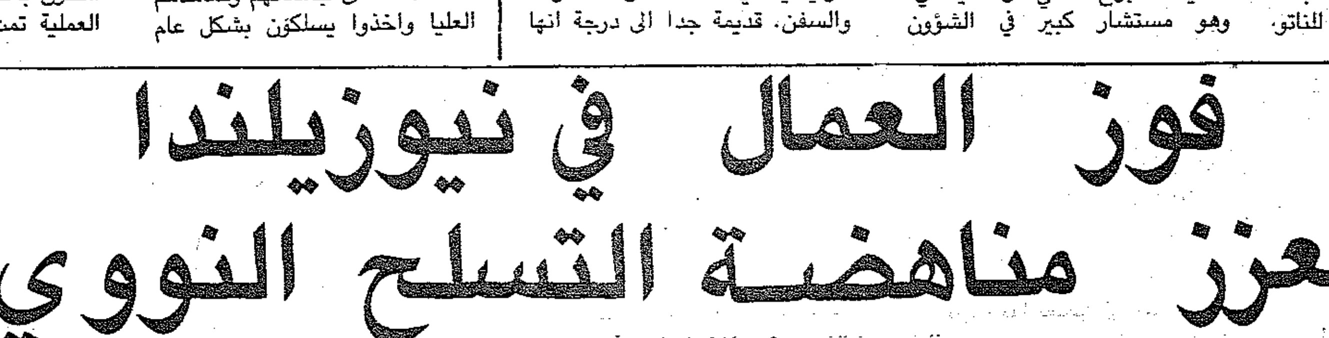
واذا ما ثبت روه على هذه الوعود حتى موعد الانتخابات الرئاسية القادمة (يتوقع ان تجري في كانون اول القادم) واذا ما سارت الحكومة على هذا التوجه، فإن من الممكن ان يحدث بشكل فعلي تحسين ملحوظ على اوضاع القوى العاملة في كوريا الجنوبية.

تكاليف العمل المتدنية للغاية كانت حتى الان جزءا من الخطة التنموية للحكومة في سيؤول، لكن الوقت اصبح اكثر من ناضج الان لتصحيح هذه الخطة، وهذا يعني انه لا يجوز ادراج كوريا الجنوبية على الفور مع الدول الصناعية المتطورة للغاية مثل اليابان وغيرها، وتكاليف المعيشة المتدنية ستترك المجال في المستقبل ايضا للمستوى المنخفض في معدل الاجور، كما هو عليه الوضع في اليابان، وهذا الامر سيفقد البلاد جزءا كبيرا من قدرتها على المنافسة في الاسواق الخارجية، لكن هذا العنصر يمكن تعديله من خلال زيادة الطلب على السلع في الاسواق الداخلية بعد تحسن الاجور وارتفاع مستوى المعيشة.

ونظرا للسرعة الهائلة في النمو الاقتصادي لكوريا الجنوبية، فإن كيانها الاقتصادي يستطيع ان يتحمل تباطؤا في النمو قد يصيبها، والشيء الحسن ان ما يحدث في كوريا الجنوبية يتم في فترة يسجل فيها ميزانها التجاري فائضا كبيرا مع البلدان الاخرى وباختصار فإن كوريا الجنوبية تستطيع الان القيام بالتغييرات الضرورية بدون اية مضايقة.

* اضراب عمال مصنع هيونداي لبناء السفن

زود دوينشي



فوز العمال في نيوزيلندا يعزز مناهضة التسلح النووي

حزب العمال النيوزيلندي، بزعامة رئيس الحكومة، ديفيد لانغي فاز للمرة الثانية بالانتخابات النيابية العامة في البلاد، وبذلك فإنه سيستمر في تنفيذ "برنامجه الاصلاحي" لفترة ثلاثة اعوام اخرى، فبعد اعلان النتائج ووضوح فوز حزب العمال هذا اعلن ديفيد لانغي متفاخرا بحزبه الذي سجل لاول مرة منذ عام ١٩٣٨ انتصارا لدورتين نيابيتين متتاليتين وتشكيله للحكومة بناء على ذلك.

زعيم حزب المعارضة، بولغر الذي قاد حزب الوطنيين المحافظين في الحملة الانتخابية أقر بهزيمة حزبه هذا وحيا رئيس الحكومة وهنأه بالفوز.

وبعد انتهاء عمليات فرز الاصوات بشكل نهائي تبين ان حزب العمال نال ٥٦ مقعدا من ضمن ٩٧ مقعدا تشكل مجموع مقاعد البرلمان النيوزيلندي ونال "الحزب الوطني المحافظ" (حزب المعارضة) ٤١ مقعدا والمقعدان اللذان كان يتمتع بهما الحزب الديموقراطي في الدورة النيابية السابقة ضاعا منه لحساب الوطنيين المحافظين في الانتخابات الاخيرة.

ففي الدورة السابقة كان حزب العمال يتمتع ب ٥٦ مقعدا نيابيا، حافظ عليها في الانتخابات الاخيرة لكن حزب الوطنيين المحافظين الذي كان يتمتع ب ٣٧ مقعدا فقط، استطاع تحسين مواقعه بشكل عام في الانتخابات الاخيرة بحيث حصل على اربعة مقاعد جديدة، اثنان منها كانا للحزب الديموقراطي واثنان آخران اضيفا للبرلمان في الدورة الاخيرة.

المواضيع التي هيمنت على الحملة الانتخابية هي المستوى المعيشي للنيوزيلنديين الذي تدنى بسبب الاصلاحات التي اتخذتها حكومة حزب العمال في الاعوام الثلاثة الماضية وكذلك سياسة مناهضة التسلح النووي لحكومة لانغي التي تعارض السماح للسفن الامريكية المدفوعة بالطاقة النووية أو التي تنقل على متنها اسلحة ذرية بعبور الموانىء النيوزيلندية أو التواجد في مياهها الاقليمية.

زعيم حزب المعارضة، بولغر وعد ابان الحملة الانتخابية بأنه اذا ما فاز في الانتخابات فإنه سيعيد لنيوزيلندا عضويتها ومكانتها في حلف انزوس العسكري الذي يشملها مع الولايات المتحدة الامريكية واستراليا والذي اقتصر على امريكا واستراليا حاليا وتم عزل نيوزيلندا عنه بسبب موقفها من التسلح النووي، ولم تعد هذه عضوا فيه منذ عام.

التضخم المالي السنوي الذي ارتفع بنسبة ١٩٪ والبطالة المتزايدة، هذه الامور ضاعفت حجم النيوزيلنديين الذين يعيشون عند مستوى حد البؤس خلال فترة حكم حزب العمال في الاعوام الثلاثة الماضية.

اوساط النقابات العمالية تتهم حكومة العمال هذه بأنها اقترفت "الخيانة للمبادىء الاشتراكية"، لكن رئيس الحكومة يقول في أعقاب فوزه الانتخابي انه سيكرس جهود حكومته في الاعوام الثلاثة القادمة لتسخير النجاحات الاقتصادية التي حققتها لصالح الشؤون الصحية والتعليمية والاجتماعية.

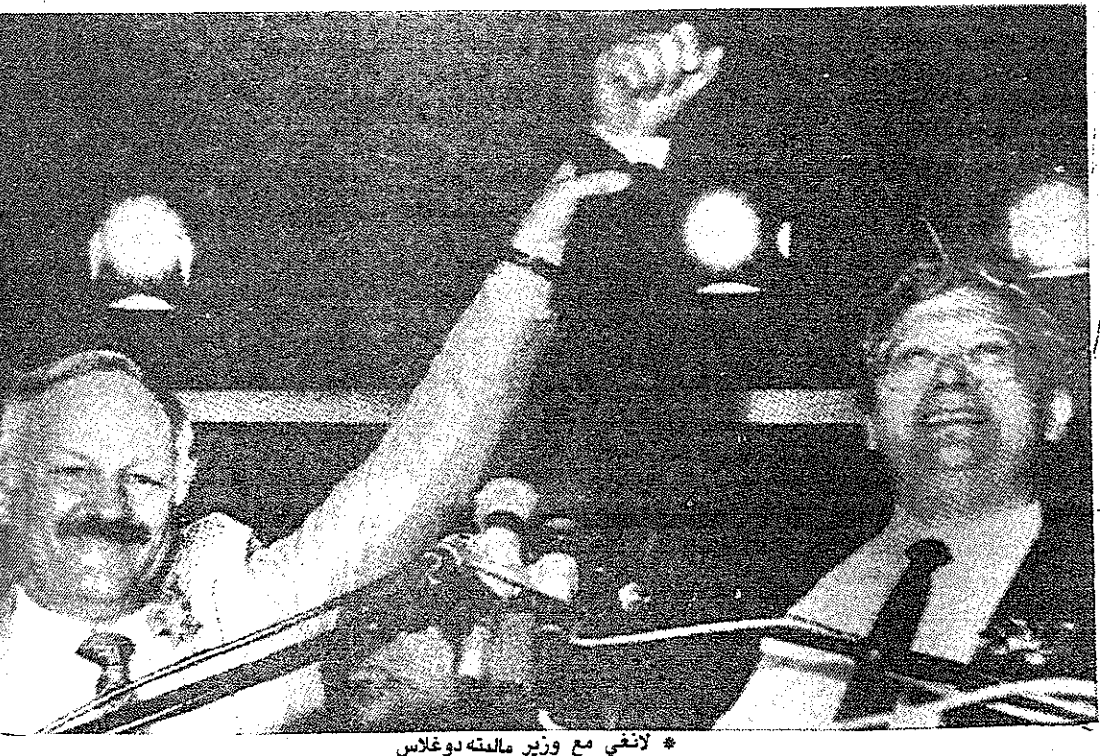
من جهة اخرى فقد استبعد لانغي بشكل قاطع عودة بلاده "لحلف انزوس" واعتبر انتصاره في الانتخابات "تأكيدا للسياسة المعادية للتسلح النووي"، كما قال في مدينة اوكلند، ورأى ان "النضال للحد من التسلح النووي على الصعيد العالمي سيبدأ بشكل جدي".

وبهذا الصدد اعلن لانغي عن تشكيل وزارة جديدة للحد من التسلح، وستكون اولى مهام هذه الوزارة المستحدثة التقدم بطلب للامم المتحدة بعقد جلسة استثنائية لبحث مراقبة التسلح. "وسوف لن تكون لنا علاقات عسكرية او نووية مع الولايات المتحدة الامريكية، "كما قال هذا المنتصر في الانتخابات، والذي سيحتفظ لنفسه بمنصب وزير الخارجية، كما فعل في الحكومة السابقة".

على صعيد آخر فإن الناخبين الاستراليين كانوا قد صوتوا في شهر تموز الماضي وفاز في تلك الانتخابات حزب العمل الاسترالي بزعامة بوب- هوك، رئيس الحكومة وسجل بذلك الفوز للمرة الثالثة على التوالي وركز هو الاخر على ابقاء منطقة جنوب المحيط الهادىء خالية من الاسلحة النووية وقد احتجت استراليا ونيوزيلندا مرارا على التجارب النووية التي تجريها فرنسا في منطقة جنوب المحيط الهادىء بالقرب من ارخبيل جزر موروروا.

حكومة هوك هي التي كانت قد اعدت مسودة "اتفاقية راروتونغا" والتي تقضي بإعلان منطقة جنوب المحيط الهادىء منطقة خالية من الاسلحة النووية، تلك الاتفاقية التي اعلن رئيس الحكومة النيوزيلندية، في اعقاب فوزه في الانتخابات العامة انه سيعمل على تطويرها وتعزيزها مع الحكومة الاسترالية اثناء لقائه القادم مع زعيمها هوك.

في هذه الاثناء عبرت موسكو عن سرورها لنجاح حزب العمال النيوزيلندي في الانتخابات النيابية العامة، وجريدة "ازفيستيا" لسان حال الحكومة السوفياتية امتدحت "السياسة المناهضة للتسلح النووي" للحكومة العمالية في ويلنغتون، حيث كتبت تقول ان "ديفيد لانغي اكد مرارا على ضرورة الحفاظ على سياسة مناهضة التسلح النووي، التي ينتهجها على جميع الاحوال".



* لانغي مع وزير ماليته دوغلاس

فرنكفورتر الغمايني

أضـواء..

حرب دماء أم حرب ناقلات..؟!

● كتب المحرر السياسي:

ردت ايران على نتائج الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية باعلان مباشر وصريح يرفض هذه النتائج ويعلن الاستهانة بها، بل ان موقفها من «التهديد العربي» بقطع العلاقات معها يوحي وكأن ايران على استعداد لاتخاذ مثل هذا القرار دون ان يترك عليها أية آثار سلبية!.

ومنذ بدأت الحرب العراقية ـ الايرانية لم تعمد طهران الى سياسة قطع العلاقات مع الدول العربية، فهي تدرك أن مثل هذه السياسة اذا ما اعتمدت، واذا ما اكتفي باعتبارها آخر المطاف، لا تعود عليها بالنفع، ولا تترك ضرراً على الطرف الآخر، واذا كان قرار «التهديد» الذي صدر عن وزراء الخارجية العرب يستهدف اعطاء فرصة اخرى لايران، فاننا نعتقد أن مبادرات بغداد السلمية، وجهودها المستمرة في هذا الاتجاه، ما تزال أكبر من هذا التهديد، وما يزال الردّ الايراني المعلن وغير المعلن عليها هو الرفض.

واذا كنا متفقين على ان اهل مكة أدرى بشعابها، فإننا متفقون ايضا على ان الاشقاء في العراق يدركون أين مواضع الألم والضعف في الجسم الايراني، وأين مقتله الذي يمكن منه ان يصاب بإصابات مباشرة وموجعة . ولهذا نفهم ابعاد التحذير العراقي ـ الذي جاء على لسان السفير نزار حمدون في واشنطن ـ فقد حمل هذا التحذير الرد الوحيد الممكن على رفض ايران للقرار ٥٩٨، وعلى التخاذل الدولي عن متابعة تنفيذ هذا القرار، وعلى المحاولات الاميركية والغربية التي تريد ان يبتعد الضغط العراقي عن مواضع الألم والضعف في الجسم الايراني، فقد اعلن السفير حمدون ان العراق سيستأنف هجماته على السفن التي تحمل النفط الايراني. اذا ظلت الأمم المتحدة متباطئة عن متابعة جهودها في وقف الحرب.

ليس المهم أن تتوقف حرب الناقلات، ولكن المهم أن تتوقف الحرب كلها، واذا كان المجتمع الغربي، وكل أصحاب المصالح في المنطقة يديرون ظهورهم لهذه الحرب، ويجلسون في هدوء بينما الدم العراقي والدم الايراني ينزف، وبينما البلدان ينتهكان، فإن الأمر لا يعني المتفرجين في شيء طالما أن النفط يتدفق، والناقلات تعبر الخليج في سلام، والرايات ترفرف في شموخ.

لم تعد إيران معنية بأي شيء، وحتى الغامها اختفت، وحتى نفطها استأنف طريقه، ولهذا لا يهم أن تستمر الحرب، أو أن يصدر العرب وتصدر الأمم المتحدة القرارات، فليس شيء من هذا يمكن أن يشكل ضغطاً عليها.

والأشقاء في العراق يدركون كل هذه التفاصيل، ولن يسمحوا لهذا الفصل بأن يستمر، اذا لم يقد توقف حرب الناقلات الى توقف كل الحرب، ونعرف جميعاً أن الصاروخ يفعل أكثر بكثير، وأكبر بكثير مما تفعله القرارات والتهديدات.

اختتام أعمال وزراء الاعلام العرب

تأكيد التضامن مع العراق ورفض الاحتلال الايراني واستنكار التهديدات الايرانية للدول الخليجية

تونس ـ وكالات ـ اكد وزراء الاعلام العرب تضامنهم مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته وحرمة اراضيه ووحدتها وسعيه نحو السلام العادل والشامل.

وجدد وزراء الاعلام العرب في نداء اصدروه هنا امس في ختام اعمالهم رفضهم القاطع لاحتلال اي جزء من الاراضي العراقية من قبل ايران، واعربوا عن وقوفهم بحزم ضد كل تهديد لامن وسيادة وحرمة تراب اقطار الخليج العربي وعن التضامن معها في الحفاظ على سيادتها واستقلالها.

واستنكروا التهديدات الايرانية ضد هذه الاقطار خاصة المملكة العربية السعودية ودولة الكويت.

ودعوا الى ضمان حرية الملاحة في المياه الاقليمية للخليج العربي وفقا لقواعد القانون الدولي واستنكروا عمليات زرع الالغام في هذه المياه. كما ادانوا اعمال التخريب والشغب التي قام بها الايرانيون في موسم الحج والتي اساءت الى حرمة الاماكن المقدسة ومناسك الحج وادائه وامن وسلامة حجاج بيت الله الحرام.

واعربوا عن تأييدهم التام للاجراءات التي تتخذها السعودية لتوفير الاجواء المناسبة كي يؤدي حجاج بيت الله الحرام شعائرهم في امن وخشوع ومنع اية اساءة لحرمة بيت الله الحرام ومشاعر المسلمين ورفض اية اعمال شغب في الاماكن المقدسة والتي تمس امن وسيادة السعودية.

وشجبوا سياسة التخريب والاعمال الماسة بالامن الداخلي والتدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية.

ودعا وزراء الاعلام ايران للاستجابة لنداء السلام وقبول حل النزاع بالطرق السلمية طبقا لميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وجددوا مؤازرتهم لدولة الكويت فيما اتخذته من اجراءات لحماية امنها وسلامة اراضيها والحفاظ على مصالحها التجارية والاقتصادية.

واكد مجلس وزراء الاعلام العرب ان الوقت قد حان ليرتفع الصوت العربي عاليا وموجها عبر اجهزتنا الاعلامية دفاعا عن المصالح الاساسية للامة العربية وامنها القومي، وقيم التاريخ العربي الاسلامي التي تدعو الى السلام والعدل والتقدم.

مدير الأمن يفتتح المبنى الجديد لمديرية شرطة محافظة الطفيلة

الطفيلة ـ "بترا" ـ افتتح الفريق الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الامن العام صباح امس المبنى الجديد لمديرية شرطة محافظة الطفيلة.

وفي بداية الحفل قدم مدير شرطة محافظة الطفيلة انجازا عن واجبات جهاز الامن العام والتوجهات الجديدة في تحديث الخدمة الشرطية لمواجهة متطلبات العصر والنهوض بمستوى العمل الشرطي.

واكد مدير الشرطة ان التحديث في المباني وتوفير الامكانيات يسهمان في توفير الجو الملائم لابناء الجهاز للقيام بواجباتهم خير قيام.

واشار في كلمته الى نظرية الامن الشامل وما يترتب عليه من ايصال الخدمة الشرطية الى المواطن اينما وجد ولتوزيع المراكز الامنية بشكل يفي بحاجة المجتمع.

وبعد ذلك قام مدير الامن العام يرافقه مساعده للقوى البشرية والمساعد للعمليات والتخطيط وعدد من كبار ضباط الامن العام بجولة تفقدية في اقسام المبنى الجديد.

الحص يدعو الوزراء الى اجتماع السبت لمعالجة الازمة الاقتصادية والسياسية

بيروت ـ "ق. ن. أ" ـ وجه رئيس مجلس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص دعوة لجميع اعضاء حكومته لحضور اجتماع للمجلس يعقد بمنزله يوم السبت القادم.

وقال الحص عقب لقائه بعدد من المتظاهرين الذين احتجوا امس على تدهور الاحوال الاقتصادية والسياسية في لبنان ان اجتماع مجلس الوزراء اللبناني برئاسته سيخصص في حال تلبية الوزراء اللبنانيين المسلمين والمسيحيين للدعوة لبحث سبل معالجة هذه الاوضاع.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت انه من غير المتوقع ان يلبي الوزراء المسيحيون الدعوة لحضور اجتماع مجلس الوزراء في منزل الدكتور الحص، وذلك مقابل المقاطعة الاسلامية لجلسات مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية.

اللوزي يستقبل احد اعضاء مجلس اللوردات البريطاني



عمان ـ بترا ـ استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس اللورد بيشيل اوف رونفورد عضو مجلس اللوردات البريطاني والعضو المنتخب في البرلمان الاوروبي.

وجرى خلال المقابلة استعراض الوضع في المنطقة بشكل عام والجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين لاحلال السلام العادل والشامل والدائم في منطقة الشرق الاوسط، بالاضافة الى العلاقات البرلمانية الثنائية القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية وبريطانيا خاصة والمجموعة الاوروبية عامة.

القائد العام يستقبل قائد سلاح الجو بدولة الامارات





عمان ـ بترا ـ استقبل المشير الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة، في مكتبه بالقيادة العامة ظهر امس، سمو الشيخ العقيد الركن الطيار محمد بن زايد ال نهيان، قائد سلاح الجو في دولة الامارات العربية المتحدة.

وحضر المقابلة، الفريق الركن فتحي ابوطالب، رئيس هيئة الاركان، وقائد سلاح الجو الملكي الاردني، والقائم بالاعمال والملحق العسكري، لدولة الامارات في عمان.

كاسحات الغام بريطانية تغادر جبل طارق

جبل طارق ـ رويتر ـ قال متحدث باسم البحرية الملكية البريطانية ان اربع كاسحات الغام بريطانية سوف تغادر جبل طارق الليلة الماضية متوجهة الى الخليج بعد زيارة استغرقت اربعة ايام من اجل اجراء تدريبات واصلاحات طفيفة.

٧ أيـــام

ماذا يقولون؟

هذا فقير الحال، لو انه عاش على ما عنده دون ان يهتم بما يقولون لكان سعيدا، لكنه يريد ان يتأنق في ملبسه فيكون الخلل في الدخل، يظل جائعا مدينا الا انه ذو زي حسن، لقد عاش على المظهر ونسي ان الدين يكسبه سوء القالة، ومع الايام لا بد ان يؤدي ما عليه، فيقع في ورطة مع ضميره اذ لا بد من السرقة من شيء ما، وبذلك فسدت حياته.

وهذا عيي غبي يضطره عمله الى الوقوف على المنبر فهو لا يقول ما في ذهنه، بل يقول ما يظن ان يكسبه احترام الناس فيقع في اسوأ ما يقع فيه الانسان، وهو لا يكتب ما يريد قوله، بل يرتجل وهو عالم انه لا صاحب لغة ولا صاحب فكر. لكنه يريد ان يبين للناس. لقد بان لهم قبل ان يتكلم.

وهذا رجل له عقل وقلب، وعنده فوق ما يكفيه، وله سمة وهيبة، وله مقام، الا ان نفسه تسول له ان الزيادة ترفق فيدخل فيما لا يعرف، معتمدا على رصيده عند الناس فيخسر رصيده ويصبح مفلسا.

وهذا ذو ذكاء وقاد، شديد الطموح، بينه وبين ضميره حرب. لم يقع في ورطة، الا انه ناقم لانه لم يحصل على ما ينبغي يعرف في نفسه الالمعية، ويعرف ان الناس لا يدانونه في الذكاء، فلا يقاربهم الا ليرى نفورهم، لا حسدا له، ولكن لان طراز معاشرته لهم، وغمزاته ولمزاته تؤذيهم فيؤذونه فينحو باللائمة عليهم. ولم يقف مرة ليحاسب نفسه على ما قدم لسانه. لا ينبغي لاحد ان ينال منه، اما هو فينال من كل الناس، ان يتألم لما يقولون غير انه لا يريد ان يعرف لماذا يقولون.

وذلك انسان لطيف ظريف، واقف عند حدود مقدرته الفكرية والمالية، لا يبدو منه الا انه مهذب، يصبر على المتربة لا يشكو ولا يتألم، ولا يقول هجرا، ولا يأتي نكرا، وفجأة صار وارثا، لم يتبدل ايناسه ولطفه، ولم يتحول عن سلوكه، ومع الايام اخذ يرى سلطان المال، فالناس يتقربون اليه، ويأكلون على مائدته، وينالون عونه، وينال ثناءهم؟ ويتصل بذوي المناصب ويستمع الى كلامهم، فيشارك فيه، ويدخل ابواب التجارة لينمي امواله، ويتعلم اللف والدوران.

ويرى ضعف الناس الذين لم تفتح لهم الكنوز وينسى ايامه الخوالي فيسلك الطرق المعوجة! ويسخر من المعرفة، ويسخر من الحب، ويسخر من السلوك المهذب، وينساق فيما ينساق فيه اشد حاجة للناس. وهو الان لا يهتم بما يقولون.

وهذا يمشي العرضنة، ويتشدق بكل الفضائل، ويطيعه لسانه وذكاؤه وتجربته وامواله. خبير بالناس، خبير بالاخذ والعطاء كساب وهاب، وكسبه بارقام فلكية، وهباته اذا قيست بمكاسبه كانت ضئيلة شوهاء، الا انها كالخرزة الزرقاء تعوذ في امواله وتطلق لسان الناس بالثناء، واذا قيس بسواه كان (باشا) الا انه لا ينسى لحظة لزوم الجانب الاسلم، وهو مصانعة القوة، والحفاظ على المظهر في العدل، ولا يعف اذا وجد غرة ان يعمل، الناب والمخلب وهو يخالط الناس، ويلبي كل دعوة تظهره بالمظهر الاجتماعي ولو كان على نفقة التقوى التي يرعيها ويمارسها امام الناس. ولكنه كما يظن في مأمن مما يقول الناس، واذا قدر ان بعضهم يقولون فانه واثق من ان الكثرة الى جانبه لشدة حذره وتحوطه، فانه يقيم من هباته اسوارا على اعين الناس، ويجعل منها (طعما) لالسنتهم، ولكنه ابدا جائع لما يقول عنه الناس.

حسني فريز

طهران تندد بقرارات مجلس الجامعة العربية وترفض التهديد بقطع العلاقات العربية معها

روما ـ طهران ـ وكالات الانباء ـ رفض السيد محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني امس انذارا اصدرته جامعة الدول العربية، بان تقبل طهران دعوة مجلس الامن الدولي الى وقف اطلاق النار في الحرب بينها وبين بغداد، والا فانها تخاطر باحتمال التعرض الى قطيعة دبلوماسية من جانب الدول العربية.

وقال لاريجاني في مؤتمر صحفي، ان دول المنطقة لا يمكنها البقاء بغير العلاقات مع ايران، وان التهديدات لا تجلب السلام.

واضاف لاريجاني قوله (نحن لا نعتقد ان الاستقرار والامن في المنطقة يمكن تحقيقهما بالتهديدات، بل يجب تحقيقهما بالسبل السلمية).

وكان اجتماع المجلس الوزاري للجامعة العربية قد امهل ايران حتى ٢٠ ايلول القادم لتقبل دعوة مجلس الامن التابع للامم المتحدة الى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية، وقال الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي انه لايستبعد قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران اذا لم تستجب طهران.

واعرب راديو طهران امس عن ارتياحه امس لما سماه بـ(فشل) الاجتماع الوزاري لجامعة الدول العربية وادعى ان هذا النوع من (المحاولات المثيرة للسخرية التي تقوم بها بعض الدول الرجعية) لن يثني ايران عن الاستمرار في الحرب.

وذكر راديو طهران ان متحدثا باسم وزارة الخارجية الايرانية اشاد (بالواقعية وحرية اتخاذ القرار لدى بعض الدول العربية التي احبطت هذه المؤامرة التي قادتها المملكة العربية السعودية بضغط من الولايات المتحدة).

وقد عاد لاريجاني لتوه من الامم المتحدة حيث اجرى محادثات هناك.

وقال (لا احد يستطيع العيش في المنطقة بغير علاقات مع ايران).

وقال لاريجاني الموجود في روما لاجراء مباحثات في الوضع في الخليج انه بحث مع جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي سبل تخفيف حدة التوتر في المنطقة وضمان حرية الملاحة.

وقد رفضت ايطاليا حتى الان دعوات من حلفاء غربيين لارسال كاسحات الغام لتطهير قنوات الملاحة في الخليج، ولكن من المقرر ان يعقد مجلس الوزراء اجتماعا اخر لبحث تلك المسألة.

وقال لاريجاني ان الاستفزاز الاميركي الذي يأخذ شكل وجود عسكري كبير هو المشكلة الرئيسية في الخليج وليست الالغام.

وقد وصفت صحيفة (الشرق الاوسط) السعودية في افتتاحية طبعتها الدولية الصادرة امس، في فرانكفورت اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي انهى اعماله في تونس مساء الثلاثاء بانه (خطوة الى الامام نحو مزيد من الالتقاءات العربية على تقاطعات اخرى).

واكدت الصحيفة ان البيان الختامي الصادر عن اجتماع تونس (خطوة عربية وبادرة ايجابية للاتفاق على القواسم المشتركة الهامة لدى امتنا، قاسم الارض وقاسم الوقفة تجاه الاجنبي وقاسم السيادة العربية وهي قواسم هامة واساسية لا تفريط فيها ولا تراجع ولا مهادنة).

واضافت.. (اما بقية الامور الخلافية فمحلها الساحة العربية التي تتطلع ان تكون هي الاخرى ساحة للحوار المنطقي العاقل الهادىء والاحتكام الى صوت المصلحة العربية العليا).

تأجيل محاكمة ٩٠ تونسيا متهما بمحاولة قلب الحكم والتواطؤ مع ايران

تونس ـ أ.ف.ب ـ اجلت محكمة امن الدولة التونسية، قضية تسعين من الاصوليين الاسلاميين التونسيين، بدأ نظرها امس الخميس، في تكنة في ضواحي تونس العاصمة، الى يوم الثلاثاء القادم، بناء على طلب محامي الدفاع.

وطالب محامو الدفاع، تأجيل نظر القضية، ليتمكنوا من الاطلاع على ملف الاتهام الضخم، الذي سلم لهم في وقت متأخر.

وقد مثل خمسون متهما مقبوضا عليهم، يوم الاثنين، امام المحكمة، ومن بينهم راشد غنوش رئيس حركة الاتجاه الاسلامي الذي القي القبض عليه يوم ٩ آذار الماضي، ويجري محاكمة اربعين أخرين غيابيا.

وقد وجهت اليهم جميعا تهمة محاولة قلب نظام الحكم بالتواطؤ مع ايران.

وقد بدأ نظر القضية، في تكنة بضاحية تونس العاصمة، شددت عليها الحراسة من البوليس ووحدات من لواء التدخل المسلح ـ وحدات خاصة.

والجميع متهمون بمحاولة قلب نظام الحكم، بالتواطؤ مع ايران.

ولدى افتتاح الجلسة، نادى رئيس المحكمة هاشمي زمل النائب العام للجمهورية على المتهمين الهاربين باسمائهم، وقرأ قرار الاتهام الموجه اليهم والذي يضم خاصة تهم "جمع الاسلحة" و"مهاجمة القوات العامة" و"التحريض على القتل" و"حث الجماهير التونسية على التمرد".

وداخل القاعة الضيقة، لثكنة بوشوشة، حيث تنظر القضية، وضعت ادلة الاثبات وهي اسلحة وبنادق صيد وصور للخميني وزجاجات مولوتوف ومكبرات للصوت.

وقد احيطت الثكنة بحراسة مشددة، من رجال البوليس المسلحين، وعناصر من فرقة التدخل "وحدة خاصة" متخفية في ثياب مدنية.

وقد سمح لثلاثين صحفيا بدخول قاعة الجلسة.

القليبي يجري اتصالات دولية حول حرب الخليج

تونس ـ ق.ن.أ ـ ابلغ السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سفيري فرنسا جان بريسو وبريطانيا دجايمس ادامس في تونس خلال اجتماعه معهما امس كل على حده بالقرارات التي اتخذها الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس مؤخرا وخاصة الخطوات الواجب اتخاذها لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن في العشرين من شهر تموز الماضي والداعي الى ايقاف الحرب بين العراق وايران.

ويأتي اجتماع السيد القليبي مع السفيرين الفرنسي والبريطاني في اطار التشاور التي تجريه الجامعة مع الدول الاعضاء في مجلس الامن

اطلاق ثلاثة صواريخ من شاحنة على قصر الامبراطور الياباني هيروهيتو

طوكيو ـ رويتر ـ قالت الشرطة ان ثلاثة صواريخ محلية الصنع على الاقل اطلقت امس على قصر الامبراطور الياباني هيروهيتو من مؤخرة شاحنة رابضة الا ان احدا لم يصب باذى في الحادث.

واضافت الشرطة قولها ان الشاحنة التي لم يكن بها ادميون كانت رابضة على مسافة كيلو مترين من مقر اقامة الامبراطور هيروهيتو وان النيران اشتعلت فيها بعد اطلاق الصواريخ.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الحادث مماثل لهجمات سابقة شنها يساريون راديكاليون.

ولم تعلن اي جماعة حتى الان مسؤوليتها عن الهجوم.

وقد شنت جماعات يسارية عدة هجمات مماثلة في العامين الماضيين على مبان حكومية في طوكيو بما في ذلك هجوم على المقر الرسمي لرئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني وهجوم اخر على السفارة الاميركية.

وقد اصدرت تلك الجماعات بيانات في الاونة الاخيرة قالت فيها انها ستحاول تخريب الزيارة، التي يعتزم الامبراطور هيروهيتو القيام بها لجزيرة اوكيناوا في جنوب اليابان في تشرين الاول القادم.

ويعارض معظم سكان الجزيرة وجماعات سياسية يسارية الزيارة المقترحة قائلين ان الجروح الناجمة عن الحرب العالمية الثانية لم تندمل بعد.

واوكيناوا هي المكان الوحيد الذي كان مسرحا للمعارك التي وقعت في اليابان في تلك الحرب حيث قتل مئات الالوف من الجنود والمدنيين اليابانيين في الايام الاخيرة للحرب.

في نهاية العام الحالي:

فتح سفارة سوفياتية في مسقط وسفارة عُمانية في موسكو

مسقط ـ أ.ف.ب ـ صرح السيد هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية العُمانية للشؤون السياسية، بأن الاتحاد السوفياتي سيفتح قريبا سفارة في مسقط، بينما ستفتح سلطنة عُمان في نهاية العام تقريبا سفارة لها في موسكو.

وذكر السيد هيثم في تصريح نشرته صحيفة عُمان امس، ان وفدا سوفياتيا سيتوجه الى مسقط في آخر الشهر الحالي ليبحث مع المسؤولين العُمانيين الاستعدادات المتعلقة بفتح سفارة سوفياتية في مسقط.

كما سيتوجه وفد عُماني في نهاية العام الى الاتحاد السوفياتي لفتح سفارة عُمانية في موسكو.

وذكر السيد هيثم بن طارق ان فتح هاتين السفارتين "سيساهم في تطبيع العلاقات بين البلدين وسيعزز التعاون بينهما".

وكانت سلطنة عُمان قد قررت في ايلول ١٩٨٥ اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي، وبعد ذلك بشهرين تبعتها دولة الامارات العربية المتحدة.

ويذكر ان السفيرين العُماني والسوفياتي لدى الاردن هما سفيران غير مقيمين لبلديهما في موسكو ومسقط.

الكسم يجتمع مع جنبلاط

دمشق ـ "ق. ن. أ" ـ اجتمع السيد عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري امس مع السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان الذي يزور دمشق حاليا.

وذكر هنا انه تم في الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية.

وكان جنبلاط قد وصل الى دمشق امس الاول واجتمع مع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري.. وحضر الاجتماع السيد نبيه بري وزير العدل ورئيس حركة امل والسيد عاصم قانصوه امين عام منظمة حزب البعث في لبنان.

ابن عمر على استعداد للقاء حبري:

كاوندا يغادر الجزائر الى ليبيا ليواصل وساطته حول تشاد

الجزائر ـ أ.ف.ب ـ صرح مصدر رسمي بأن كينيث كاوندا رئيس زامبيا والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية غادر الجزائر صباح امس، في ختام زيارة استغرقت اقل من ٢٤ ساعة التقى خلالها مع ثلاث رؤساء هم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس السنغالي عبده ضيوف والرئيس المالي موسى تراوري.

ومن المقرر ان يتوجه كاوندا، الذي وصل الى الجزائر قادما من نجامينا، الى طرابلس حيث يلتقي مع العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية.

وذكر مصدر رسمي جزائري ان "قضايا الساعة الافريقية" وخاصة النزاع التشادي ـ الليبي كانت في صلب المباحثات التي جرت امس الاول. وذكرت الصحف الجزائرية صباح امس، ان المسؤولين الافارقة "شددوا على اهمية تنشيط جهود اللجنة الخاصة" لمنظمة الوحدة الافريقية عملا على ايجاد تسوية سلمية للنزاع التشادي ـ الليبي.

ومن ناحية ثانية اعرب الشيخ ابن عمر رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة في تشاد ـ نيو جانت ـ عن استعداده للتفاوض مع سلطات نجامينا.

وقال الشيخ ابن عمر في كلمة القاها مساء الاربعاء امام الصحفيين في واجادوجو انه على استعداد لمقابلة الرئيس التشادي حسين حبري في اية عاصمة افريقية، واوضح ان شرط عقد هذا اللقاء هو الا تحدد اية شروط.

وجدير بالذكر ان ممثلي الفصائل السبع التي تتألف منها حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة مجتمعون منذ يوم الاثنين الماضي في واجادوجو لوضع "محصلة" الموقف في تشاد.

وفي معرض الحديث عن مسألة قطاع اوزو التي تطالب بها كل من طرابلس ونجامينا صرح ابن عمر بوضوح بأنها ملك لتشاد، وقال انه يتعين على ليبيا ان تحترم مبادىء منظمة الوحدة الافريقية بشأن الحدود الموروثة عن الاستعمار.

ومما يذكر ان حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة قد شكلت في شهر تشرين الثاني الماضي وانتخب الشيخ ابن عمر رئيس المجلس الديمقراطي الثوري ـ احدى فصائلها السبع ـ على رأسها.

ومن المقرر ان تختتم حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة اعمالها مساء اليوم في بوركينا فاسو.

تركيا تغير اسم شارع مهم بانقره الى شارع فلسطين

انقرة ـ رويتر ـ جرى امس تغيير اسم شارع رئيسي في العاصمة التركية ليصبح شارع فلسطين امام مبعوثين لدول اسلامية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وسيتم في وقت لاحق تغيير اسم شارع اخر ليصبح اسمه شارع القدس وذلك تنفيذا لقرار اتخذه مجلس مدينة انقرة منذ عامين.

رباح الصغير يحاضر حول فن الكاريكاتير

الزرقاء ـ الرأي ـ يستضيف نادي اسرة القلم في الزرقاء، مساء اليوم، الكاتب والفنان المعروف رباح الصغير، في محاضرة بعنوان "فن الكاريكاتير في الصحافة الاردنية والعربية".

تلقى المحاضرة، في مقر النادي، في تمام الساعة السابعة والنصف مساء، والدعوة عامة.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ — فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي — شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج